TOIMINTAKERTOMUS 2022

SUOMEN LASTEN KULTTUURI KESKUSTEN LIITTO

Sisällysluettelo

Toiminnanjohtajan katsaus 4

2022 pähkinänkuoressa 6

1 SUOMEN LASTENKULTTUURIKESKUSTEN LIITTO 8

Liiton toiminnan lähtökohdat 9

Jäsenet 10
- Jäsenistön tapaamiset ja jäsenistön palveleminen 12
- Jäsenten toimintaa pähkinänkuoressa 12

Liiton hallinnointi 14
- Hallitustyöskentely 14
- Hallitus 14
- Liiton työ- ja teemaryhmät 15
- Liiton toimisto ja henkilöstö 16

2 TOIMINNAN PAINOPISTEET 17

Vahva vaikuttamistyö lastenkulttuurin aseman ja näkyvyyden parantamiseksi 17

Tapahtumat ja tilaisuudet 20

Kampanjat 24

Yhdenvertaisuutta edistävät hankkeet ja toiminta 25
- Taidetestaajissa uusi vierailumalli 25
- Kulttuurikasvatussuunnitelmia kehitettiin niin kansallisesti kuin kansainvälisesti 28
- Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste lasten ja nuorten harrastusmahdollisuuksia edistämässä 30
- Lastenkulttuuria ukrainalaispakolaisille -hanke 32

Lasten osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin sekä alan kestävän kehityksen vahvistaminen 33

Toimiva verkosto – kehittyvä lastenkulttuuri 33

Kansainväliset hankkeet ja yhteistyö 34
- European Network of Cultural Centres (ENCC) 34
- European Network of Observatories in the Field of Culture and Arts Education 34
- European Trilogue-Conference on Cultural Youth Education 34
- Pohjoismainen yhteistyö 35
- Oulu ECOC2026 35
- Opera Europan syyskonferenssi Budapestissa 35
- Youth Learning Through Arts -Erasmus+ -strateginen kumppanuushanke 35
- Vaikuttamismatka Brysseliin 36
- Poets Of Today – Voices Of Tomorrow -hanke 36

3 TALOUS 38

Toiminnanjohtajan katsaus

Vuosi 2022 oli lastenkulttuurille merkittävä, vaikka se alkoikin vielä pandemian aiheuttamissa toimintarajoituksissa ja muissa hankaluuksissa. Liiton toimisto otti vastuulleen valtakunnallisen Lastenkulttuurifoorumin järjestelyt Järvenpäässä ja oli vahvasti mukana myös tuomassa sisältöä Seinäjoen Kevätpäiville yhdessä Lastenkulttuurikeskus Louhimon kanssa. Kevätpäiville kokoontui ennätysmäärä osallistujia työstämään kulttuurikasvatussuunnitelmien sisältöjä ja Harrastamisen Suomen mallin toimintoja. Lastenkulttuurifoorumissa verkoston toimijat ja lastenkulttuurin ystävät kokoontuivat osallisuuden teeman äärelle.

Lastenkulttuurin laatukäsikirja, joka on tarkoitettu lastenkulttuuritoimijoiden yhteiseksi työkaluksi toiminnan laadun varmistamiseksi, päivitettiin vastaamaan 2020-luvun termejä. Päivitetyssä käsikirjassa laatua tarkastellaan taiteen ja kulttuurin, lapsilähtöisyyden, ammatillisuuden, yhdenvertaisuuden, kestävän kehityksen sekä yhteistyön näkökulmista.

Taidetestaajat jatkoi sitkeästi alan korvenraivaajana. Pandemian ja lakkojen hidastaessa toimintaa koordinaatiotiimi ei missään vaiheessa luovuttanut. Liiton strategian hengessä lähdettiin siitä, että kaikki viedään taidevierailuille, koska kaikilla lapsilla on oikeus taiteeseen.

Kulttuurikasvastussuunnitelmia on maassamme jo yli 200 kunnassa. Kesäkuussa 2021 alkaneen ja kaksi vuotta kestävän kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeen alussa suunnitelmia oli 114 kunnassa. Häkellyttävä tulos liiton koordinoimalta hankkeelta ja kaikilta kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämisen eteen töitä tekeviltä toimijoilta.

Harrastamisen Suomen malli on tullut jäädäkseen. Liiton puolesta osallistuimme opetus- ja kulttuuriministeriön valmistelevaan työryhmään ja yhteyspiste on palvellut toimijoita aktiivisesti.

Lastenkulttuurin viikoittainen taidetoiminta ukrainalaispakolaisille käynnistyi syksyllä ja mukaan lähti suuri osa liiton jäsenorganisaatioita. Tämä toivon hanke on erittäin merkityksellinen varmasti koko verkostolle.

Youth Learning Through Arts -hanke oli ensimmäinen liiton koordinoima EU hanke, jonka myötä kansainvälisyys korostui vuoden 2022 operaatioissa. Hankkeen kumppaneiden kanssa tehty vaikuttamismatka Brysseliin oli erittäin onnistunut ja poikii yhteistyötä pitkälle ajalle.

Liiton koordinoima Pohjoismainen lastenkulttuurin yhteistyöhanke toi pohjoismaisia toimijoita kesällä Suomeen esittelemään toimintaansa lastenkulttuuriverkostolle sekä suunnittelemaan uutta hanketta.

Syksyllä käynnistyi myös innostava sanataiteen ja runouden Luova Eurooppa -hanke Poets of Today – Voices of Tomorrow, jossa olemme kumppanina.

Vaikuttamistyössä saimme KULTA ry:n avustuksella omat hallitusohjelmatavoitteet valmiiksi kesällä ja veimme niitä systemaattisesti päättäjien tietoisuuteen jo kesälomien jälkeen.

Toimintamme on herättänyt kiinnostusta Euroopassa, ja liittoa on pyydetty esittelemään toimintaa ja hankkeita useaan otteeseen eri kansainvälisille toimijoille.

Hankkeiden lisäksi olimme paljon esillä eri viestintäkanavissa ja mukana useissa valtakunnallisissa tapahtumissa. Vuosi päättyi eduskunnan sivistys- ja tiedejaoston pikkujoulurahojen julkistukseen ja liitolle tuli iloisia uutisia: Taidetestaajat -toimintaa rahoitetaan miljoonalla eurolla ja kulttuurikasvatussuunnitelmat saivat 200 000 €:n rahoituksen.

Paljon tapahtui vuonna 2022 ja voisikin sanoa, että vuosi oli lastenkulttuurin vuosi!

Aleksi Valta, Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton toiminnanjohtaja

Poimintoja vuodesta 2022

1

Lastenkulttuuri oli mukana Suomen ensimmäisissä aluevaaleissa teemalla Kulttuurihyvinvointi kuuluu lapsille ja nuorille.

Opas reaktiiviseen ekokriisitaidetyöskentelyyn valmistui osana kansainvälistä, liiton koordinoimaa Youth Learning Through Arts -hanketta sekä Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön NUORI TAIDE -toimintaa.

2

Nukketeatteri Sampo liittyi liiton jäseneksi, ja liiton jäsenmäärä kasvoi 36:een.

3

Liitto yhdessä muiden Kulta ry:n jäsenjärjestöjen kanssa osoitti tukensa Ukrainan kriisissä. Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry jäsenjärjestöineen lahjoitti yhteensä 31 000 euroa Unicefin kautta Ukrainan lapsille.

4

Lastenkulttuurin Kevätpäivillä Seinäjoella tehtiin yhteistyötä yli sektorirajojen ja kehitettiin yhteisteistyöllä toimintaa, jotta yhä useampi lapsi ja nuori saataisiin kannustettua mukaan harrastamisen pariin.

Liitto vieraili Slovenian Ljubljanassa Youth Learning Through Arts -hankkeen merkeissä. Paikalla olivat myös hankekumppanit Puolasta ja Sloveniasta.

5

7. Lastenkulttuurin juhlaviikon aikana nostettiin lasten ja nuorten taidetta näkyväksi, juhlittiin lastenkulttuuria sekä tuotiin lastenkulttuurin jäsenverkostoa esille.

Saavutettavuusopas lastenkulttuurikeskuksille ja taiteen perusopetuksen oppilaitoksille julkaistiin englanniksi.

6

Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto vietti 40-vuotisjuhlia Kupittaalla Turussa.

7

Liitto oli mukana verkostoitumassa ja näytteilleasettajana SuomiAreenassa Porissa.

10 vuotta sitten Suomessa oli yhteensä 32 kulttuurikasvatussuunnitelmaa (10% Suomen kunnista). Kesällä 2022 yli 170 kunnalla oli käytössä kulttuurikasvatussuunnitelma (57% Suomen kunnista).

9

Poets Of Today – Voices Of Tomorrow -Luova Europpa hanke käynnistyi syksyllä. Viiden maan yhteistyöhanke vie runoutta ja sanataidetta kouluihin. Suomessa yhteistyötahoina ovat Oulun kaupunki ja Vantaan kaupungin lastekulttuuripalvelut sekä Vantaan Sanataidekoulu.

Liiton edustus kävi tapaamassa suomalaisia europarlamentaarikkoja ja kulttuuri-, ympäristö ja nuorisojärjestöjen edustajia Brysselissä (mm. UNESCO, ENCC, Culture Action Europe, European Youth Forum).

10. Lastenkulttuurifoorumi 2022 Järvenpäässä osallisuusteemalla.

Lastenkulttuurin laatukäsikirjan 2.painos julkaistiin.

Liitto osallistui Lapsen oikeuksien viikolle 2022, jonka teemana oli Lapsen oikeus turvallisuuteen.

Liitto sai merkittävän lisätuen valtiolta kulttuurikasvatukseen (200 000€) ja koululaisten tasa-arvoisten taidevierailujen eli Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman (1milj.€) jatkamiseen.

Taidetestaajat-ohjelma valittiin vuoden 2022 oikeusministeriön demokratiapalkinnon kunniamaininnan saajaksi.

8

Harrastamisen Suomen mallin mukaisia harrastuksia tarjottiin 267 kunnassa. Yhteyspiste tuki kuntia ja harrastusten järjestäjiä toiminnan kehittämisessä.

Lastenkulttuurin hallitusohjelmatavoitteita edistettiin aktiivisesti loppuvuoden aikana.

10

Porin lastenkulttuurikeskus Kruunupäälle myönnettiin vuoden 2022 Lapsenpäivä-palkinto taideharrastuksen ja -kasvatuksen eteen tehdystä työstä.

Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry palkitsi Suomen Museoliiton Taidemuseopäivillä Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman Vuoden museopedagoginen teko -kunniamaininnalla pitkäjänteisestä ja valtakunnallisesta museopedagogian saavutettavuuden lisäämisestä.

Suomen Kulttuurirahasto myönsi liitolle 400 000 euron tuen ukrainalaispakolaisten viikoittaista taidetoimintaa varten.

11

Liiton verkosto sai Museovirastolta aineettoman kulttuuriperinnön kehittämishankkeen avustuksen oppaan tuottamiseen.

Eduskunta myönsi Koulukinolle 700 000 rahoituksen kotimaisten elokuvien katsomiseen kouluissa.

12

SUOMEN LASTENKULTTUURIKESKUSTEN LIITTO

Jokaisella lapsella ja nuorella on oikeus taiteeseen ja kulttuuriin.

Liiton toiminnan lähtökohdat

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto edistää ammattimaisesti toimivien lasten- ja nuortenkulttuurikeskusten toimintaedellytyksiä, lastenkulttuuritoiminnan yleistä kehitystä ja tunnetuksi tekemistä, vahvistaa lastenkulttuurin osaamista Suomessa sekä toimii jäsentensä verkostoitumisen ja yhteistyön mahdollistajana. Lisäksi liitto valmistelee ja koordinoi lastenkulttuurialan valtakunnallista ja kansainvälistä yhteistyötä ja hankkeita. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto ry on perustettu 19.5.2015.

Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton keskeiset arvot ovat laatu, yhdenvertaisuus, lapsilähtöisyys ja taide.

Liiton toiminta on monitasoista: kulttuuripoliittista vaikuttamista, alan etujen ajamista, lastenkulttuurikentän kehittämistä, yhteishankkeiden edistämistä sekä alan toimijoiden verkostoitumisen edistämistä. Liiton 36 lastenkulttuurin jäsenorganisaatiota tuottavat lastenkulttuuripalveluita monipuolisesti ja monitaiteisesti eri puolilla Suomea.

Liitto toimi jäsenenä seuraavissa järjestöissä vuonna 2022:

Suomen taidekasvatuksen Observatorio (liitto on toinen perustajajäsen)
Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö, KULTA ry
Kulttuuria kaikille ry
Kulttuurihyvinvointipooli
Sivistystyönantajat SIVISTA ry
Lastensuojelun Keskusliitto
Suomen nuorisoalan kattojärjestö Allianssi ry
Suomen sosiaali ja terveys ry, SOSTE
European Network of Cultural Centres, ENCC
European Network of Observatories in the Field of Arts and Culture Education, ENO (jäsenyys Suomen taidekasvatuksen observatorion kautta)

Jäsenet

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitolla oli vuoden 2022 lopussa yhteensä 36 varsinaista jäsentä sekä 33 yhteistyöjäsentä (ent. informaatiojäsen), joista yksi oli henkilöjäsen, loput kuntia ja muita organisaatioita. Kannatusjäseniä ei ollut. Varsinaiset jäsenet ovat lastenkulttuurikeskuksen omistaja- tai ylläpitäjäyhteisöjä, kuten kuntia, järjestöjä tai muita vastaavia toimijoita, jotka eivät ensisijaisesti tavoittele taloudellista voittoa. Jäsenistä 17 toimii osana kuntaorganisaatioita, 19 on yhdistyspohjaisia, säätiöpohjaisia tai osuuskuntapohjaisia. Osa liiton varsinaisista jäsenistä koordinoi kuntien yhteisiä lastenkulttuuriverkostoja.

Jäsenet osallistuivat liiton toimintaan muun muassa sääntömääräisissä kokouksissa, jäsentapaamisissa, työ- ja teemaryhmissä ja liiton projekteissa sekä vastaanottivat, tuottivat ja jakoivat tietoa valtakunnallisesta lastenkulttuuritoiminnasta.

Kuva: Kaisa Eskola

Varsinaiset jäsenet

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry, Lastenkulttuurikeskus Lastu
DOT ry, Föreningen för Drama Och Teater DOT / Teatteritaidekoulu DOT
Espoon kaupunki, Lasten kulttuurikeskus Aurora
Föreningen Luckan rf, Luckan
Helsingin kaupunki, Annantalo
Hämeenlinnan kaupunki, Kulttuurikeskus ARX
Joensuun kaupunki, Joensuun lastenkulttuurikeskus – Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto
Jyväskylän kaupunki, Kulttuuriaitta – seudullinen lastenkulttuurin yhteistyöverkosto
Kainuun lasten- ja nuortenkulttuurikeskus ry, Kulttura
Kaustisen kunta, Lastenkulttuurikeskus Lykky
Konserttikeskus ry
Kemin kaupunki, Kemin lastenkulttuurikeskus
Kiertävä Lastenkulttuurikeskus Kattila ry
Kotkan kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Laku
Koulukinoyhdistys - Skolbioförening ry, Koulukino
Kulttuurikeskus PiiPoon kannatusyhdistys ry, Kulttuurikeskus PiiPoo
Kulttuuriyhdistys Kuvio, Lastenkulttuurikeskus LEKA
Kulttuuriosuuskunta Uulu, Uulun Liikkuva lastenkulttuurikeskus
Lahden kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Efekti
Lappeenrannan kaupunki, Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku
Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö, Kulttuuritalo Villa Arttu
Lilla Villanin ystävät ry Lilla Villans Vänner rf, Kulttuuritalo Lilla Villan
Nukketeatteri Sampo
Oulun kaupunki, Kulttuuritalo Valve
Pohjanmaan liitto, Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARK
Porin kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Kruunupää
Rovaniemen kaupunki, Lapin lastenkulttuuriverkosto
Sagalundin museosäätiö, Sagalundin lastenkulttuurikeskus
Seinäjoen kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Louhimo
Tampereen kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Rulla, Kulttuurikasvatusohjelma Taidekaari ja Nuorten kulttuurikeskus Monitoimitalo 13
Tanssiteatteri Hurjaruuthin Kannatus ry, Tanssiteatteri Hurjaruuth
Teatteri Otsot ry, Teatteri-Traktori
Turun kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto
Vantaan kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Pessi, Lastenkulttuurikeskus Toteemi ja Lastenkulttuurikeskus Pyykkitupa
Varkauden kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Verso
Västnyländska kultursamfundet ry, Luckan Raseborg

Jäsenistön tapaamiset ja jäsenistön palveleminen

Yleisiä, verkkopohjaisia jäsentapaamisia järjestettiin kuusi kertaa. Tämän lisäksi järjestettiin muun muassa tilastoklinikka, uusien jäsenten tapaaminen, jäsentapaaminen kansainvälisiin asioihin liittyen ja ukrainalaispakolaisten taidetoiminnan kyselytunti.

Jäsenillä oli mahdollisuus jakaa tietoa omasta toiminnastaan koko verkostolle, kertoa yhteistyömahdollisuuksista tai pyytää apua tapaamisten lisäksi esimerkiksi Jäsenet-sähköpostilistalla ja Facebook-ryhmässä sekä lastenkulttuuri.fi-sivustolla.

Liitto on jäsenenä useammassa järjestössä ja näiden järjestöjen jäsenedut olivat myös liiton jäsenten hyödynnettävissä. Liitto tarjosi jäsenorganisaatioiden työntekijöille maksuttoman, HNMKY:n toteuttaman MOK-koulutuksen kulttuurisen moninaisuuden kohtaamistaidoista.

Jäsenille tarjottiin toiminnan tilastointia varten Excel-pohjat vapaasti hyödynnettäväksi.

Liitto tuotti vaikuttamisviestinnän tueksi muun muassa vaalikampanjamateriaaleja jäsenten käyttöön. Liiton toimisto vieraili usean jäsenorganisaation luona tutustumassa heidän toimintaan. Jäsenten osaamista tuotiin esiin muun muassa tapahtumissa, lastenkulttuuri.fi- sekä kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-verkkosivuilla sekä sosiaalisessa mediassa jakamalla jäsenistä kertovia blogeja, videoklippejä tai uutisia.

Jäsenten toimintaa pähkinänkuoressa

Tilastointikoonnin palautti 33 jäsenorganisaatiota 36 jäsenorganisaatiosta. Näiden pohjalta saatujen tietojen mukaan vuonna 2022 lastenkulttuuriverkosto tavoitti 1 576 879 ihmistä, joista lapsia oli 1 053 755. Kaikkiaan toteutuneita sisältöjä oli 24 827, joista verkkosisältöjä 1 016. Liiton verkoston toimintaa oli 232 kunnassa. Näihin lukuihin ei ole laskettu Taidetestaajat-toiminnan 143 715 osallistujaa (kalenterivuoden 2022 aikana).

Jäsenorganisaatioista kaksikymmentäkaksi oli ottanut käyttöönsä oman kestävän kehityksen ohjeiston, strategian tai jonkin kestävän kehityksen sertifikaatin. Näistä mainittiin mm. HINKU-verkosto, Vihreä lippu, Okka-säätiö sekä Eko-kompassi. Kuudella jäsenellä oli käytössään Saavutettava taideharrastus -merkki.

Tilastointikoonnin mukaan jäsenistä kahdellatoista oli vuoden 2022 aikana kansainvälistä toimintaa. Yhteistyötä tehtiin mm. belgialaisten, espanjalaisten, saksalaisten, norjalaisten, slovenialaisten ja ruotsalaisten organisaatioiden kanssa.

22

Käytössä jokin kestävän kehityksen sertifikaatti

Mm. HINKU-verkosto, Vihreä lippu, oma sisäinen ohjeisto, Okka-säätiön, Eko-kompassi

6

Käytössä Saavutettava taideharrastus -merkki

12

Kansainvälistä toimintaa

Maat: Belgia, Espanja, Saksa, Norja, Slovenia, Ruotsi

232

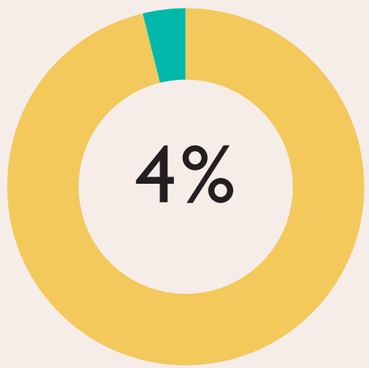
kunnassa toimintaa

Lastenkulttuuriverkoston toimintaa 232 / 309 Suomen kunnassa, eli 75% kaikista kunnista.

24 827

lastenkulttuurin sisältöjä

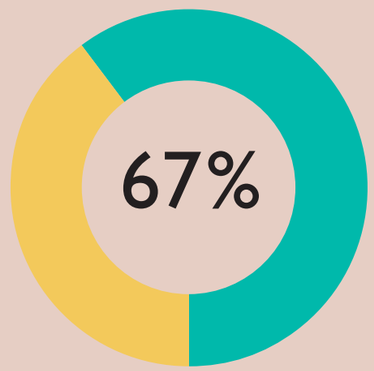
Verkkosisältöjen osuus:
1 016 eli 4 % kaikista sisällöistä.



1 576 879

asiakaskontaktia

Lasten osuus: 1 053 755 eli 67 % kaikista asiakaskontakteista.



Liiton hallinnointi

Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton korkein päätäntävalta on sen jäsenillä, jotka käyttävät ääntään liiton vuosikokouksissa. Keskeisistä liiton toiminnoista, kuten toimintasuunnitelmasta ja talousarviosta, päättävät jäsenet sääntömääräisissä kokouksissa. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto järjestää vuoden aikana vähintään kaksi varsinaista kokousta, kevät- ja syyskokouksen, joissa käsitellään vähintään sääntömääräiset asiat. Näiden lisäksi liiton jäsenet voidaan kutsua tarvittaessa ylimääräisiin kokouksiin.

Toiminnot valmistelee liiton hallitus, jonka ohjaamana liiton henkilöstö toteuttaa toimintasuunnitelmassa linjattua toimintaa. Henkilöstön esihenkilönä toimii toiminnanjohtaja, jonka esihenkilönä toimii liiton hallituksen puheenjohtaja.

Hallitustyöskentely

Hallitus piti vuoden aikana seitsemän kokousta, joista suurin osa oli etäkokouksia. Hallituksen työvaliokunta kokoontui erikseen valmistelemaan kokouksia ja muita liitolle tärkeitä kokonaisuuksia. Hallituksen työvaliokuntaan kuuluivat puheenjohtaja Tiina Susiluoto, varapuheenjohtaja Kaisa Kettunen, hallituksen jäsen Hanna Laurinsalo ja toiminnanjohtaja Aleksi Valta.

Hallitus

Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja, kuusi jäsentä sekä kolme yleisvarajäsentä. Hallituksen esittelijänä toimi liiton toiminnanjohtaja Aleksi Valta ja sihteerinä koordinaattori Ninni Pehkonen.

Hallituksen varsinaiset jäsenet:

Tiina Susiluoto, puheenjohtaja, Helsingin kaupunki, Annantalo

Minna Haveri, Hämeenlinnan kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Arx

Kaisa Kettunen, varapuheenjohtaja, Vantaan kaupunki

Sanna Pajunen-Kyynäräinen, Porin kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Kruunupää

Hanna Laurinsalo, Koulukino ry

Henna Leisiö, Uulun Liikkuva lastenkulttuurikeskus

Päivi Venäläinen, Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö, Kulttuuritalo Villa Arttu

Yleisvarajäsenet:

Mette Ylikorva, Kiertävä Lastenkulttuurikeskus Kattila ry
Pamela Andersson, Föreningen Luckan rf, Luckan Raseborg

Päivi Paija, Lastenkulttuurikeskus Kuvio

Liiton työ- ja teemaryhmät

Liitossa toimivat seuraavat teemaryhmät:

- Näyttelytoimintateemaryhmä, jonka tehtävä oli edistää ja linjata keskusten yhteistä näyttelytoimintaa.
- Kestävän kehityksen teemaryhmä, joka järjesti kestävän kehityksen koulutuksia ja jakoi tietoa jäsenkeskusten kestävän kehityksen toimenpiteistä.
- Kulttuurikasvatuksen teemaryhmä, jonka toiminta oli tauolla käynnissä olevien kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämishankkeiden vuoksi.
- Kulttuuriperinnön teemaryhmä

Liitossa toimivat seuraavat työryhmät:

- Viestintätyöryhmä kehitti liiton viestintää yhdessä viestintäkoordinaattorin kanssa sekä suunnitteli tapahtumiin ja kampanjoihin liittyvää viestintää.
- Jäsenyystyöryhmä kävi läpi liiton jäsenyysvaihtoehdot, kriteerit sekä edut ja teki tältä pohjalta jäsenuudistuksen.
- Tilastointityöryhmä teki tilastointiuudistuksen, jossa käytiin läpi, mikä tilastointitieto on liitolle olennaista ja välttämätöntä kerätä. Samalla uudistettiin jäsenpalveluna tarjottavat tilastointilomakkeet sekä tilastoinnin palautusjärjestelmä.

Liiton toimisto ja henkilöstö

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitossa oli vuonna 2022 kaiken kaikkiaan 12 työsuhdetta.

Liiton toimisto sijaitsee Tampereella kaupungin kulttuuripalveluiden tiloissa, kaupungin kanssa tehdyn yhteistyösopimuksen turvin. Henkilöstölle ladattiin ePassiin kulttuurihyvinvointiseteleitä ja järjestettiin yhteinen ruotsin kielen kertauskurssi. Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman päällikkö Keskinen suoritti johtamisen ylemmän erikoisammattitutkinnon.

Henkilöstö:

Toiminnanjohtaja Aleksi Valta 1.1.–31.12.2022

Koordinaattori Ninni Pehkonen 1.1.– 31.12.2022

Viestintäkoordinaattori Hanna Nordström 1.1.– 31.12.2022

Hallintosihteeri Elina Jokinen 1.1.–31.12.2022
(40 % liiton tehtävissä, 60 % Taidetestaajat)

Päällikkö (Taidetestaajat) Joonas Keskinen 1.1.–31.12.2022

Viestinnän suunnittelija (Taidetestaajat) Heidi Rantanen 1.1.–31.12.2022

Projektikoordinaattori (Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke)
Eeva Laitinen 1.1.–31.12.2022 (osa-aikaisesti 70 %)

Harrastamisen Suomen mallin yhteyspisteen koordinaattori
Tarja Vartiainen 1.1.–31.12.2022

Koordinaattori (Taidetestaajat) Maarit Mäkinen 1.1.–31.12.2022

Koordinaattori (Taidetestaajat) Kaisa Järvelin 1.1.–31.12.2022

Koordinaattori (Taidetestaajat) Laura Pitkänen 1.1.–31.12.2022

Koordinaattori (Taidetestaajat) Juliane Mikkonen 1.1.–30.6.2022

Koordinaattori (Taidetestaajat) Aino Häli 1.8.–31.12.2022

Lisäksi:

Siviilipalvelushenkilö Valtti Koivunen 2.5.-31.12.2022

Kesätyöntekijä Carmeline Kasaka 4.–15.7.2022

Kesätyöntekijä Lila Engholm 11.–15.7.2022

TOIMINNAN PAINOPISTEET

Vahva vaikuttamistyö lastenkulttuurin aseman ja näkyvyyden parantamiseksi

Vuonna 2022 liitto oli mukana taiteen ja kulttuurin vaikuttamistyössä vaikuttamalla yhdessä yhteistyökumppaneiden sekä muiden sidosryhmien kanssa poliittiseen päätöksentekoon, rahoitukseen ja lastenkulttuurin kehittämiseen. Vaikuttamistyötä tehtiin niin paikallisesti, alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti.

Heti alkuvuodesta liitto osallistui aluevaaleihin tarjoamalla kampanjamateriaalia lastenkulttuurin puolesta viestiville jäsenille, sidosryhmille ja ehdokkaille. Liiton toimisto valmisteli vuoden 2023 eduskuntavaalien lastenkulttuurin hallitusohjelmatavoitteet, sekä toimitti ne puoluetoimistoille, olennaisille kansanedustajille sekä muille sidosryhmille.

Kansanedustajia, valtion virkahenkilöitä ja kuntapäättäjiä kutsuttiin Taidetestaajat-vierailuille sekä erillisiin sidosryhmätilaisuuksiin mm. SuomiAreenassa ja Kansallisoopperalla. Heitä lähestyttiin suoraan myös sähköposteilla ja tapaamispyynnöillä, jotta he tunnistaisivat lastenkulttuurin yhteiskunnallisen merkityksen ja toimisivat aktiivisesti lastenkulttuurin edistämiseksi.

Liitto nosti laadukkaan lastenkulttuurin ja sen tekijät eli liiton jäsenet näkyville viestinnässään, muun muassa tapahtumissa, sosiaalisessa mediassa, uutiskirjeissä ja lehtikirjoituksissa. Esimerkiksi uudelleen toimitetun lastenkulttuurin laatukäsikirjan myötä tuotiin esiin jäsenten sitoutumista yhteisiin laatukriteereihin lastenkulttuurityössä.

Liitto piti huolta siitä, että liiton ja sen jäsenten toiminnat ja hankkeet näkyivät liiton omissa viestinnän kanavissa, sidosryhmien viestintäkanavissa, julkisessa ja yhteiskunnallisessa keskustelussa sekä lasten ja nuorten hyvinvointia koskevissa keskusteluissa.

Liitto teki ja pyysi asiantuntijoilta sisältöjä uutisiin, blogeihin ja muihin julkaisuihin. Muun muassa johtava asiantuntija Esa Iivonen Mannerheimin Lastensuojeluliitosta kirjoitti blogin “Jokaisella lapsella on oikeus kulttuuriin ja taiteisiin” ja toiminnanjohtaja Heli Koivunen Elatusvelvollisten liitosta kirjoitti blogin “Harrastamisen mahdollistaminen vahvistaa lasten yhdenvertaisuutta”. Liitto tarjosi omia ja verkoston sisältöjä myös sidosryhmille ja yhteistyöverkostoille.

Lastenkulttuuri.fi-sivusto toimi keskeisenä viestintäalustana, josta jaettiin sisältöjä muun muassa sosiaaliseen mediaan ja uutiskirjeisiin sekä tiedonhakusivustona lastenkukulttuuritoimijoille, kasvatusalan ammattilaisille, päättäjille sekä lastenkulttuurin yleisöille. Lastenkulttuuri.fi-sivustoa kehitettiin edelleen käyttäjäystävällisemmäks ja tarpeita vastaavaksi. Sivustolla nostettiin jäsenten osaamista enemmän esiin muun muassa jäsenistä kertovilla videoilla ja artikkeleilla.

Liiton ylläpitämiin kaikkiin verkkosivustoihin lisättiin vuoden 2022 alussa sähköisen viestinnän luottamuksellisuuden takia Traficomin ohjeistama evästeistä kertova ponnahdusikkuna, jonka takia Google Analyticsiin tallentui arviolta enää 20–80 % kaikista verkkosivun kävijöistä. Tämän takia lastenkulttuuri.fi-sivuilla kävijöitä tallentui vuonna 2022 vain 13 000 kun edellisvuonna vastaava määrä oli 48 000.

Sosiaalisen median kanavina toimivat aktiivisesti Facebook, Instagram, Twitter sekä loppuvuodesta aktivoitu LinkedIn. Tavoitteena oli kasvattaa kävijämääriä sekä sitouttaa kävijöitä julkaisuihin kaikissa sosiaalisen median kanavissa. Lastenkulttuurin Youtube-kanava oli käytössä alustana mediasisällön jakamiseen.

Facebook-seuraajia oli vuoden 2022 alussa 4 043 ja lopussa 4 350. Facebook-julkaisuiden saavuttavuus vuonna 2022 oli 126 381, mikä on 4,2 % enemmän kuin vuonna 2021. Instagram-seuraajien määrä kasvoi vuoden 2022 aikana 2 537 seuraajaan, mikä on 9 % enemmän edellisvuoteen verrattuna. Instagram-julkaisut saavuttivat 34 006 henkilöä, mikä on 280 % enemmän kuin edellisvuonna. Voimakas kasvu Instagramin julkaisuiden saavuttavuudessa on selitettävissä lokakuussa tehdyillä maksetuilla mainoksilla. Twitter-seuraajia oli vuoden 2022 loppuun mennessä 1 086. Linkedinissä seuraajien määrä kasvoi vuoden 2022 aikana 231 seuraajaan, mikä on yli 100 %:n kasvu.

Liitto tavoitti lastenkulttuurin uutiskirjeen kautta muun muassa lasten- ja nuorisokulttuurin toimijoita, kuntatoimijoita, opettajia, varhaiskasvattajia sekä yleisesti lastenkulttuurista kiinnostuneita. Uutiskirjeen tarkoituksena oli olla lastenkulttuurin tiedon välittäjä ja asiantuntija, ei pelkästään liiton markkinoija. Kirje toimitettiin 7 kertaa vuoden aikana. Vuoden alussa uutiskirjeen tilaajia oli 2 888 ja vuoden lopussa 2 906. Liitto markkinoi uutiskirjettä kanavissaan sekä tapahtumissa, joihin se osallistui, lukijakunnan kasvattamiseksi. Liitto lähetti myös 3 kertaa vuodessa englanninkielisen uutiskirjeen kansainväliselle lukijakunnalle. Englanninkielisen uutiskirjeen tilaajia oli vuoden lopussa 61.

Liitto osallistui omalla näyttelypisteellä valtakunnallisiin tapahtumiin, joissa tavoitettiin lastenkulttuurin kohderyhmiä. Vuoden 2023 tapahtumia olivat Nuori2023, SuomiAreena, Kuntamarkkinat ja Valtakunnalliset lastensuojelupäivät. Toteutimme myös itse kaksi valtakunnallista tapahtumaa: syksyllä valtakunnallisen Lastenkulttuurifoorumin, joka on lastenkulttuurialan merkittävin verkostoitumis- ja oppimisareena, sekä Lastenkulttuurin Kevätpäivät, jonka liitto järjesti yhdessä Seinäjoen kaupungin ja Lastenkulttuurikeskus Louhimon kanssa. Poikkeuksena edellisvuosiin Kevätpäivät olivat vuonna 2022 avoinna myös ulkopuolisille toimijoille ja sisältöpainotuksensa takia kohderyhmänä olivat Harrastamisen Suomen mallin sekä kulttuurikasvatussuunnitelmien kanssa työskentelevät henkilöt.

Vuoden 2023 merkittävin viestintäkampanja, Lastenkulttuurin juhlaviikko, toteutettiin yhteistyössä jäsenverkoston kanssa toukokuussa. Liitto oli myös verkostona mukana Lastensuojelun Keskusliiton koordinoimassa Lapsen oikeuksien viikon kampanjassa marraskuussa.

Viestinnän teemoja vuonna 2022 olivat lastenkulttuurin laatu, lasten kulttuurihyvinvointi, lasten ja nuorten osallisuus, saavutettava taiteen ja kulttuurin harrastaminen sekä lastenkulttuurin kestävä kehitys.

	Uutiskirjeen tilaajia	Facebook seuraajat	Instagram seuraajat	Twitter seuraajat	Linkedin seuraajat
2022:	**3 524**	**4 350**	**2 537**	**1 086**	**231**
2021:	3 233	4 043	2 336	1028	91

kulttuurikasvatussuunnitelma.fi	lastenkulttuuri.fi	harrastamisensuomenmalli.fi
12 000	**13 000**	**12 000**

Tapahtumat ja tilaisuudet

Lastenkulttuurifoorumi, Järvenpää 1.–2.11.

Vuoden 2022 lastenkulttuurifoorumi järjestettiin Järvenpäässä 1.– 2.11.2022 teemalla Mukana – Osallisuus lastenkulttuurissa. Järjestäjinä toimi Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton ohella Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma, vastaavana tuottajana Taidetestaajat-koordinaattori Kaisa Järvelin. Lastenkulttuurifoorumi oli järjestyksessään kymmenes ja se kokosi yhteen noin 200 lastenkulttuurialan ammattilaista kahden päivän ajaksi Järvenpää-taloon verkostoitumaan, kuulemaan alustuksia ja vaihtamaan kuulumisia.

Foorumin ohjelma koostettiin avajaisohjelmaa lukuun ottamatta avoimen ohjelmahaun kautta. Avajaisissa kuultiin puheenvuorot mm. valtiosihteeri Tuomo Puumalalta ja lapsiasiavaltuutetulta Elina Pekkariselta. Pääpuhujana kuultiin THL:n osallisuustutkija Marko Nousiaista, joka kertoi osallisuuden edistämisen arvioinnista ja tutkimustuloksista. Avajaisten jälkeen ohjelmassa oli erilaisia työpajoja, paneelikeskusteluja, puheenvuoroja ja esityksiä liiton jäsenkeskuksilta, yhteistyöjäseniltä ja muilta toimijoilta osallisuuden teeman ympäriltä. Tämän vuoden foorumin erikoisuutena oli näytteilleasettaja-osasto, jossa oli mukana upea, 14 toimijan joukko esittelemässä toimintaansa tai yksittäistä hankettaan.

Kevätpäivät, Seinäjoki 19.–21.4.

Seinäjoen kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Louhimo, Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto sekä Harrastamisen Suomen mallin yhteyspisteen henkilöstö järjestivät Lastenkulttuurin Kevätpäivät Seinäjoella 19.-21.4.2022. Päivien teemana oli laatu, johon sukellettiin kiinnostavien avausten, osallistavan keskustelun sekä yhdessä työskentelyn kautta. Tarjolla on myös upeita verkostoitumismahdollisuuksia, esityksiä ja elämyksiä, lasten ääntä unohtamatta.

Kevätpäiville osallistui 200 lasten ja nuorten harrastamisen ja kulttuuritoiminnan parissa työskentelevää ammattilaista sekä lastenkulttuurin verkoston jäsentä.

Kevätpäivien aikana verkostoiduttiin yli sektorirajojen, luotiin uusia kontakteja ja kehitettiin yhteistyöllä toimintaa, jotta yhä useampi lapsi ja nuori saataisiin kannustettua mukaan harrastamisen pariin.

Nuori2022, Jyväskylä 26.–27.4.

Liitto osallistui näytteilleasettajana Allianssin järjestämille NUORI2022 valtakunnallisille nuorisotyön päiville 26.—27.4. Kahden päivän aikana keskusteltiin muun muassa taiteen ja kulttuurin vaikutuksista nuorten hyvinvointiin ja oman elämänpolun löytymiseen, nuorten mahdollisuuksista vaikuttaa omaan tulevaisuuteen sekä harrastusmahdollisuuksien saavutettavuudesta.

Kuntamarkkinat, Helsinki 14.–15.9.

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto osallistui omalla näyttelypisteellä kuntakentän vuoden suurimpaan foorumiin Kuntamarkkinoille, joille osallistui muun muassa julkisen hallinnon, kuntien ja hyvinvointialueiden valtuustojen sekä yleishyödyllisten järjestöjen edustajia. Liitto esitteli kunnille tarjottavia tukipalveluita lasten harrastustoiminnan ja kulttuurikasvatuksen edistämiseksi.

Liitto järjesti Kuntamarkkinoilla myös tietoiskun aiheesta “Kulttuurikasvatussuunnitelmat, Taidetestaajat ja Harrastamisen Suomen malli – kolme käytännön keinoa lasten ja nuorten kulttuuristen oikeuksien edistämiseen”. Osallistujia puolen tunnin tietoiskussa oli reilu 30.

SuomiAreena, Pori 11.–15.7.

Suomen suurin yhteiskunnallinen festivaali, SuomiAreena, järjestettiin 11.-15.7. Porissa. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto ja Taidetestaajat olivat näkyvästi esillä tapahtuman kansalaistorilla. Liiton ja Taidetestaajien teltalla kävi keskustelemassa sekä ottamassa itsestään taidepotretin useita nimekkäitä vieraita, kuten tiede- ja kulttuuriministeri Petri Honkonen sekä lapsiasiavaltuutettu Elina Pekkarinen.

Festivaaliviikon aikana liitto järjesti Porin teatterilla sidosryhmätilaisuuden, jonne saapui yhteensä noin 30 vierasta. Tilaisuus oli erittäin onnistunut ja sen aikana käytiin tärkeitä keskusteluja lastenkulttuuripalveluiden, kulttuurikasvatusuunnitelmien ja Taidetestaajien merkityksestä lasten ja nuorten kulttuuristen oikeuksien toteutumiselle.

Lastensuojelupäivät, Lahti 4.–5.10.

Valtakunnallisille Lastensuojelupäiville Lahden Sibeliustalolle ja webinaariin saapui yhteensä noin 1100 lastensuojelun ammattilaista järjestöistä, kunnista ja yksityissektorilta. Tapahtuman teemana oli Turvaa ja toivoa. Liiton ja Taidetestaajien yhteisellä esittelypisteellä keskusteltiin siitä, kuinka lastenkulttuuriverkoston toiminta ja materiaalit voisivat hyödyttää nuorisotyöntekijöitä.

Kampanjat

Lastenkulttuurin juhlaviikko

Toukokuun toisella viikolla 9.–15.5. vietettiin valtakunnallista Lastenkulttuurin juhlaviikkoa. Juhlaviikko huipentui Lastenkulttuurin juhlapäivään 15.5.

Juhlaviikon aikana tuotiin lastenkulttuuria ja sen toteuttajia näkyville liiton viestintäkanavissa ja liiton verkosto tarjosi lastenkulttuurin tapahtumia lapsille, nuorille ja perheille ympäri Suomen. Kaikki tapahtumat oli koottu lastenkulttuuri.fi-verkkosivuille.

Lapsen oikeuksien viikko

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto osallistui Lapsen oikeuksien viikolle, jota vietettiin 14.–21.11. Vuoden 2022 teemana oli “Lapsen oikeus turvallisuuteen”. Teemaviikko on Lastensuojelun Keskusliiton ja sen jäsenjärjestöjen yhteinen viestinnällinen kampanja.

Liiton osallistuminen kampanjaan oli muistutus siitä, että taide ja kulttuuri ovat kaikkien lasten oikeus, ja merkityksellinen osa lasten arkea ja kasvua. Lapsen oikeuksien viikko kutsui pitämään ääntä lapsen oikeudesta turvallisuuteen. Teeman mukaisesti liitto nosti viestinnässään esiin muun muassa sitä, miten taiteella ja kulttuurilla voidaan lisätä lapsen ja nuorten turvallisuuden tunnetta.

Yhdenvertaisuutta edistävät hankkeet ja toiminta

Liitto hakee aktiivisesti rahoitusta yhdenvertaisuutta kehittäviin hankkeisiin sekä osallistuu kumppanina hankkeisiin, jotka ovat liiton strategian mukaisia. Hankkeiden myötä edistetään lastenkulttuurin näkyvyyttä ja tuodaan esiin lasten ja nuorten oikeutta kulttuuriin ja taiteeseen. Ilman hankerahoitusta ei liitolla olisi näkyvyyttä.

Taidetestaajissa uusi vierailumalli

Koronan aiheuttamista haasteista huolimatta kaikki 8.-luokkalaiset pääsivät Taidetestaajat-vierailuille tai taidetestaamaan etänä lukuvuoden 2021–22 aikana. Lisäksi lähes 12 000 koronan vuoksi lukuvuonna 2020–21 ilman vierailua jäänyttä yhdeksäsluokkalaista pääsi korvaavalle vierailulle. Yhteensä vierailuja järjestettiin lukuvuoden 21–22 aikana 121 350 hengelle.

Kaikilla kouluilla oli mahdollisuus käyttää kevätlukukaudella 2022 julkaistua etäelämystarjotinta, joka koottiin syksyllä 2021 järjestetyn ylimääräisen ohjelmahaun kautta valituista ohjelmakokonaisuuksista. Tarjolla oli sekä ajanvarausta vaativia, live-striimattuja verkkoelämyksiä että omatoimisesti katsottavia tallenteita ja niihin liittyvää pedagogista materiaalia. Etäelämyksiä käytti lukuvuonna 21–22 yhteensä 356 luokkaa. Osa elämyksistä jäi koulujen vapaaseen käyttöön vielä lukuvuosille 22–24.

Koronan lisäksi peruutuksia aiheuttivat Porin taidemuseon palo sekä opettajien lakko. Korvaavia elämyksiä järjestettiin myös koulujen omissa tiloissa yhteistyössä Oulun taidemuseon (Oulussa) sekä Konserttikeskuksen LIVE-hankkeen ja Red Nose Company -teatteriryhmän (Uusimaalla ja Kanta-Hämeessä) kanssa.

Lukuvuoden aikana julkaistiin myös uusi Hyvät etäelämyskäytännöt -juliste ja video sekä järjestettiin yhteistyössä Ateneumin taidemuseon etäkohtaamisten kehittämishanke Mun Ateneumin kanssa seminaari “Luokka retkellä – Koulun ja kulttuurilaitosten kohtaaminen”. Lisäksi vierailukohteiden valintaprosessia uudistettiin nuoria osallistavammaksi.

Lukuvuodelle 2022–23 koulut saivat ilmoittautumisen yhteydessä ensimmäistä kertaa valita itse, haluavatko ne kaksi lähivierailua eli vierailua oman tai naapurimaakunnan taidelaitokseen vai yhden lähi- ja yhden valtakunnallisen vierailun eli muualta Suomesta pääkaupunkiseudun pääasiassa kansalliseen kohteeseen ja Uudeltamaalta muualle Suomeen.

Kouluista 46 % valitsi kahden lähivierailun mallin ja 54 % valtakunnallisen vierailun sisältävän mallin. Mitä kauemmas pääkaupunkiseudulta mentiin, sitä houkuttelevammaksi valtakunnallinen vierailu koettiin – pääkaupunkiseudun ulkopuolella sijaitsevista kouluista 62 % päätti lukuvuonna 22–23 lähteä valtakunnalliselle vierailulle, kun Uudellamaalla vastaava luku oli 35 %.

Uusi vaihtoehtoinen vierailumalli koettiin kouluissa hyväksi ja Taidetestaajat-ohjausryhmä päätti jatkaa sen käyttöä myös lukuvuonna 2023–24, jonka ilmoittautuminen järjestettiin jo marraskuussa 2022. Mukaan ilmoittautui jälleen 100 % Suomen yläkouluista, yhteensä 69 733 nuorta ja heidän opettajaansa. Ilmoittautumisprosentit kahteen eri vierailumalliin säilyivät samoina.

Lukuvuoden 23–24 vierailukohteiden valintaan osallistettiin joulukuussa 2022 nuorten raadin lisäksi ensimmäistä kertaa myös opettajien raati. Vierailukohdevalinnat tehdään kevään 2023 aikana. Lukuvuoden 23–24 rahoituspohja varmistui, kun eduskunta myönsi joulukuussa 2022 Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman jatkamiseen joululahjana 1 M€. Toiminnan päärahoittajina kaudella 23–24 jatkavat Suomen Kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden lähes 6 M€ panostuksella.

Lokakuussa 2022 Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry myönsi Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmalle kunniamaininnan vuoden 2022 museopedagoginen teko -kilpailussa. Marraskuussa tiimi vastaanotti myös oikeusministeriön demokratiapalkinnon 2022 kunniamaininnan pitkäjänteisestä ja yhdenvertaisuutta lisäävästä työstä nuorten demokratiakasvatuksen parissa.

“On kaunista kuinka taiteella pystyy kertoa tarinoita elämästään tai jostain aivan toisesta maailmasta, pystyy kuvailla maailmaa, omia ajatuksia ja tunteitaan”

8.-luokkalainen taidetestaaja Seinäjoelta

Vierailijoita Taidetestaajissa lukuvuonna 2021–22:

121 350

Taidetestaajat-vierailijamäärät taiteenlajeittain
Ensimmäisenä viitenä lukuvuonna 2017–22, Taidetestaajiin osallistui yhteensä vierailijoita kaikista Suomen kunnista:

504 788

Kulttuurikasvatussuunnitelmia kehitettiin niin kansallisesti kuin kansainvälisesti

Vuonna 2021 alkanut Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä jatkorahoituksen kesäkuun 2023 loppuun asti. Hankkeen tavoitteena on lisätä kulttuurikasvatussuunnitelmien määrää Suomessa ja jakaa lastenkulttuurin osaamista eteenpäin kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämiseksi, jotta lapsilla ja nuorilla olisi yhtäläiset mahdollisuudet kokea laadukasta kulttuurikasvatusta.

Hanke koostuu koulutuspalveluista, webinaarisarjasta, kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-sivuston päivittämisestä sekä uuden tiedon tuottamisesta. Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton tietojen mukaan lukuvuonna 2021–2022 vain noin puolessa Suomen kunnista oli laadittu kulttuurikasvatussuunnitelma. Edistämishankkeen koulutuspalveluihin oli ilmoittautunut 54 kuntaa, joista 32 ehti saada suunnitelmansa valmiiksi ja hyväksytyksi lautakunnassa lukuvuoden 2022–2023 aikana. Koulutuspalvelut on suunnattu kunnille, joilla ei vielä ole käytössä kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Kouluttajina toimivat kuudesta Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton jäsenorganisaatiosta ilmoittautuneet asiantuntijat. Vuoteen 2023 mennessä kulttuurikasvatussuunnitelmien määrä Suomessa nousi kokonaisuudessaan lähes 70 prosenttiin.

Webinaarisarjassa käsitellään kulttuurikasvatussuunnitelmiin liittyviä aihepiirejä vaihtuvin teemoin. Webinaarien tavoitteena on viedä lastenkulttuurin ja kulttuurikasvatuksen osaamista eteenpäin, tarjota hyviä käytäntöjä ja kokemuksia sekä luoda mahdollisuuksia yhteiselle keskustelulle. Lukuvuonna 2022–2023 järjestettiin yhteensä 7 webinaaria, joiden teemoja olivat muun muassa osallisuuden edistäminen, sisällöt eri kouluasteilla, kulttuuriperintökasvatus sekä Taidetestaajat ja Mun Ateneum -hanke. Webinaarit tallennettiin, ja tallenteet ovat katsottavissa Lastenkulttuurin YouTube-kanavalla. Webinaarit tavoittivat 403 osallistujaa. Webinaarien osallistujamäärä väheni kevään 2022 aikana, joten webinaarien lukumäärää päätettiin vähentää hankkeen loppuajalle.

Kulttuurikasvatussuunnitelmien tunnettavuutta ja osaamista lisättiin tapahtumiin osallistumalla. Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke oli mukana järjestämässä Lastenkulttuurin kevätpäiviä 19.–21.4. Seinäjoella yhdessä Seinäjoen kaupungin ja Lastenkulttuurikeskus Louhimon kanssa. Tapahtuman teemana oli laatu, jota käsiteltiin asiantuntija-alustusten sekä työpajojen avulla. Kulttuurikasvatussuunnitelmat olivat myös yhtenä teemana Kuntamarkkinoilla pidetyssä lastenkulttuurin tietoiskussa. Lisäksi kulttuurikasvatussuunnitelmat olivat mukana Nuori22-tapahtumassa, Etelä-Savon kuntien kulttuuripalveluiden aamukahveilla ja valtakunnallisessa Lastenkulttuurifoorumissa.

Kulttuurikasvatussuunnitelmien tunnettuutta edistettiin myös kansainvälisesti. Kulttuurikasvatussuunnitelmat ja niiden suunnittelutyökalu esiteltiin Oulun kaupungin Culture United -Erasmus-projektin tapaamisessa Oulussa. Tapahtumassa osallistujat Hollannista, Irlannista ja

Skotlannista pääsivät testaamaan ja antamaan palautetta kulttuurikasvatussuunnitelmien työkalusta. Kulttuurikasvatussuunnitelmat herättivät muissa maissa kiinnostusta ja osalla olikin samanlaisia toimintamalleja käytössä, mutta esimerkiksi irlantilaiset päättivät lähteä laatimaan omaa suunnitelmaa hankkeen jälkeen.

Kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-sivustoa kehitettiin edelleen. Kaikki olemassa olevat kulttuurikasvatussuunnitelmat siirrettiin sivustolle nähtäville, ja tavoitteena on, että myös kaikki tulevat uudet suunnitelmat lisätään sivuille. Sivujen ruotsinkielinen versio tarkistettiin saadun palautteen perusteella, ja suunnittelutyökalusta julkaistiin ruotsin- ja englanninkieliset versiot. Sivuille on lisätty kuntien omia kommentteja, tietoa kulttuuriperinnöstä, kulttuurikasvatussuunnitelmien historiasta kertova artikkeli sekä blogitekstejä.

Hankkeessa tuotettiin lisäksi uutta tietoa kulttuurikasvatussuunnitelmista. Keväällä 2022 toteutettiin kuntakysely, johon tuli yhteensä 282 vastausta kuntien opetus- ja kulttuuritoimen työntekijöiltä. Kyselyn tuloksia on hyödynnetty kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämistyössä sekä taustamateriaalina. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto oli toimeksiantajana Eeva Petterssonin kulttuurituotannon ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon opinnäytetyössä “Yhdenvertaisuuden edistäminen lastenkulttuurin alueella – työkaluina kulttuurikasvatussuunnitelmat ja verkostoyhteistyö”. Kesällä 2022 valmistui lisäksi Eeva Laitisen musiikkitieteen ja yleisen kasvatustieteen pro gradu -tutkielma Ylimääräinen asiakirja vai käytännön työkalu? Kulttuurikasvatussuunnitelmille annettuja merkityksiä kuntien kulttuuritoiminnassa, jonka tuloksia on hyödynnetty hankkeen sisältöjen kehittämisessä

.

Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste lasten ja nuorten harrastusmahdollisuuksia edistämässä

Harrastamisen Suomen mallin tavoitteena on tukea lasten ja nuorten hyvinvointia mahdollistamalla jokaiselle lapselle ja nuorelle mieluisa ja maksuton harrastus koulupäivän yhteydessä. Lukuvuonna 2021–2022 malli oli käytössä 235 kunnassa ja lukuvuodelle 2022–2023 malli laajeni 267 kunnan alueelle kattaen 91 % manner-Suomen kunnista. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi kunnille 14,5 M € avustusta mallin toteuttamiseen lukuvuodelle 2022–2023. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto koordinoi Opetushallituksessa toimivaa Harrastamisen Suomen mallin yhteyspistettä. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi liitolle erityisavustuksen yhteyspisteelle ja yhteyspisteen koordinaattorin palkkaamiseen. Yhteyspiste tuki kuntia ja harrastusten järjestäjiä malliin mukaan tulemisessa, mallin toteuttamisessa sekä kehittämisessä.

Yhteyspiste kokosi ja koordinoi valtakunnallisia Harrastamisen Suomen mallin kuntakoordinaattoreiden ja harrastusten järjestäjien verkostoja. Verkostoissa jaettiin hyviä käytänteitä, vaihdettiin kokemuksia onnistumisista sekä kehitettiin toimintaa yhdessä. Verkostoille järjestettiin viisi etätapaamista, yksi lähitapaaminen ja yksi hybridi-mallilla toteutettu tapaaminen. Etätapaamisissa aiheina olivat muun muassa poikkihallinnollinen yhteistyö ja digitaaliset harrastuskalenterit ja ilmoittautumisjärjestelmät. Lähitapaaminen toteutettiin 19.–21.4. Seinäjoella Lastenkulttuurin kevätpäivillä. Hybridi-tapaaminen toteutettiin 16.–17.11. Helsingissä ja Tallinnassa yhteistyössä Liikkuva varhaiskasvatus, Liikkuva koulu ja Liikkuva opiskelu koordinaattoreiden kanssa. Tapaamisiin osallistui yhteensä 602 osallistujaa.

Lisäksi järjestettiin Harrastamisen Suomen mallin ABC -webinaarit kunnille ja harrastusten järjestäjille, Lastenkulttuurin jälkilöylyt -paneelikeskustelu harrastamisen laadusta sekä Kulttuuri- ja taideharrastukset vahvemmin osaksi Harrastamisen Suomen mallia -keskustelutilaisuus. Näihin tapahtumiin osallistui yhteensä 104 osallistujaa. Suurin osa verkostotapaamisista ja webinaareista tallennettiin ja ne ovat katsottavissa Harrastamisen Suomen mallin YouTube-kanavalla. Uutena tukimuotona kuntakuntakoordinaattoreiden toiveesta heille perustettiin elokuussa oma WhatsApp-ryhmä. Ryhmä toimi matalan kynnyksen keskustelu- ja vertaistukikanavana. Sieltä sai myös nopeasti vastauksia arjessa eteen tulleisiin kysymyksiin. Ryhmässä oli vuoden lopussa 90 jäsentä. Harrastamisen Suomen mallia esiteltiin myös yhteensä yli 20 muussa tilaisuudessa Suomessa, Saksassa ja Belgiassa, kuten Nuori2022-messuilla, Kuntamarkkinoilla ja Saksan Harrastaminen koulupäivän aikana -seminaarissa. Tilaisuuksissa tavoitettiin tuhansia osallistujia.

Yhteyspiste tuotti sisältöjä sekä ylläpiti ja kehitti Harrastamisensuomenmalli.fi-verkkosivustoa. Sivustolla on kunnille ja harrastusten järjestäjille suunnattu laaja ja päivittyvä tieto- ja materiaalipankki Harrastamisen Suomen mallista sekä hyvien käytänteiden ilmoitus- ja jakosivusto. Sivustolta löytyy myös Löydä harrastuksen järjestäjä palvelu, jonka avulla kunnat voivat löytää harrastuksen järjestäjiä. Palvelun ominaisuuksia kehitettiin käyttäjien toiveiden mukaan muun muassa hakutoimintoja lisäämällä. Vuoden lopussa palveluun oli lisätty 239 harrastuksen järjestäjää, jotka tarjosivat 167 harrastusta.

Harrastamisen Suomen malliin mukaan lähtemisen helpottamiseksi tuotettiin Harrastuksia kouluihin opas yhdistyksille ja muille harrastusten järjestäjille. Opas perehdyttää siihen, miten Harrastamisen Suomen mallin mukaisten harrastusten järjestäjäksi voi päästä. Oppaassa kerrotaan myös, mitä asioita pitää huomioida toiminnan suunnittelussa, järjestämisessä, seurannassa ja arvioinnissa. Oppaasta tehtiin painettu- ja verkkomateriaali.

Harrastamisen Suomen mallin tunnettavuuden lisäämiseksi ja harrastustarjonnan esille tuomiseksi tuotettiin harrastuspelikortit, joita jaettiin tapahtumissa. Lisäksi kortteja oli mahdollista tulostaa ja tilata omaan kuntaan. Monet kunnat hyödynsivätkin tilausmahdollisuutta. Syyskauden alussa koululuokille järjestettiin ideakilpailu, jonka tavoitteena oli saada Harrastamisen malli koulujen opettajien tietoon, auttaa lapsia ja nuoria löytämään itselleen mieluisa harrastus sekä kerätä luokilta ideoita harrastuskorttien käyttöön. Peli-ideat julkaistiin verkkosivulla ja kilpailuun osallistuneiden kesken arvottiin harrastuksiin liittyviä palkintoja.

Harrastamisen Suomen malliin linkittyvä lasten ja nuorten toivoma harrastusviikko toteutettiin yhdessä harrastusverkoston kanssa. Kuntia, kouluja ja harrastusten järjestäjiä aktivoitiin mukaan viikkoon lähettämällä heille vinkkejä harrastusviikon toteuttamiseksi. Harrastusviikkoa vietettiin 5.–11.9. Monet kunnat ja harrastustoimijat järjestävät mahdollisuuden tutustua eri harrastuksiin. Harrastuksiin pääsi tutustumaan myös virtuaalisesti harrastusviikko.fi-sivustolla ympäri vuoden.
Iso osa koordinaattorin työtä oli myös asiakaspalvelu sähköpostitse ja puhelimitse. Koordinaattori palveli kaikkia Harrastamisen Suomen mallista kiinnostuneita kuntia, harrastusten järjestäjiä sekä muita aiheeseen linkittyviä tahoja ja jakoi tietoa sekä materiaaleja.

Harrastamisen Suomen mallin ajankohtaisista asioista ja tapahtumista viestittiin verkkosivujen, somekanavien ja WhatsApp-ryhmän lisäksi uutiskirjeessä. Uutiskirje ilmestyi kahdeksan kertaa vuoden aikana. Vuoden lopussa uutiskirjeellä oli 504 tilaajaa.

Lastenkulttuuria ukrainalaispakolaisille -hanke

Syksyllä käynnistyi hanke, jonka myötä sotaa Suomeen paenneet ukrainalaisperheet saavat mahdollisuuden luovaan tekemiseen ja tunteiden purkamiseen. Suomen Kulttuurirahaston rahoittamassa ja liiton koordinoimassa valtakunnallisessa toiminnassa viikoittain tapaavat lapsi- tai perheryhmät pääsevät kokeilemaan erilaisia taidemuotoja. Samalla tarjoutuu tilaisuus luoda yhteyksiä ukrainalaisten ja suomalaisten välille. Toimintaa toteutetaan ympäri Suomen yhteensä 35 paikkakunnalla. Lastenkulttuurikeskukset järjestävät maksuttomia taideryhmiä joko omissa tiloissaan tai siellä, missä pakolaisperheet asuvat, kuten vastaanottokeskuksissa. Toiminta käynnistyi syksyllä 2022 ja jatkuu kesään 2023 asti.

Lasten osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin sekä alan kestävän kehityksen vahvistaminen

Lastenkulttuuriala tekee työtä kulttuurihyvinvoinnin, lasten ja nuorten osallisuuden sekä kestävän kehityksen eteen. Lasten ja nuorten osallisuus ja näkyminen yhteiskunnassa ovat saaneet entistä suuremman merkityksen lastenkulttuurin toimintakentässä. Toimintavuonna 2022 liiton päätapahtuma, valtakunnallinen Lastenkulttuurifoorumi järjestettiin osallisuusteeman ympärille. Foorumissa jäsenorganisaatiot jakoivat parhaita käytäntöjään lasten ja nuorten osallisuuden edistämiseen liittyen. Kestävän kehityksen hankkeen tuloksia tuotiin esiin verkostolle ja muille toimijoille mm. liiton viestinnän kanavissa sekä kansainvälisesti ENCC:n vuosikokouksessa.

Toimiva verkosto – kehittyvä lastenkulttuuri

Liitto kokosi jäseniä yhteen ja mahdollisti yhteisen keskustelun, yhdessä kehittämisen ja yhdessä vaikuttamisen. Liiton jäsenmäärän ja toiminnan kasvaessa sisäisen viestinnän toimivuuteen ollaan kiinnitetty huomiota. Sisäistä viestintää kehitettiin yhdessä viestintätyöryhmän kanssa sekä suoralla palautteen keräämisellä jäseniltä. Verkoston toimintaa tuettiin jäsentapaamisten ja koulutusten avulla.

Jäsenten työ- ja teemaryhmät edistivät lastenkulttuurin verkostoitumista ja kehittämistä. Toimintavuonna 2022 järjestettiin kaksi merkittävää verkostoitumis- ja koulutustapahtumaa, Kevätpäivät 2022 huhtikuussa Seinäjoella Lastenkulttuurikeskus Louhimon toimesta sekä valtakunnallinen lastenkulttuurifoorumi marraskuussa Järvenpäässä.

Jäsenet verkostoituivat myös keskenään muun muassa yhteishankkeiden avulla. Tästä yhtenä esimerkkinä on Kulturtåget, Svenska Kulturfondenin rahoittama yhteistyöprojekti, jossa olivat mukana seuraavat liiton jäsenkeskukset: Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARK, Lilla Villan, Luckan Raseborg ja Sagalund. Hankkeen tarkoituksena oli lisätä ruotsinkielisten lastenkulttuuritoimijoiden yhteistyötä, tietoja ja taitoja. Hankkeen aikana toteutettiin vierailuja, yhteistapaamisia ja show case -esittelyitä kunkin hankkeen alueen ruotsinkielisten lastenkulttuuritoimijoiden kesken.

Viestintäyhteistyön edistämiseksi tehtiin toimenpiteitä, jotka jatkuvat myös toimintavuonna 2023. Toimintasuunnitelmaan oli kirjattu tavoitteeksi, että liiton jäsenet osallistuvat aktiivisesti viestintään ja vaikuttamistyöhön. Lastenkulttuurialan kehittämisessä onnistumisen määrittää verkoston tekemä yhteistyö – yhdessä olemme enemmän.

.

Kansainväliset hankkeet ja yhteistyö

Vuosi 2022 oli liitolle kansainvälisyyden vuosi. Liitto toimi hankkeiden parissa ja verkostoitui laajasti Euroopassa.

European Network of Cultural Centres (ENCC)

Sekä liiton toimiston työntekijöitä että jäsenorganisaatioiden työntekijöitä valittiin mukaan ENCC:n työryhmiin: Non-Urban Culture, Ethical Digitalisation ja Inclusion and Accessibility in Culture. Liiton koordinaattori Ninni Pehkonen osallistui kesäkuussa Torinossa pidettyyn ENCC:n Make Space for the Future -konferenssiin, jossa hän esitteli mm. Taidetestaajat-toimintamallia, Lastenkulttuurin kestävän kehityksen opasta sekä Youth Learning Through Arts -hanketta.

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman viestinnän suunnittelija Heidi Rantanen osallistui vuoden 2022 aikana ENCC:n järjestämään ja rahoittamaan nuorten kulttuurialan ammattilaisten koulutus- ja liikkuvuusohjelma Lights On:iin, jonka myötä liitto pääsi verkostoitumaan 12 eurooppalaisen kulttuurikeskuksen kanssa. Koulutus- ja vaihto-ohjelman ansiosta liitto, Taidetestaajat ja kulttuurikasvatussuunnitelmat saivat merkittävästi lisää kansainvälistä näkyvyyttä.

European Network of Observatories in the Field of Culture and Arts Education

Vuoden 2022 alusta Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton toiminnanjohtaja Aleksi Valta valittiin eurooppalaisen ENO-verkoston hallituksen jäseneksi. Jäsenyyden myötä Valta osallistui vuoden aikana ENO:n hallituksen kokouksiin sekä verkoston tapaamisiin toukokuussa Saksassa ja syksyllä Itävallassa.

European Trilogue-Conference on Cultural Youth Education

Valta oli kutsuttuna myös Saksan Bonnissa järjestettävään Eurooppalaiseen kulttuuri- ja nuorisoalan konferenssiin, joka järjestettiin Euroopan nuorisovuoden 2022 puitteissa ja Bonn-prosessin täytäntöönpanoa varten. Konferenssissa esiteltiin Bonnin prosessia, joka on nuorisoalan yhteinen eurooppalainen kehitystyö. Aiheen tiimoilta järjestettiin joulukuussa webinaari suomalaisille lastenkulttuuritoimijoille.

Pohjoismainen yhteistyö

Pohjoismainen lastenkulttuurin yhteistyöhanke päättyi vuoden lopussa. Hankkeessa järjestettiin webinaareja ja kokoonnuttiin pohjoismaisella verkostolla kahdesti. Hankeessa mukana olevat toimijat tapasivat toukokuussa Tanskassa ja sitten kesäkuussa Suomessa, jossa pohjoismaiset yhteistyötahot esittelivät organisaatioidensa toimintaa lastenkulttuuriverkoston johdolle ja suunnittelivat uutta hanketta. Elokuussa Valta vieraili Etelä-Ruotsissa Lundin kunnan kulttuurikasvatusohjelman toimistolla sekä Trans Europe Halles -järjestössä. Valta kuuluu myös pohjoismaiseen varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen kulttuurikasvatusverkostoon - Nordic Network for Art and Culture in Schools and Day Care Institutions.

Oulu ECOC2026

Liitto jätti lastenkulttuuriverkoston hakemuksen kulttuuripääkaupunkivuodelle. Toiminnanjohtaja Valta kuuluu Oulun kulttuuripääkaupungin neuvottelukuntaan.

Opera Europan syyskonferenssi Budapestissa

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman päällikkö Joonas Keskinen osallistui Opera Europan syyskonferenssiin Budapestissa lokakuussa 2022. Konferenssin teemana oli integraatio ja inkluusio. Keskinen alusti Taidetestaajista ja kulttuurikasvatussuunnitelmista osana suomalaista peruskoulujärjestelmää sekä osallistui asiantuntijana paneelikeskusteluun Learning to Like Opera. Molemmat esitellyt suomalaisinnovaatiot puhuttivat kansainvälistä ooppera-ammattilaisista koostuvaa yleisöä.

Youth Learning Through Arts -Erasmus+ -strateginen kumppanuushanke

Youth Learning Through Arts -hankkeen toinen vuosi eteni suunnitellusti koronapandemiasta ja Venäjän hyökkäyssodasta huolimatta. Hankkeessa tuotettiin kolme menetelmäopasta nuorten kanssa työskentelevien vapaaseen käyttöön, lisäksi tehtiin videomateriaalia ja ns. YLTA Paper, blogitekstejä ja postauksia sosiaaliseen mediaan. Sloveniassa ja Puolassa pidettiin suunnitelmien mukaan niin ohjausryhmän kokoukset kuin taidekasvattajien koulutuksetkin. Suomesta molempien maiden koulutukseen osallistui viisi taidekasvattajaa / koulutus. Lisäksi hankekumppanit järjestivät Sloveniassa ja Puolassa työpajat nuorille.

Hankekumppanit järjestivät myös sovitusti nk. multiplyer eventit eli esittelytilaisuudet, ja hankkeen päätösseminaari järjestettiin yhdessä Brysselissä syyskuussa. Hankkeen tuotokset ja toiveet tulevaisuudelle vietiin myös tiedoksi Euroopan parlamenttiin euroedustajille sekä kansainvälisille kulttuuri- ja nuorisoalan organisaatioille. YLTA-hanke päättyi vuoden 2022 lopussa.

Vaikuttamismatka Brysseliin

Osana YLTA-hanketta liiton toiminnanjohtaja, koordinaattori, Taidetestaajien viestinnän suunnittelija sekä koordinaattori matkasivat Brysseliin esittelemään Youth Learning Through Arts -hanketta, Taidetestaajat-toimintamallia sekä kulttuurikasvatussuunnitelmia europarlamentaarikoille, kansainvälisille kulttuuri- ja nuorisojärjestöille ja paikallisille kulttuurialan toimijoille. Brysselissä järjestettiin myös YLTA-hankkeen päätösseminaari yhdessä hankekumppaneiden kanssa.

Poets Of Today – Voices Of Tomorrow -hanke

Keväällä 2022 käynnistyi Poets of Today – Voices of Tomorrow -hanke, jossa liitto on yksi viidestä EU-hankekumppanista. Tavoitteena on tuoda nykyrunoutta lähemmäs nuorten elämää ja yläkoulujen opetusta. Hankkeeseen rekrytoitiin kesän aikana valtakunnallinen taiteellinen tiimi sekä 10 nuorta runoilijaa. Koko kansainvälinen hanketiimi työskenteli Sloveniassa, Ljubljanassa koordinoivan tahon Pionirski Domin johdolla viikon ajan marraskuussa 2022. Hanke rahoitetaan EU:n Luova Eurooppa -instrumentista.

Kansainvälisyyttä edistettiin myös kotimaassa osallistumalla Globe Art Pointin tilaisuuksiin ja kulttuurikasvatussuunnitelmien suunnittelutyökalu esiteltiin Oulun kaupungin Culture United -Erasmus-projektin tapaamisessa Oulussa. Tapahtumassa osallistujat Hollannista, Irlannista ja Skotlannista pääsivät testaamaan ja antamaan palautetta kulttuurikasvatussuunnitelmien työkalusta.

TALOUS

Vuonna 2022 Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton tulot muodostuivat opetus- ja kulttuuriministeriön lastenkulttuurin yleisavustuksesta 135 000 euroa. Vuonna 2021 liitto oli saanut (OKM) Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeeseen rahoituksen, 176 000 euroa. Sen myötä hanke jatkui vuonna 2022. Harrastamisen Suomen mallin yhteyspisteen toiminnalle saatiin rahoituspäätös myös vuodelle 2022 (200 000 euroa). Hanke jatkuu kesään 2023 saakka.

Vuonna 2021 liitto oli saanut hankepäätöksen (OKM) Lastenkulttuurin pohjoismaiseen yhteistyöhön 30 000 euroa. Hanke toteutettiin suurelta osin vuoden 2022 aikana. Keski-Suomen ELY keskus myönsi liitolle avustusta 29 500 euroa lastenkulttuurin kestävän kehityksen oppaaseen. Noin puolet avustuksesta saatiin vuoden 2021 kuluihin ja hanke jatkui vielä vuoden 2022 aikana. Erasmus+ -hankkeen, Youth Learning Through Arts, toteuttamiseen liitolle myönnettiin avustusta 209 833 euroa. Avustuksesta liitto ja liiton hankekumppanit saivat 40 % vuoden 2022 aikana hankesuunnitelman ja toteutuneen toiminnan mukaan jaettavaksi hankekumppaneiden kesken ja loput noin 20 % jaetaan vuonna 2023 kun hanke on saatu loppuun ja rahoittaja on hyväksynyt loppuraportin.

Jäsenmaksuja liitto keräsi jäseniltään 17 850 euroa. Tampereen kaupunki myönsi 8 105 euroa tilatuen muodossa.

Syksyllä 2022 liitto sai Suomen Kulttuurirahaston Kannatusyhdistykseltä apurahapäätöksen 400 000 euroa ukrainalaispakolaisten viikottaiselle taidetoiminnalle. Vuonna 2022 liitto sai myönnetystä apurahasta 150 000 euroa ja jakoi sen toimintaa toteuttaville jäsenilleen. Hanke jatkuu vuonna 2023.

Vuonna 2022 alkoi Luova Eurooppa -rahoitteinen kansainvälinen Poets of Today – Voices of Tomorrow -hanke, joka jatkuu vuoden 2024 loppuun. Hankkeen kokonaisrahoitus Liitolle on 168 312 euroa.

Liitto on hankkinut luvat rahankeräykselle ja liitolle voi lahjoittaa ja testamentata rahaa. Lahjoituksia on tullut maltillisesti.

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman rahoituksesta vastasivat Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, sekä opetus- ja kulttuuriministeriö valtion budjetoimattomista varoista kansanedustajien päätöksellä. Säätiöiden rahoitusosuus lukuvuodesta 2021–22 oli yhteensä 2,98 M euroa ja OKM:n 1,4M euroa. Lukuvuodesta 2022–23 vastaavat luvut ovat 4,55 M euroa ja 1,35 M euroa. Vuonna 2022 Liitto jakoi koordinaation hoitamiseen lastenkulttuurikeskuksille yhteensä 279 946,56 euroa. Joulukuussa 2022 varmistui 1 M euron tuki eduskunnan joululahjarahana kauden 2023–24 taidetestaukseen. Rahastot lupasivat kattaa loput kulut 6,95 M euroon saakka. Koronan vuoksi lukuvuodet 2020–21 ja 2021–22 päättyivät ylijäämäisinä. Ylijäämä käytettiin seuraavalla lukuvuodella rahoituspäätösten/sopimusten mukaisesti, ja saatiin käytettyä vuoden 2022 loppuun mennessä.

Liiton menot muodostuivat henkilöstökustannuksista, Taidetestaajatoiminnan taidelaitosten pääsylipuista, toiminnan logistiikkakuluista, hallinto- ja muiden palveluiden ostoista sekä tapaamisiin liittyvistä kuluista.