

# Toimintakertomus

# 2023

SUOMEN  
LASTEN  
KULTTUURI  
KESKUSTEN  
LIITTO

# Sisällysluettelo

**Toiminnanjohtajan katsaus** 6

**Verksamhetsledarens översikt** 8

## 1

**SUOMEN LASTENKULTTUURIKESKUSTEN LIITTO** 10

**Liiton toiminnan lähtökohdat** 11

**Liitto jäsenenä muissa järjestöissä** 11

**Jäsenet** 12

Jäsenistön tapaamiset ja jäsenistön palveleminen 14

Jäsenten toimintaa pähkinänkuoressa 14

**Liiton hallinnointi** 16

Hallitustyöskentely 16

Hallitus 16

Liiton työ- ja teemaryhmät 17

Liiton toimisto ja henkilöstö 18

## 2

### TOIMINNAN PAINOPISTEET

20

#### **Vahva vaikuttamistyö lastenkulttuurin aseman ja näkyvyyden parantamiseksi**

20

#### **Tapahtumat ja tilaisuudet**

22

Liiton omat tapahtumat

22

Muut tapahtumat

24

#### **Kampanjat**

28

#### **Yhdenvertaisuutta edistävät hankkeet**

30

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma edisti  
kahdeksaluokkalaisten taidesuhdetta, demokratiaa  
ja sivistystä

31

Uudet painopisteet, sama ydintavoite –  
Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeessa  
siirryttiin jatko-osaan

33

Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste  
kuntien ja harrastusten järjestäjien tukena

35

Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hanke

37

Lastenkulttuuria ukrainalaispakolaisille -hanke

37

Lastenkulttuurin aineettoman kulttuuriperinnön -hanke

37

#### **Kansainväliset hankkeet ja yhteistyö**

38

Kansainvälistä toimintaa

38

## 3

### TALOUS

40

# Toiminnanjohtajan katsaus

Vuonna 2023 lastenkulttuuria edistettiin merkittäville hankkeilla ja toimilla. Lastenkulttuurin verkosto kokoontui vuoden aikana useisiin jäsentapaamisiin kuten teemaryhmien kokouksiin, Kevätpäiville Kemijärvelle ja valtakunnalliseen Lastenkulttuuri-foorumiin Kaustiselle. Yksi vuoden keskeisiä teemoja verkostolle oli **aineeton kulttuuriperintö**. Teema oli esillä verkoston toiminnassa läpi toimintavuoden ja Museoviraston kehittämishankkeella edistettiin Lastenkulttuurin aineettoman kulttuuriperinnön opasta, joka valmistuu vuonna 2024.

Viime vuonna tuli kuluneeksi 20 vuotta valtakunnallisen lastenkulttuurikeskusten verkoston **Taikalamppun** perustamisesta. Tällöin opetusministeriö linjasi lastenkulttuuripoliittisessa ohjelmassa yhdeksi sen tärkeimmistä tavoitteista lastenkulttuurikeskusten monipuolisen lastenkulttuuriosaamisen kehittämisen ja toiminnan syntymisen edistämisen sinne, missä sitä ei vielä ole. Ohjelman ja sitä tukevan rahoituksen myötä syntyi Taikalamppu-verkosto.

Ministeriön linjaus on tuottanut tulosta, ja Suomessa on tällä hetkellä maan laajuinen lastenkulttuurikeskusten verkosto ja niiden toimintaa edistävä Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto, joka tekee työtä sen puolesta, että jokaisella lapsella ja nuorella olisi yhdenvertainen mahdollisuus osallistua laadukkaaseen taide- ja kulttuuritoimintaan sekä tekijänä että kokijana. Taikalamppu-verkoston 20-vuotisjuhlaa vietettiin vuoden aikana monella tapaa verkoston sisällä, ja juhlat huipentuivat Porin lastenkulttuurikeskuksen perustamisen 20-vuotisjuhlaan Porissa SuomiAreenan yhteydessä.

**Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma** oli näkyvästi esillä paikallisissa medioissa ja vuoden huipensi marraskuussa järjestetty Kulttuurigaala. Vuoden taide-elämyksenä palkittiin kahdeksaluokkalaisten lukuvuoden 2022–23 suosituin elämys: Suomen kansallisoopperan CircOpera 2.0. Taidetestaajat-ohjelman merkitys huomattiin myös laajemmin kun lokakuussa sille myönnettiin Sivistystyönantajat Sivista ry:n Sivistyksen puolesta -tunnustuspalkinto erityisen vaikuttavasta toiminnasta sivistyksen hyväksi.

**Kulttuurikasvatussuunnitelmia** on maassamme jo yli 230 kunnassa. Kesäkuussa 2021 alkaneen kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeen alussa

suunnitelmia oli 114 kunnassa. Tulos on häkellyttävä liiton koordinoimalta hankkeelta sekä kaikilta kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämisen eteen töitä tekeviltä toimijoilta.

**Harrastamisen Suomen malli** edistää lasten harrastusmahdollisuuksia yli 260 kunnassa. Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste on palvellut toimijoita aktiivisesti.

Pääsimme edistämään saavutettavuutta hankeavustuksen turvin, kun liitto haki ja sai Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -kehittämishankkeelle Opetus- ja kulttuuriministeriön avustuksen. Hankkeella edistetään harrastusten saavutettavuutta **Saavutettavampi harrastus** -asennemerkin avulla ja jatkamme verkoston saavutettavuustyötä.

Suomen Kulttuurirahaston Kannatusyhdistyksen rahoittama lastenkulttuurin hanke viikoittaiseen taidetoimintaan ukrainalaispakolaisille jatkui syksyllä ja toimintaa toteutettiin ympäri Suomea.

**Poets of Today – Voices of Tomorrow** -Luova Eurooppa hanke oli näyttävästi osa liiton toimintaa, jonka myötä kansainväliset kontaktit liittoon ovat kasvaneet merkittävästi. Runohanketta edistettiin nuorten runoilijoiden, Oulun lastenkulttuurikeskuksen, Vantaan lastenkulttuuripalveluiden sekä Vantaan Sanataidekoulun kanssa. Toiminta jatkuu vuoden 2024, jolloin runoilijat tekevät kouluvierailuja.

Liiton toimistolla koettiin muutoksia henkilöstössä, mikä aina jarruttaa hetkellisesti toimintoja. Syksyn henkilöstömuutoksista huolimatta asiat etenivät sujuvasti. Yhteisesti kiitokset upeasta työstä lastenkulttuurin eteen Maarit Mäkinen ja Ninni Pehkonen, onnea perheenisäyksestä Heidi Rantanen ja tervetuloa joukkoon Henna Kojo, Ida Kalliosaari ja Tetti Tuhkio!

Liiton puheenjohtajan Tiina Susiluodon kausi liiton johdossa päättyi vuosikokoukseen. Iso kiitos Tiina liiton eteen tekemästasi työstä! Vuosikokous teki ison päätöksen ja valitsi liitolle tuleville vuosille puheenjohtajaksi kansanedustaja Fatim Diarran. Tulevaan lähemme odottavin ja isoin tuntein. Tervetuloa Fatu ja vuosi 2024!

*Alexi Valta, Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton toiminnanjohtaja*

Lasten ja nuorten taidekeskuksen  
säätio, Villa Arttu  
Kuvaaja: Valtti Koivunen



## Verksamhetsledarens översikt

Arbetet för barnkulturen fortsatte med betydelsefulla projekt och handlingar under år 2023. Barnkultur-nätverket samlades till flera medlemsträffar under året, såsom temagruppernas möten, vårdagarna i Kemijärvi och det riksomfattande Barnkulturforumet i Kaustby. Ett av årets centrala teman för nätverket var det **immateriella kulturarvet**. Temat lyftes fram i nätverkets verksamhet under hela verksamhetsåret och med Museiverkets utvecklingsprojekt gick arbetet med Handbok i immateriellt barnkulturarv framåt. Handboken blir färdig år 2024.

Ifjol var det 20 år sedan det riksomfattande nätverket för barnkulturcenter, **Aladdins lampa**, grundades. Då drog Undervisningsministeriet upp riktlinjer i det barnkulturpolitiska programmet. Ett av de viktigaste målen var att utveckla barnkulturcentrens mångsidiga kompetens inom barnkultur och skapa verksamhet på platser som saknade barnkultur. Tack vare programmet och finansieringen uppstod nätverket Aladdins lampa. Ministeriets riktlinjer har gett resultat: för närvarande finns det ett riksomfattande nätverk av barnkulturcenter i Finland och deras verksamhet främjas av Förbundet för barnkulturcenter i Finland, som arbetar för att varje barn och ungdom ska ha jämlika möjligheter att ta del av högklassig konst- och kulturverksamhet, både som aktör och som åskådare. Nätverket Aladdins lampas 20-årsjubileum firades på flera olika sätt under året inom nätverket och festen kulminerade i 20-årsjubileet sedan grundandet av Björneborgs barnkulturcenter som firades i Björneborg i anslutning till debattforumet SuomiArena.

Det kulturfostrande programmet **Konsttestarna** har fått stor synlighet i lokala medier och året kulminerade i Kulturgalan i november. Priset för årets konstupplevelse gick till den upplevelse som åttondeklassarna gillade allra mest under läsåret 2022–23: Finlands nationaloperas CircOpera 2.0. Programmet Konsttestarnas betydelse uppmärksammades också i större skala när det i oktober belönades med Bildningsbranschen rf:s pris Sivistyksen puolesta (ungefär För bildningen) tack vare sitt synnerligen betydelsefulla arbete för bildningen.

Redan 230 kommuner i vårt land har en kulturläroplan. I juni 2021, när projektet som skulle främja kulturläroplaner inleddes, var siffran 114. Det här är ett förbluffande resultat av projektet, som koordineras av förbundet, och alla aktörer som arbetat med att främja kulturläroplaner.

### **Finlandsmodellen för hobbyverksamhet**

främjar barns hobbymöjligheter i mer än 260 kommuner. Finlandsmodellen för hobbyverksamhets kontaktpunkt har aktivt betjänat aktörerna.

Med hjälp av projektbidrag kunde vi främja tillgänglighet när förbundet ansökte om och fick bidrag från Undervisnings- och kulturministeriet för utvecklingsprojektet Finlandsmodellen för tillgänglig hobby. I projektet arbetar vi för att hobbyerna ska bli tillgängliga med hjälp av attitydmärket **Tillgängligare hobby** och vi fortsätter nätverkets tillgänglighetsarbete.

Suomen Kulttuurirahaston Kannatusyhdistys finansierade ett barnkulturprojekt som ordnade konstverksamhet för ukrainska flyktingar varje vecka. Projektet fick en fortsättning under hösten och verksamhet arrangerades på olika håll i Finland.

**Poets of Today – Voices of Tomorrow** i projektet Kreativa Europa var en synlig del av förbundets verksamhet. Projektet har inneburit en stor ökning i förbundets internationella kontakter. Diktprojektet genomfördes tillsammans med unga poeter, barnkulturcentret Oulun lastenkulttuurikeskus, Vanda stads barnkultur-tjänster och ordkonstskolan Vantaan sanataidekoulu. Verksamheten fortsätter ännu under år 2024 när poeterna kommer att besöka skolorna.

På förbundets kontor skedde en del personalbyten, vilket alltid bromsar upp funktionerna för stunden. Trots höstens personalförändringar fortsatte arbetet smidigt. Ett gemensamt tack för ert fantastiska arbete för barnkulturens bästa vill jag rikta till Maarit Mäkinen och Ninni Pehkonen, grattis med anledning av familjetillökningen Heidi Rantanen och välkomna med Henna Kojo, Ida Kalliosaari och Tetti Tuhkio!

Förbundets ordförande Tiina Susiluotos period i förbundets ledning avslutades vid årsmötet. Stort tack Tiina för ditt arbete för förbundet! Årsmötet fattade ett stort beslut och valde riksdagsledamot Fatim Diarra till ordförande för de kommande åren. Vi fortsätter framåt med förväntansfulla och stora känslor. Välkommen Fatu och år 2024!

*Aleksi Valta, Förbundet för barnkulturcenter i Finlands verksamhetsledare*

Fotografi från Lasten ja nuorten  
taidekeskuksen säätö, Villa Arttu  
Fotografer: Valtti Koivunen



# SUOMEN LASTENKULTTUURIKESKUSTEN LIITTO

Jokaisella lapsella ja nuorella on oikeus taiteeseen ja kulttuuriin.



Kuva: Kaisa Eskola



## Liiton toiminnan lähtökohdat

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto edistää ammattimaisesti toimivien lasten- ja nuorten kulttuurikeskusten toimintaedellytyksiä, lastenkulttuuritoiminnan yleistä kehitystä ja tunnetuksi tekemistä, vahvistaa lastenkulttuurin osaamista Suomessa sekä toimii jäsentensä verkostoitumisen ja yhteistyön mahdollistajana. Lisäksi liitto valmistelee ja koordinoi lastenkulttuurialan valtakunnallisia ja kansainvälisiä hankkeita. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto ry on perustettu 19.5.2015.

Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton keskeiset arvot ovat laatu, yhdenvertaisuus, lapsilähtöisyys ja taide.

Liiton toiminta on monitasoista: kulttuuripoliittista vaikuttamista, alan etujen ajamista, lastenkulttuurikentän kehittämistä, yhteishankkeiden edistämistä sekä alan toimijoiden verkostoitumisen edistämistä. Liiton 36 lastenkulttuurin jäsenorganisaatiota tuottavat lastenkulttuuripalveluita monipuolisesti ja monitaiteisesti eri puolilla Suomea.

## Liitto jäsenenä muissa järjestöissä

Liitto oli mukana taiteen ja kulttuurin vaikuttamistyössä sekä kehitti lastenkulttuuria yli hallintoalojen. Sidosryhmätyö ja verkostoituminen on liitolle erittäin tärkeää lastenkulttuurin toimintaedellytysten edistämiseksi, siksi liitto on jäsenenä monessa järjestössä ja verkostossa.

### **Liitto toimii jäsenenä seuraavissa järjestöissä vuonna 2022:**

European Network of Cultural Centres, ENCC

European Network of Observatories in the Field of Arts and Culture Education, ENO (jäsenyys Suomen taidekasvatuksen observatorion kautta)

Kulttuuria kaikille ry

Kulttuurihyvinvointipooli

Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö, KULTA ry

Lastensuojelun Keskusliitto

Sivistystyönantajat, SIVISTA ry

SOSTE, Suomen sosiaali ja terveys ry

Suomen nuorisoalan kattojärjestö Allianssi ry

Suomen taidekasvatuksen Observatorio (liitto on toinen perustajajäsen)

Tampereen Kauppakamari

## Jäsenet

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitolla oli vuoden 2023 lopussa yhteensä 36 varsinaista jäsentä sekä 39 yhteistyöjäsentä (ent. informaatijäsen), joista 15 oli kuntia, yksi henkilöjäsen ja loput yhdistyksiä ja muita organisaatioita. Kannatusjäseniä ei ollut.

Varsinaiset jäsenet ovat lastenkulttuurikeskuksen omistaja- tai ylläpitäjyhteisöjä, kuten kuntia, järjestöjä tai muita vastaavia toimijoita, jotka eivät ensisijaisesti tavoittele taloudellista voittoa. Jäsenistä 18 toimii osana kuntaorganisaatioita ja 18 on yhdistyspohjaisia, säätiöpohjaisia tai osuuskuntapohjaisia. Osa liiton varsinaisista jäsenistä koordinoi kuntien yhteisiä lastenkulttuuriverkostoja. Jäsenet osallistuivat liiton toimintaan muun muassa sääntömääräisissä kokouksissa, jäsentapaamisissa, työ- ja teemaryhmissä ja liiton projekteissa sekä vastaanottivat, tuottivat ja jakoivat tietoa valtakunnallisesta lastenkulttuuritoiminnasta.



Lastenkulttuurifoorumi  
Kaustisella 2023  
Kuvaaja: Ida Kalliosaari

## **Varsinaiset jäsenet**

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry, Lastenkulttuurikeskus Lastu  
DOT ry, Föreningen för Drama Och Teater DOT / Teatteritaidekoulu DOT  
Espoon kaupunki, Lasten kulttuurikeskus Aurora  
Föreningen Luckan rf, Luckan  
Västnyländska kultursamfundet ry, Luckan Raseborg  
Helsingin kaupunki, Annantalo  
Hämeenlinnan kaupunki, Kulttuurikeskus ARX  
Joensuun kaupunki, Joensuun lastenkulttuurikeskus – Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto  
Jyväskylän kaupunki, Kulttuurialta – seudullinen lastenkulttuurin yhteistyöverkosto  
Kainuun lasten- ja nuortenkulttuurikeskus ry, Kulttura  
Kaustisen kunta, Lastenkulttuurikeskus Lykky  
Konserttikeskus ry  
Kemin kaupunki, Kemin lastenkulttuurikeskus  
Kiertävä Lastenkulttuurikeskus Kattila ry  
Kotkan kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Laku  
Koulukinoyhdistys - Skolbioförening ry, Koulukino  
Kulttuurikeskus PiiPoon kannatusyhdistys ry, Kulttuurikeskus PiiPoo  
Kulttuuriyhdistys Kuvio, Lastenkulttuurikeskus LEKA  
Kulttuuriosuuskunta Uulu, Uulun Liikkuva lastenkulttuurikeskus  
Lahden kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Efekti  
Lappeenrannan kaupunki, Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku  
Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö, Kulttuuritalo Villa Arttu  
Lilla Villanin ystävät ry Lilla Villans Vänner rf, Kulttuuritalo Lilla Villan  
Nukketeatteri Sampo  
Oulun kaupunki, Kulttuuritalo Valve  
Pohjanmaan liitto, Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARK  
Porin kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Kruunupää  
Rovaniemen kaupunki, Lapin lastenkulttuuriverkosto  
Sagalundin museosäätiö, Sagalundin lastenkulttuurikeskus  
Seinäjoen kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Louhimo  
Tampereen kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Rulla, Kulttuurikasvatusohjelma Taidekaari  
ja Nuorten kulttuurikeskus Monitoimitalo 13  
Tanssiteatteri Hurjaruuthin Kannatus ry, Tanssiteatteri Hurjaruuth  
Teatteri Otsot ry, Teatteri-Traktori  
Turun kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto  
Vantaan kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Pessi, Lastenkulttuurikeskus Toteemi  
ja Lastenkulttuurikeskus Pyykkitupa  
Varkauden kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Verso

## Jäsenistön tapaamiset ja jäsenistön palveleminen

Yleisiä, verkkopohjaisia jäsentapaamisia järjestettiin vuonna 2023 kuusi kertaa. Tämän lisäksi järjestettiin muun muassa tilastoklinikka, uusien jäsenten tapaaminen, jäsentapaaminen kansainvälisiin asioihin liittyen sekä lastenkulttuuria ukrainalaispakolaisille -hankkeen tapaamisia.

Jäsenillä oli mahdollisuus jakaa tietoa omasta toiminnastaan koko verkostolle, kertoa yhteistyömahdollisuuksista tai pyytää apua tapaamisten lisäksi esimerkiksi Jäsenet-sähköpostilistan ja Facebook-ryhmän sekä lastenkulttuuri.fi-sivuston välityksellä. Liitto on jäsenenä monessa järjestössä ja näiden järjestöjen jäsenedut olivat myös liiton jäsenten hyödynnettävissä.

Jäsenille tarjottiin oman toiminnan tilastointia varten excel-pohjat vapaasti hyödynnettäväksi. Liitto tuotti vaikuttamisviestinnän tueksi muun muassa materiaalia eduskuntavaalikampanjaa varten. Lastenkulttuurin hallitusohjelmataavoitteet olivat kaikkien jäsenten käytössä ja toimivat vaikuttamistyön ohjenuorana.

Liiton toimisto vieraili usean jäsenorganisaation luona tutustumassa heidän toimintaan. Jäsenten osaamista tuotiin esiin muun muassa tapahtumissa, lastenkulttuuri.fi- ja kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-verkkosivuilla sekä sosiaalisessa mediassa jakamalla jäsenistä ja niiden toiminnasta kertovia blogeja, videoita ja uutisia.

## Jäsenten toimintaa pähkinänkuoressa

Tilastointikoonnin palautti 33 jäsenorganisaatiota 36 jäsenorganisaatiosta. Näiden pohjalta saatujen tietojen mukaan **lastenkulttuuriverkosto tavoitti vuoden 2023 aikana 1 867 538 ihmistä, joista lapsia oli 1 397 656**. Kaikkiaan toteutuneita sisältöjä oli 26 552, joista verkkosisältöjä oli 887. Liiton verkosto järjesti toimintaa yhteensä 249 kunnassa yhteensä kuudellatoista eri kielellä kuten suomeksi, ruotsiksi, saameksi, ukrainaksi, arabiaksi, kiinaksi ja viittomakielellä. Tilastotiedot toimittaneista jäsenistä 31 toteutti kulttuurikasvatussuunnitelmiin liittyviä sisältöjä ja 21 Harrastamisen Suomen mallin harrastustoimintaa.

Näihin lukuihin ei sisälly Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman 153 933 osallistujaa ja 1 316 tilaisuutta.

Tilastokyselyyn vastanneista jäsenorganisaatioista viisitoista oli ottanut käyttöönsä oma kestävän kehityksen ohjeiston, strategian tai jonkin kestävän kehityksen sertifikaatin. Näistä mainittiin mm. kaupunkien omat ohjeistot, Vihreä lippu, Okka-säätiö sekä Ekokompassi. Seitsemällä jäsenellä oli käytössään Saavutettava taideharrastus -merkki.

Tilastointikoonnin mukaan jäsenistä seitsemällätoista oli vuoden 2023 aikana kansainvälistä toimintaa. Yhteistyötä tehtiin eurooppalaisten, erityisesti baltialaisten ja pohjoismaalaisten organisaatioiden, mutta myös Euroopan ulkopuolisten toimijoiden kanssa.

# 31

jäsentä toteutti  
kulttuurikasvatus-  
suunnitelmien  
sisältöjä

# 21

jäsentä toteutti  
Harrastamisen  
Suomen mallin  
harrastustoimintaa

# 15

jäsenellä käytössä  
kestävän kehityksen  
sertifikaatti

# 17

jäsenellä  
kansainvälistä  
toimintaa



# 249

kunnassa  
toimintaa

Lastenkulttuuritoimintaa  
249 Suomen kunnassa, eli  
80% kaikista kunnista.

Piirroksat: Kaisa Eskola



# 26 552

lastenkulttuurin  
sisältöä

# 16

eri kielellä

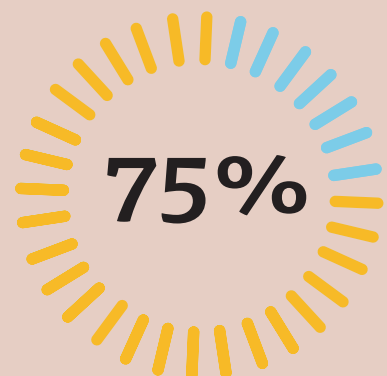
mm. suomi, ruotsi, saame,  
ukraina, arabia, kiina,  
viittomakieli.



# 1397 656

lapsen kohtaamista,

joka on 75% koko asiakaskunnasta.  
Asiakaskontakteja kaikkiaan 1867538.



## Liiton hallinnointi

Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton korkein päätävävalta on sen jäsenillä, jotka käyttävät ääntään liiton sääntömääräisissä vuosikokouksissa. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto järjestää vuoden aikana vähintään kaksi varsinaista kokousta, kevät- ja syyskokouksen, joissa käsitellään vähintään sääntömääräiset asiat. Näiden lisäksi liiton jäsenet voidaan kutsua tarvittaessa ylimääräisiin kokouksiin.

Toiminnot valmistelee liiton hallitus, jonka ohjaamana liiton henkilöstö toteuttaa toimintasuunnitelmassa linjattua toimintaa. Henkilöstön esihenkilönä toimii toiminnanjohtaja, jonka esihenkilönä toimii liiton hallituksen puheenjohtaja. Lokakuussa 2023 Taidetestaajat päällikkö Joonas Keskisen toimenkuvaa muutettiin niin, että hänestä tehtiin liitossa toimivien Taidetestaajat-koordinaattoreiden esihenkilö.

## Hallitustyöskentely

Hallitus piti vuoden aikana kuusi kokousta, joista osa oli etäkokouksia. Hallituksen työvaliokunta kokoontui erikseen valmistelemaan kokouksia ja muita liitolle tärkeitä kokonaisuuksia. Hallituksen työvaliokuntaan kuuluivat puheenjohtaja Tiina Susiluoto, varapuheenjohtaja Minna Haveri, hallituksen jäsen Hanna Laurinsalo ja toiminnanjohtaja Alekski Valta.

## Hallitus

Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja, kuusi jäsentä sekä kolme yleisvarajäsentä. Hallituksen esittelijänä ja sihteerinä toimi liiton toiminnanjohtaja Alekski Valta, alkuvuoden hallituksen sihteerinä toimi koordinaattori Ninni Pehkonen.

### **Hallituksen varsinaiset jäsenet:**

Tiina Susiluoto, puheenjohtaja, Helsingin kaupunki, Annantalo

Minna Haveri, varapuheenjohtaja, Hämeenlinnan kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Arx

Hanna Laurinsalo, Koulukino ry

Henna Leisiö, Uulun kiertävä lastenkulttuurikeskus / Kiertävä lastenkulttuurikeskus Kattila

Jessica Lerche, Föreningen Luckan

Jennika Friman, Hangon kaupunki

Pekka Paappanen, ulkopuolinen asiantuntija

### **Yleisvarajäsenet:**

Mette Ylikorva, Kiertävä Lastenkulttuurikeskus Kattila ry

Pirkko Ahola, Joensuun lastenkulttuurikeskus

Sanna Pajunen-Kyynäräinen, Porin kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Kruunupää

## **Liiton työ- ja teemaryhmät**

### **Liitossa toimivat seuraavat teemaryhmät:**

- Näyttelytoimintateemaryhmä, jonka tehtävä oli edistää ja linjata keskusten yhteistä näyttelytoimintaa. Teemaryhmän toiminta oli tauolla syyskauden 2023.
- Kestävän kehityksen teemaryhmä, joka järjesti kestävän kehityksen koulutuksia ja jakoi tietoa jäsenkeskusten kestävän kehityksen toimenpiteistä.
- Kulttuuriperinnön teemaryhmä, joka kokosi aineettoman kulttuuriperinnön oppaan aineettoman kulttuuriperinnön juhluvuoden kunniaksi.

### **Liitossa toimivat seuraavat työryhmät:**

- Viestintätyöryhmä kehitti liiton viestintää yhdessä viestintäkoordinaattorin kanssa sekä suunnitteli tapahtumiin ja kampanjoihin liittyvää viestintää.
- Jäsenyystyöryhmä valmisteli varsinaisia jäsenhakemuksia hallitukselle.
- Tilastointityöryhmä tuki jäsenistöä tilastoinnin laatimisessa ja tilastotiedon käytössä muun muassa verkossa järjestettyjen tilastoklinikoiden avulla.

## Liiton toimisto ja henkilöstö

Toimintavuonna 2023 Suomen lastenkulttuurikeskusten liitossa oli 12 työsuhdetta. Vuotta korosti vaihdokset henkilöstössä. Liiton toimisto sijaitsee Tampereella kaupungin kulttuuripalveluiden tiloissa, kaupungin kanssa tehdyn yhteistyösopimuksen turvin. Henkilöstölle ladattiin ePassiin kulttuurihyvinvointiseteleitä ja liiton henkilöstöllä oli kouluttautumismahdollisuus.

### Henkilöstö:

Toiminnanjohtaja Aleksis Valta 1.1.-31.12.2023

Koordinaattori Ninni Pehkonen 1.1.-30.6.2023

Koordinaattori Henna Kojo 1.9.-31.12.2023

Viestintäkoordinaattori Hanna Nordström 1.1.-31.12.2023

Hallintosihteeri Elina Jokinen 1.1.-31.12.2023

(40% liiton tehtävissä, 60% Taidetestaajat)

Päällikkö (Taidetestaajat) Joonas Keskinen 1.1.-31.12.2023

Viestinnän suunnittelija (Taidetestaajat) Heidi Rantanen

1.1.-31.12.2023

Viestinnän suunnittelija (Taidetestaajat) sijainen Ida Kalliosaari

1.8.-31.12.2023

Projektikoordinaattori Eeva Laitinen (Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke) 1.1.-31.12.2023 (1.1.-30.6.2023

osa-aikainen 70%)

Koordinaattori Tarja Vartiainen (Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste) 1.1.-31.12.2023

Hankekoordinaattori Tetti Tuhkio (Saavutettava Harrastamisen Suomen malli) 7.8.-31.12.2023

Koordinaattori (Taidetestaajat) Maarit Mäkinen 1.1.-30.8.2023

Koordinaattori (Taidetestaajat) Kaisa Järvelin 1.1.-31.12.2023

Koordinaattori (Taidetestaajat) Laura Pitkänen 1.1.-31.12.2023

Koordinaattori (Taidetestaajat) Aino Häli 1.1.-31.12.2023

### Lisäksi:

Siviilipalvelushenkilö Valtti Koivunen 1.1.-16.3.2023

Kesätyöntekijä Ronja Pukkila, Suomi Areena 26.6.-30.6.2023



Lastenkulttuurifoorumi  
Kaustisella 2023  
Kuvaaja: Ida Kalliosaari

lastenkulttuuri.fi  
#pomppulinnaeiriitä



## TOIMINNAN PAINOPISTEET

### Vahva vaikuttamistyö lastenkulttuurin aseman ja näkyvyyden parantamiseksi

Vuonna 2023 liitto oli mukana taiteen ja kulttuurin vaikuttamistyössä vaikuttamalla yhdessä yhteistyökumppaneiden sekä muiden sidosryhmien kanssa poliittiseen päätöksentekoon, rahoitukseen ja lastenkulttuurin kehittämiseen. Vaikuttamistyötä tehtiin niin paikallisesti, alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti.

Liiton toimisto valmisteli vuoden 2023 eduskuntavaalien lastenkulttuurin hallitusohjelmataavoitteet, toimitti ne puoluetoimistoille, istuville kansanedustajille, sidosryhmille sekä uudelle eduskunnalle.

Kansanedustajia, valtion virkahenkilöitä ja kuntapäättäjiä kutsuttiin Taidetestaajat-vierailuille sekä erillisiin sidosryhmätilaisuuksiin mm. Kansallisopopperaan. SuomiAreenassa järjestettiin Taikalamppu 20 vuotta -tilaisuus ja Taidetestaajat-sidosryhmätilaisuudet. Vaikuttajia tavattiin kasvokkain ja heitä lähestyttiin suoraan myös sähköposteilla ja tapaamispyynnöillä, jotta he tunnistavat lastenkulttuurin yhteiskunnallisen merkityksen ja toimivat aktiivisesti lastenkulttuurin edistämiseksi.

Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestön eli KULTA ry:n tekemä työ lastenkulttuurin eteen sekä heidän kanssa tehty yhteistyö oli keskeistä vuoden 2023 vaikuttamistyössä. Hallitusohjelmiin vaikuttamisen lisäksi osallistuimme KULTA ry:n kanssa yhdessä Suomen Sosialidemokraattisen Puolueen puoluekokoukseen.

Liitto nosti laadukkaan lastenkulttuurin ja sen tekijät eli liiton jäsenet näkyville viestinnässään, muun muassa tapahtumissa, sosiaalisessa mediassa, uutiskirjeissä ja lehtikirjoituksissa. (Seuraavalla sivulla on avainlukuja liiton viestintäkanavien seuraaja- ja tilaajamääristä.) Uudelleen toimitetun lastenkulttuurin laatukäsikirjan myötä tuotiin esiin jäsenten sitoutumista yhteisiin laatukriteereihin lastenkulttuurityössä.

Liitto piti huolta siitä, että liiton ja sen jäsenten toiminnot ja hankkeet näkyivät liiton omassa viestinnän kanavissa, sidosryhmien viestintäkanavissa, julkisessa ja yhteiskunnallisessa keskustelussa sekä lasten ja nuorten hyvinvointia koskevissa keskusteluissa. Liitto teki ja pyysi asiantuntijoilta sisältöjä uutisiin, blogeihin ja muihin julkaisuihin. Liitto tarjosi omia ja jäsenverkoston sisältöjä myös sidosryhmille ja yhteistyöverkostoille.

## Uutiskirje ja sosiaalinen media

					
	Lastenkulttuurin uutiskirje	Facebook seuraajat	Instagram seuraajat	Twitter seuraajat	LinkedIn seuraajat
2023	3 684	4 563	2 758	1 093	535
2022	3 524	4 350	2 537	1 086	231
2021	3 233	4 043	2 336	1 028	91

## Verkkosivut

	verkkosivu	uudet käyttäjät	sivukatselut
	lastenkulttuuri.fi	10 000	46 729
	kops.fi	1 800	18 674
	harrastamisensuomenmalli.fi	14 000	71 298
	lastenkulttuurinjuhlaviikko.fi	2 600	18 132
	harrastakotona.fi	5 027	6 945

# Tapahtumat ja tilaisuudet

## Liiton omat tapahtumat

### Kevätpäivät, Kemijärvi 11.–12.5.

Liiton Kevätpäivät järjestettiin 11.–12.5. Kemijärven kulttuurikeskuksessa teemalla ”Yhdessä – vuorovaikutus ja verkostoituminen”. Valitulla teemalla vastattiin kentältä tulleeseen toiveeseen. Kevätpäivillä oli sisältönä pienryhmätyöskentelyä, teemakävelyitä, esityksiä, luentoja sekä aikaa keskusteluille ja tapaamisille.

Lastenkulttuurin Kevätpäivät on vuosittainen lastenkulttuurin verkostoitumis- ja koulutustapahtuma. Kevätpäivät muotoutuu Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton sääntömääräisen kevätkokouksen ympärille. Vuosittain vaihtuvat teemat nostavat esille lastenkulttuurin mahdollisuuksia erilaisissa toimintaympäristöissä ja valottavat moniammatillista yhteistyötä eri toimijoiden välillä.

Kevätpäivien 2023 järjestäjinä toimivat Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton ohella Kiertävä lastenkulttuurikeskus Kattila ja Kemijärven kaupunki.



Lastenkulttuurifoorumi  
Kaustisella 2023  
Kuvaaja: Ida Kalliosaari

## Lastenkulttuurifoorumi, Kaustinen 15.–16.11.

Lastenkulttuurin valtakunnallinen keskusteluväylä ja verkostoitumistilaisuus, Lastenkulttuurifoorumi 2023, järjestettiin 15.–16.11. Kaustisella. Järjestyksessä yhdestoista foorumi kokosi yhteen 122 lastenkulttuurin ammattilaista ympäri Suomea. Osallistujista 60% oli liiton jäseniä, 30% muita lastenkulttuurin toimijoita sekä 10% yksityisiä henkilöitä.

Vuoden 2023 Lastenkulttuurifoorumin teema oli aineeton kulttuuriperintö. Foorumi tarjosi monipuolisen johdatuksen elävään perintöön ja sen välittämiseen ja hyödyntämiseen lasten ja nuorten kulttuuri- ja taidekasvatuksessa. Esimerkit tulivat liiton jäsenkeskusten työpajoista, oppimateriaaleista ja menetelmistä sekä perinneyhteisöjen edustajilta. Paikallisen perinteen pariin päästiin niin tanssi- ja viulutyöpajoissa, Näppärikonsertissa kuin ainutlaatuisten kaustislaisten jamien tunnelmissa.

Foorumin järjestäjänä toimi Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton lisäksi Kansanmusiikki-instituutti ja Lastenkulttuurikeskus Lykky.



## Muut tapahtumat

### Educa-messut Helsingissä 27.–28.1.

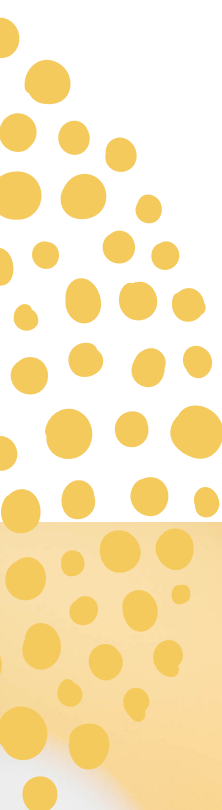
Liitto osallistui Educa-messuille omalla näyttelypisteellä. Messuilla esiteltiin liiton toimintaa erityisesti peruskoulun ja varhaiskasvatuksen opettajille kohdennettuna. Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma tarjosi messuilla erillisen ohjelmanumeron, jossa Red Nose Company feat. Avanti! esitti katkelman teoksesta Aleksis Kivi ja Taidetestaajat-ohjelman päällikkö Joonas Keskinen esitteli taidetestauksen historiaa, nykytilaa ja toivottua tulevaisuutta.

### Liikkuva ja oppiva yhteisö -seminaari Lahdessa 25.–26.4.

Liitto osallistui omalla näyttelyasettajapisteellä Liikkuva ja oppiva yhteisö -seminaariin 25.–26.4.2023 Lahden Sibeliustalossa. Pisteellä esiteltiin muun muassa Harrastamisen Suomen mallin ja Taidetestaajat-ohjelman toimintaa. Lisäksi seminaarissa pidettiin kaksi Harrastamisen Suomen mallin työpajaa yhdessä Lahden kaupungin kanssa.

### Nuori2023 Jyväskylässä 26.–27.4.

Liitto osallistui näyttelyasettajana Allianssin järjestämille NUORI2023 valtakunnallisille nuorisotyön päiville 18.–20.4. Jyväskylän Paviljongissa. Tapahtumassa oli mukana noin 2500 nuorisotyön ammattilaista, opiskelijaa ja vapaaehtoista toimijaa.



## **Taidetestaajat-seminaari Oulussa 6.–7.6.**

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman puitteissa järjestettiin kesäkuussa seminaari nuorten osallisuuden tukemisesta taiteen ja kulttuurin keinoin. Tilaisuuteen osallistui 45 henkilöä erityisesti Taidetestaajat-ohjelmassa mukana olevista taideorganisaatioista. Esityksiä, asiantuntijapuheenvuoroja ja paneelikeskusteluita kuultiin mm. saavutettavuudesta, nuorten kohtaamisesta ja vaikeista aiheista taidetestaauksessa. Yhteistyökumppanina seminaarin järjestelyissä oli Oulun lastenkulttuurikeskus

## **SuomiAreena Porissa 27.–30.6.**

Suomen suurin yhteiskunnallinen festivaali, SuomiAreena, järjestettiin Porissa 27.–30.6. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto ja Taidetestaajat-ohjelma olivat näkyvästi esillä tapahtuman kansalaistorilla. Liiton pisteellä kävi keskustelemassa sekä ottamassa itsestään taidepotretin useita nimekkäitä vieraita.

Festivaalin aikana liitto järjesti Porin teatterilla sidosryhmätilaisuuden, jonne saapui yhteensä noin 30 vierasta. Tilaisuuden aikana käytiin keskusteluja lastenkulttuuripalveluiden, kulttuurikasvatussuunnitelmien ja Taidetestaajat-ohjelman merkityksestä lasten ja nuorten kulttuuristen oikeuksien toteutumiselle. Tilaisuudessa esiintyivät sellisti Jussi Makkonen ja pianisti Nazig Azezian, jotka ovat konserotineet taidetestaajille Kolilla jo usean lukuvuoden ajan.

SuomiAreenassa juhlittiin myös Taikalamppu-verkoston ja Porin lastenkulttuurikeskuksen perustamisen 20-vuotisjuhlaa sidosryhmätilaisuudessa 27.6 Lastenkulttuurikeskus Kruunupäessä.

## **Kuntamarkkinat Helsinki 14.–15.9.**

Liitto osallistui omalla näyttelypisteellä kuntakentän vuoden suurimpaan foorumiin Kuntamarkkinoille Helsingissä. Tapahtumassa oli yhteensä kävijöitä kahden päivän aikana 6500, muun muassa julkisen hallinnon, kuntien ja hyvinvointialueiden valtuustojen sekä yleishyödyllisten järjestöjen edustajia. Liitto esitteli kunnille tarjottavia tukipalveluita lasten harrastustoiminnan ja kulttuurikasvatuksen edistämiseksi.

Liitto järjesti Kuntamarkkinoilla myös tietoiskun aiheesta Taide- ja kulttuurielämysten rooli peruskoulussa – virkistävää vaihtelua vai yksi sivistyskasvatuksen peruspilareista. Puhujana toimi Taidetestaajat-ohjelman päällikkö Joonas Keskinen. Tietoiskuun osallistui reilu 20 kuulijaa.

### **Valtakunnalliset lastensuojelupäivät Turussa 3.–4.10.**

Turussa järjestettyjen Valtakunnallisten lastensuojelupäivien teemana oli Lupa loistaa. Teema muistutti siitä, että lapsella on oikeus olla juuri sellainen kuin on ja ammattilaisten vastuulla on auttaa häntä loistamaan omana itsenään. Liiton esittelypisteellä vahvistettiin mielikuvaa taiteen ja kulttuurin merkityksestä jokaisen lapsen hyvinvointiin, kasvuun ja kehitykseen sekä tuotiin esille sitä kuinka sen parissa pääsee jokainen loistamaan omalla tavallaan. Esillä oli myös tuleva Saavutettavampi harrastus -merkki.

### **Valtakunnalliset kulttuurituottajapäivät Jyväskylässä 9.–10.10.**

Liitto oli näytteilleasettajana mukana Valtakunnallisilla kulttuurituottajapäivillä (KUTU) Jyväskylässä. Tapahtuma kokosi yhteen kulttuuritoimijoita ympäri Suomen. Suurin osa osallistujista oli kuntien työntekijöitä. Liiton pisteellä esiteltiin ja keskusteltiin erityisesti Taidetestaajat-ohjelmasta ja kulttuurikasvatussuunnitelmista.

### **Perhehoidon päivät 2023 Seinäjoella 8.–9.11.**

Liitto oli näytteilleasettajana Lastensuojelun Perhehoidon päivillä Seinäjoella yhdessä paikallisen jäsenkeskuksen, Lastenkulttuurikeskus Louhimon kanssa. Päivien aikana kohdattiin lastensuojelun ja hyvinvointialueiden ammattilaisia sekä sijoitus- ja tukiperheitä. Liiton pisteellä esiteltiin verkossa saatavilla olevia taidekasvatuksen resursseja ja kerrottiin lastenkulttuurikeskusten toiminnasta eri puolilla Suomea.

### **Apuväline 2023 Tampereella 9.–11.11.**

Kolmipäiväiseen Apuväline 2023 -tapahtumaan liitto osallistui pitkälti saavutettavuuden näkökulmalla. Esillä olivat liiton toiminnot, jotka tukevat lasten ja nuorten taide- ja kulttuuritoiminnan saavutettavuutta. Tapahtuman ensimmäisenä päivänä, ammattilaispäivänä, viestitettiin suurelta osin liiton ja jäsenten toiminnasta. Kaksi seuraavaa päivää oli suunnattu suurelle yleisölle ja silloin keskusteluihin nousivat liiton yksittäiset hankkeet ja paikalliset lastenkulttuuripalvelut.



Apuväline 2023 -tapahtuma  
Kuvaaja: Valtti Koivunen



## Kampanjat

Lasten-  
kulttuurin  
juhlaviikko  
2023

### Lastenkulttuurin juhlaviikko 15.–21.5.

Valtakunnallista Lastenkulttuurin juhlaviikkoa vietettiin 15.–21.5. Juhlaviikon tavoitteena oli nostaa lastenkulttuurin näkyvyyttä ja sen vaikuttavuutta valtakunnallisesti sekä tuoda esille liiton ja sen jäsenten valtakunnallista ja paikallista toimintaa. Lastenkulttuurin juhlapäivä 15.5. on kasvanut vuosien saatossa viikon kestäväksi juhlaksi sekä nimenomaan koko kansan juhlaksi, vaikka se alunperin syntyi liiton jäsenorganisaatioiden väliseksi vuosipäiväksi. Lastenkulttuurin juhlaviikko on kasvanut kohti lastenkulttuurin vaikuttavuuskampanjaa.

Vuonna 2023 Lastenkulttuurin juhlaviikolla oli oma verkkosivusto, lastenkulttuurinjuhlaviikko.fi, jossa kävijöitä toukokuun aikana vieraili 2500 ja katselukertoja sivuilla oli kaikkiaan 17 600. Verkkosivuilla oli esillä 63 eri ohjelmasisältöä, joista 4 oli etätapahtumia. 25 eri paikkakunnalla järjestetystä ohjelmasisällöstä 55 oli ilmaisia ja 8 maksullisia. Lastenkulttuurin juhlaviikon ohjelmasisältöjä tuottivat pääosin liiton jäsenet ympäri Suomen, mutta mukana oli myös sisältöjä muilta toimijoilta kuten kirjastoilta ja museoilta.

Pikkuprovinssi, Seinäjoki  
Kuvaaja: Tuukka Kiviranta



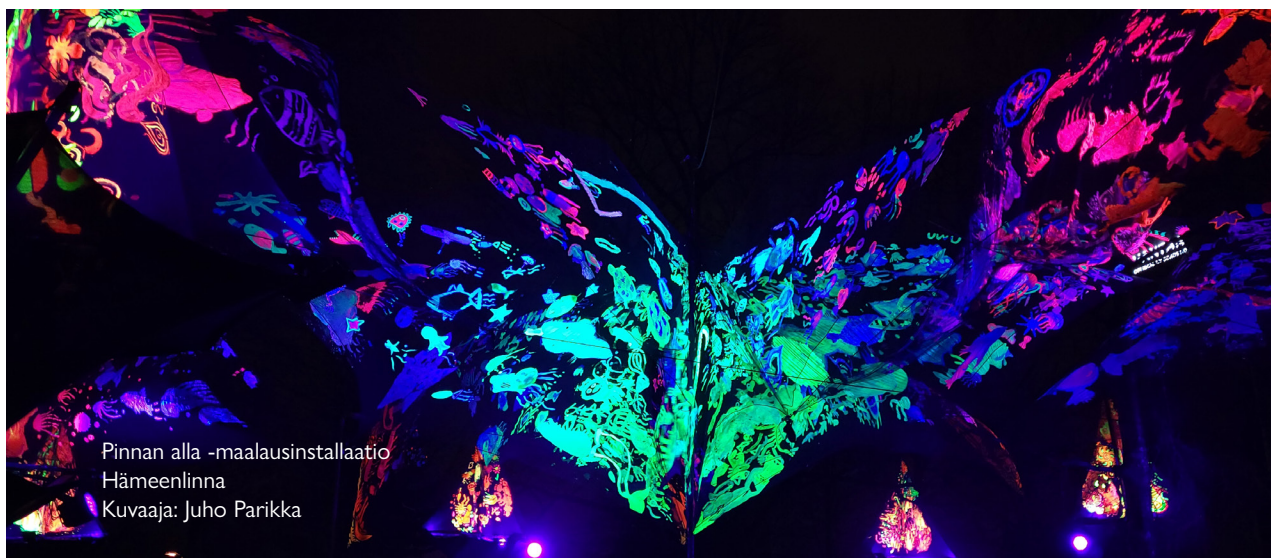
# LAPSEN OIKEUKSIEN VIKKO

## Lapsen oikeuksien viikko 20.–26.11.

Liitto osallistui Lapsen oikeuksien viikon kampanjaviikkoon 20.–26.11. Teemaviikko on Lastensuojelun Keskusliiton ja sen jäsenjärjestöjen yhteinen ja vuosittainen viestinnällinen kampanja.

Vuoden 2023 valtakunnallisen Lapsen oikeuksien viikon teemana oli lapsen oikeus hyvinvointiin. Kampanjaan osallistumisen tavoite oli nostaa esille lasten ja nuorten oikeutta taiteeseen ja kulttuuriin (Lapsen oikeuksien sopimus, 31 artikla), sekä tuoda esille lasten ja nuorten osallisuutta taiteeseen. Teeman mukaisesti liitto nosti viestinnässään esiin muun muassa sitä, miten taiteella ja kulttuurilla voidaan tukea lasten ja nuorten hyvinvointia, kasvua ja oppimista monella tapaa. Moni liiton jäsenorganisaatio järjesti erilaisia tapahtumia Lapsen oikeuksien viikolla kuten Espoon, Helsingin ja Vantaan lastenkulttuuritoimijat julkaisivat Lapsen oikeuksien viikolla Lasten tarinat -ääniteoksen, sekä Hämeenlinna, Vantaa ja Oulu loivat yhteistyössä Pinnan alla -maalausinstallaation lasten kuvituksista.

Liitto osallistui kampanjaviikon aikana myös Lapset mukaan töihin -päivään 24.11. ja sen myötä neljä lasta pääsi tutustumaan puolen päivän ajaksi vanhempiensa työhön. Osa ohjelmasta järjestettiin yhdessä Tampereen kaupungin kulttuuripalveluiden ja Laikun muiden toimijoiden kanssa. Viikolla julkaistiin myös Lastenkulttuurikeskus Rullassa työharjoittelussa olleen Tiila Hakasen blogikirjoitus, joka toi nuoren äänen kuuluviin kampanjaviikolla.



## Yhdenvertaisuutta edistävät hankkeet

Liitto hakee aktiivisesti rahoitusta yhdenvertaisuutta kehittäviin hankkeisiin sekä osallistuu kumppanina hankkeisiin, jotka ovat liiton strategian mukaisia. Hankkeiden myötä edistetään lastenkulttuurin näkyvyyttä ja tuodaan esiin lasten ja nuorten oikeutta kulttuuriin ja taiteeseen. Ilman hankerahoitusta ei liitolla olisi näkyvyyttä eikä resursseja toimia.

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma

Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke

Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste

Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hanke

Lastenkulttuuria ukrainalaispakolaisille -hanke

Lastenkulttuurin aineettoman kulttuuriperinnön -hanke



Lasten ja nuorten  
taidekeskuksen säätiö,  
Villa Arttu  
Kuvaaja: Valtti Koivunen



## Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma edisti kahdeksaluokkalaisten taidesuhdetta, demokratiaa ja sivistystä

Taidetestauksen 6. lukuvuonna 2022–23 jokaiselle 8.-luokkalaiselle järjestettiin kaksi taidevierailua. Koulut valitsivat ilmoittautumisen yhteydessä vierailumallin: joko kaksi lähialuevierailua (omaan tai naapurimaakuntaan) tai yhden lähialuevierailun ja yhden valtakunnallisen vierailun sisältävän mallin. 49 % osallistujista valitsi ensimmäisen ja 51 % jälkimmäisen mallin. Uudeltamaalta osallistuminen valtakunnallisille vierailuille on vähäisempää ja kokonaisuutena voidaan todeta, että mitä kauemmas Helsingistä mentiin, sitä enemmän valtakunnalliset vierailut kiinnostivat kouluja.

Kaudella 2022–23 toimintaan osallistui 63 446 kahdeksaluokkalaista sekä 6 200 valvojaa (pääasiassa opettajia), yhteensä 69 646 henkeä. Vierailuja toteutettiin yhteensä 136 765 (lähtökohtaisesti kaksi henkeä kohden). Lisäksi mukana oli 65 taideorganisaatiota, joista osa oli kiertäviä ja esiintyi useamassa eri paikassa. Syksyllä 2022 ohjelma sai oikeusministeriön demokratiapalkinnon kunniamaininnan.

Osana taidetestausta nuoret antavat palautetta tätä varten luodulla arviointisovelluksella, jonka tulokset julkaistaan lähes reaaliaikaisesti taidetestaajat.fi-verkkosivulla. Vuosittain noin yksi kolmasosa vierailuista arvioidaan, joten arviointimäärässä on vielä kasvatettavaa. Työtä tämän eteen on tehty erityisesti koronapandemian päätyttyä. Lukuvuonna 2022–23 arviointiaste oli n. 40 %, mikä ylittää aiempien kausien arviointiasteen huomattavasti. Vuosi vuodelta sekä tähtipistekeskisarvo että ”menisitkö uudelleen?” -vastausten luvut ovat parantuneet. Lukuvuonna 2022–23 taidetestanneista nuorista 73 % harkitsee lähtevänsä uudelleen taiteen äärelle vapaaehtoisesti (ks. taulukko alla).

<b>Menisitkö uudelleen?</b>	<b>ka.2017–23</b>	<b>lv 2022–23</b>
Kyllä	13 %	17 %
Voisin mennä	23 %	25 %
Ehkä	35 %	31 %
Jos olisi pakko	18 %	16 %
En	11 %	11 %

Tämä kehitys on toivon mukaan osoitus siitä, että Suomen taidekenttä on oppinut tuottamaan nuoria houkuttelevampia sisältökokonaisuuksia, ja toisaalta siitä, että sisältöä osataan kuratoida paremmin. Merkittävintä on kuitenkin lopputulos – se, että taidevierailuista on onnistuttu tekemään vuosi vuodelta mielekkäämpiä nuorille. Muutos tapahtuu kuitenkin hyvin hitaasti.

Kuuden lukuvuoden aikana Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmasta on tullut pysyvänä koettu osa Suomen peruskoulua ja taidekenttää. Kun alkuvaiheissa koulujen mukaan saaminen vaati ahkeraa suostuttelua ja taideorganisaatioiden kanssa väännettiin kättä nuorten huomioimisesta yleisönä, on tilanne tällä hetkellä se, että koulut ilmoittautuvat mukaan lähes automaattisesti ja taideorganisaatioita hakee mukaan ennätysmäärä.

Keväällä -23 toteutetun koulukyselyn mukaan 98 % vastaajista (n=169) voisi lähteä vierailulle oppilaiden kanssa uudelleen. 100 % vastaajista (n=172) pitää ohjelmaa tärkeänä (ka. 4,42/5) ja 97,7 % vastaajista (n=171) kokee, että taidevierailuja varten tarvitaan jatkossakin koulun ulkopuolinen koordinoiva toimija.

Kevään -23 taidelaitoskyselyn palautteen perusteella 100 % vastaajista (n=38) pitää ohjelmaa tärkeänä (ka. 5/5) ja toivoo toiminnan jatkuvan (ka. 5/5); 97,3 % aikoo hakea vierailukohteeksi uudelleen (yksi ei aio hakea, sillä ko. toimijan toiminta on päätynyt kesällä -23).

Koulujen ilmoittautuminen Taidetestaajat-ohjelmaan lukuvuodelle 2024–25 päättyi marraskuussa 2023. Lukuvuodelle 2024–25 ilmoittautui jälleen kaikki Suomen kahdeksaluokkalaiset, opettajineen lähes 72 000 henkeä, joista jokaiselle tarjotaan kaksi taidevierailua. Ohjelmahaku kaudelle 2024–25 päättyi joulukuussa, ja hakemuksia saapui ennätyselliset 135 kappaletta. Vierailukohteiden valintaan osallistettiin joulukuussa 2023 nuorten raadin lisäksi myös opettajien raati.

Syksyllä 2023 Suomen Kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden päättivät rahoittaa vuonna 2017 alkanutta Taidetestaajat-ohjelmaa lukuvuoden 2026–27 loppuun. Vuosina 2020–24 ohjelmaa on rahoitettu valtion toimesta myös eduskunnan päätöksellä, mutta kaudella 2024–25 eduskunta ei ole enää mukana ohjelman rahoittamisessa.

Lokakuussa 2023 ohjelmalle myönnettiin Sivistystyönantajat Sivista ry:n Sivistyksen puolesta -tunnustuspalkinto erityisen vaikuttavasta toiminnasta sivistyksen hyväksi.

Marraskuussa juhlittiin kulttuurin tekijöitä ja tekoja Kulttuurigaalassa. Vuoden taide-elämyksenä palkittiin nuorten taidekriitikkojen lukuvuoden 2022–23 suosituin elämys: Suomen kansallisoopperan CircOpera 2.o.

## Uudet painopisteet, sama ydintavoite – Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeessa siirryttiin jatko-osaan

Vuonna 2021 alkanut Opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) rahoittama Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke (2021-2023) tuli päätökseensä kesällä, mutta valtio myönsi liitolle rahoituksen kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämiseen valtion budjetoimattomista varoista kansanedustajien päätöksellä vuoden 2022 lopussa.

Huhtikuussa alkanut Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke osa II (2023-2024) jatkaa edeltäjänsä työtä sen eteen, että jokaisessa suomalaisessa kunnassa olisi käytössä kulttuurikasvatussuunnitelma. Edeltäjänsä verrattuna uuteen hankkeeseen haluttiin uusia painopisteitä, mutta ensimmäisen osan toimintamallit jatkavat myös uudessa hankkeessa mukana. Molempien hankkeiden keskeisin tavoite on sama – tukea kuntia kulttuurikasvatussuunnitelmatyössä sekä jakaa lastenkulttuuriverkoston osaamista eteen päin.

Hankkeen ensimmäisessä osassa alkaneet koulutuspalvelut ovat tähän mennessä tuottaneet 48 uutta kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Koulutuspalvelut on tarkoitettu kunnille, joilla ei ole vielä käytössä omaa kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Koulutuksissa kunta pääsi rakentamaan kulttuurikasvatussuunnitelmaansa lastenkulttuurin asiantuntijan ohjauksessa, ja koulutuskerrat ovat kunnalle maksuttomia. Uuden hankkeen myötä koulutuspalveluihin ilmoittautui vielä kolme uutta kuntaa. Vuoden 2023 lopussa kulttuurikasvatussuunnitelmien kokonaismäärä oli valtakunnallisesti noussut yli 230:een kattaen noin 76% kaikista Suomen kunnista.

Varsinaisten koulutuspalvelujen lisäksi projektikoordinaattori tuki kuntia henkilökohtaisesti sähköpostitse ja puhelimitse. Kunnat saattoivat soittaa tai laittaa viestiä suoraan projektikoordinaattorille kysyäkseen neuvoa esimerkiksi lautakunnan hyväksyttäväksi menossa olevan kulttuurikasvatussuunnitelman sanamuodoista, lasten ja nuorten osallistamisen tavoista, toisten kuntien esimerkeistä tai miten monella muulla kunnalla kulttuurikasvatussuunnitelma on velvoittava osa opetussuunnitelmaa.

Uuden hankkeen osana aloitettiin toisen asteen ammatillisen koulutuksen kulttuurikasvatussuunnitelmien pilotti. Viisi kuntaa pääsee asiantuntijoiden tukemana laatimaan itselleen kulttuurikasvatussuunnitelmaa toisen asteen ammatilliseen koulutukseen. Pilotti toteutetaan koulutuspalvelujen mallilla. Suunnitelmien jalkauttaminen ammatilliseen koulutukseen lisää kulttuurikasvatuksen yhdenvertaisuutta eri ikäryhmien välillä kunnassa sekä kehittää kaikkien opetusvelvollisuuden piiriin kuuluvien lasten ja nuorten kulttuurista osaamista.

Vuoden aikana ryhdyttiin edistämään kulttuurikasvatussuunnitelmien tutkimushankkeen suunnittelua. Tarve tutkimushankkeelle nousi havainnoista, ettei suunnitelmien vaikuttavuutta ole aiemmin tutkittu, eikä kulttuurikasvatussuunnitelmista ole saatavilla riittävästi tutkittua tietoa. Liitto päätti ryhtyä edistämään tutkimushanketta ja lähti selvittämään yhteistyömahdollisuuksia kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen kanssa. Cupore ilmaisi kiinnostuksensa hankkeelle ja yhteistyölle, ja aloitettiin tutkimussuunnitelman hahmottaminen yhdessä tutkimuskeskuksen kanssa.

Vuoden aikana tehtiin kartoituksia, joiden pohjalta muodostettiin valmiita malleja. Hankkeessa koottiin ylös ja julkaistiin jäsenten kulttuurikasvatussuunnitelmiin liittyvää erityisosaamista sekä pyydettiin kunnilta kokemuksia ja neuvoja kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttamisesta. Uudessa hankkeessa aloitettiin blogisarja, joka koostuu eri taiteenlajeja koskevista asiantuntijoiden teksteistä, jotka avaavat juuri kyseisen taiteenlajin merkitystä, ominaispiirteitä ja toteutustapoja kulttuurikasvatussuunnitelmissa. Näiden lisäksi hanke keräsi kulttuurikasvatussuunnitelmien seuranta- ja arviointikeinoja, joista koottiin valmis mallikehikko. Lisäksi toteutettiin joka keväinen kuntakysely, johon saatiin vastauksia 151:ltä kunnalta. Kyselyn tuloksia on hyödynnetty kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämistyössä, vaikuttamistyössä sekä taustamateriaalina. Nämä kaikki ovat näkyvillä kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-sivustolla, jonka kehittämistä ja päivittämistä jatketaan edelleen uuden hankkeen myötä.

Kulttuurikasvatussuunnitelmien tunnettavuutta lisättiin näkymällä ja järjestämällä tapahtumia. Webinaareja pidettiin kaksi, keväällä ensimmäisen hankkeen päätöswebinaari (19) sekä syksyllä uusia kulttuurikasvatussuunnitelmien hankkeita esittelevä webinaari (23 osallistujaa). Webinaarit tallennettiin, ja tallenteet ovat katsottavissa Lastenkulttuurin YouTube-kanavalla. Tavoitteiden mukaisesti osallistujia on ollut eri kunnista ympäri Suomen ja eri toimialasektoreilta. Edistämishankkeita esiteltiin webinaarien lisäksi tapahtumissa.

Kulttuurikasvatussuunnitelmat olivat esillä kaikissa liiton messu- ja markkinointitapahtumissa sekä lisäksi edistämishankkeet olivat esillä Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston kehittämispäivillä ja Satakunnan kulttuurikahveilla etänä sekä Pohjois-Pohjanmaan liiton Kulttuurikenno-hankkeen osaamisklinikalla Oulussa. Tapahtumissa tavoitettiin tuhansia osallistujia. Kansainvälisesti kulttuurikasvatussuunnitelmia esiteltiin mm. Children Need Arts World Summitissa Kööpenhaminassa ja kiinalaisille taidekasvattajille Columbia University of Global Centers Pekingin järjestämässä webinaarissa.

Myös lastenkulttuurin sosiaalisen median kanavissa käyttöön otettu KOPS-keskiviikko, jolloin jaetaan aina jotain kulttuurikasvatussuunnitelmiin liittyvää sisältöä, on edistänyt kulttuurikasvatussuunnitelmien ja hankkeen tunnettavuutta.





**HARRASTAMISEN  
SUOMEN MALLI**

## Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste kuntien ja harrastusten järjestäjien tukena

Harrastamisen Suomen mallin tavoitteena on tukea lasten ja nuorten hyvinvointia mahdollistamalla jokaiselle lapselle ja nuorelle mieluisa ja maksuton harrastus koulupäivän yhteydessä. Lukuvuonna 2023–2024 malli on käytössä 262 kunnan alueella.

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi kunnille 17 miljoonaa euroa avustusta mallin toteuttamiseen lukuvuodelle 2023–2024, ja niiden avulla voidaan järjestää noin 11 000 harrastusryhmää. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto koordinoi Opetushallituksessa toimivaa Harrastamisen Suomen mallin yhteyspistettä. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi liitolle erityisavustuksen yhteyspisteelle ja yhteyspisteen koordinaattorin palkkaamiseen. Yhteyspiste tuki kuntia ja harrastusten järjestäjiä malliin mukaan tulemisessa, mallin toteuttamisessa sekä kehittämisessä. Uutena tehtävä yhteyspisteelle kevästä 2023 alkaen tuli opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamien 17 Harrastamisen Suomen mallin kehittämishankkeen tukeminen.

Yhteyspiste kokosi ja koordinoi valtakunnallisia Harrastamisen Suomen mallin kuntakoordinaattoreiden ja harrastusten järjestäjien verkostoja. Verkostoissa jaettiin hyviä käytänteitä, vaihdettiin kokemuksia onnistumisista sekä kehitettiin toimintaa yhdessä. Verkostoille järjestettiin neljä etätapaamista, joista yksi toteutettiin yhdessä harrastusverkoston kanssa. Tapaamisissa oli yhteensä 371 osallistujaa. Tapaamisissa syvennettiin muun muassa kuljetusoppilaiden huomiointi, nuorten osallisuuden sekä koulujen ja nuorisotoimen kanssa tehtävään yhteistyöhön. Suurin osa webinaareista tallennettiin ja ne ovat katsottavissa Harrastamisen Suomen mallin YouTube-kanavalla. Helmikuussa järjestettiin yhteistyössä Espoon kaupungin kanssa Ovet auki harrastuksiin – Etsivän harrastustyön kokemuksia -seminaari hybridinä Espoon Hanasaareissa. Läsä- ja etäosallistujia oli mukana yhteensä 225. Marraskuussa järjestettiin Harrastamisen Suomen mallin, Liikkuvan varhaiskasvatuksen, Liikkuvan koulun ja Liikkuvan opiskelun koordinaattori tapaaminen Turussa, joka kokosi yhteen lähes 150 läsä- ja etäosallistujaa. Tapaamisen teemana oli lasten ja nuorten osallisuus, mihin pureuduttiin asiantuntijoiden alustusten ja kuntien hyvien käytänteiden avulla.

Lisäksi Kirkkohallituksen kanssa järjestettiin yhdessä webinaari Harrastamisen Suomen mallin mahdollisuuksista seurakuntien nuorisotyössä, jossa oli 28 osallistujaa. Liikkuva koulu -ohjelman kanssa järjestettiin harrastamisen ja liikkuvan koulun iltapäivä Kotkassa, johon saapui 21 osallistujaa. Liikkuva koulu ja oppiva yhteisö -seminaarissa Lahdessa pidettiin kaksi Harrastamisen Suomen mallin esitystä, minkä lisäksi tapahtumassa esiteltiin Harrastamisen Suomen mallia omalla näytteilleasettajapisteellä.

Näytteilleasettajapisteillä esiteltiin Harrastamisen Suomen mallin toimintaa myös 18.-20.3. Nuori23 -tapahtumassa Jyväskylässä, 13.-14.9. Kuntamarkkinoilla Helsingissä, 3.-4.10. Valtakunnallisilla lastensuojelupäivillä Turussa, 8.-9.11. Lastensuojelun perhehoidon päivillä Seinäjoella ja 9.-11.11. Apuvälinemessuilla Tampereella. Tapahtumissa tavoitettiin tuhansia osallistujia.

Harrastamisen Suomen mallin kehittämishankkeiden toimijoille järjestettiin 24.8. live-tapaaminen Helsingissä ja 2.11. etätapaaminen, joissa oli yhteensä 65 osallistujaa. Verkostotapaamisissa jaetun tiedon ja syntyneen yhteistyöntyön ansiosta hankkeissa on pystytty välttämään päällekkäisyyksiä, saamaan synergiaetuja ja kehittämään toimintaa yhteisvoimin. Hankkeiden toiminnasta viestittiin yhteyspisteen viestintäkanavissa ja hankkeille perustettiin myös oma verkkosivu [Harrastamisensuomenmalli.fi](http://Harrastamisensuomenmalli.fi) -sivustolle.

Yhteyspiste tuotti sisältöjä sekä ylläpiti ja kehitti harrastamisensuomenmalli.fi-verkkosivustoa. Sivustolla on kunnille ja harrastusten järjestäjille suunnattu laaja ja päivittyvä tieto- ja materiaalipankki Harrastamisen Suomen mallista sekä hyvien käytänteiden ilmoitus- ja jakosivusto. Sivustolta löytyy myös Löydä harrastuksen järjestäjä palvelu, jonka avulla kunnat voivat löytää harrastuksen järjestäjiä. Vuoden lopussa palveluun oli lisätty 275 harrastuksen järjestäjää, jotka tarjosivat 181 eri harrastusta.

Harrastamisen Suomen malliin linkittyvä lasten ja nuorten toivoma harrastusviikko toteutettiin yhdessä harrastusverkoston kanssa. Kuntia, kouluja ja harrastusten järjestäjiä aktivoitiin mukaan viikkoon lähettämällä heille vinkkejä harrastusviikon toteuttamiseksi. Harrastusviikkoa vietettiin 28.8.-3.9. Monet kunnat ja harrastustoimijat järjestivät mahdollisuuksia tutustua eri harrastuksiin. Harrastuksiin pääsi tutustumaan myös virtuaalisesti harrastusviikko.fi-sivustolla koko vuoden ajan.

Iso osa koordinaattorin työtä oli myös asiantuntijapalvelu sähköpostitse ja puhelimitse. Koordinaattori palveli kaikkia Harrastamisen Suomen mallista kiinnostuneita kuntia, harrastusten järjestäjiä sekä muita aiheeseen linkittyviä tahoja ja jakoi tietoa sekä materiaaleja.

Kuntakoordinaattoreille suunnatun, WhatsApissa toimivan, matalan kynnyksen keskustelu- ja vertaistukikanavan, ylläpitoa jatkettiin ja vuoden lopussa ryhmään oli liittynyt 112 jäsentä. Harrastamisen Suomen mallin ajankohtaisista asioista ja tapahtumista viestittiin WhatsAppin, verkkosivujen ja somekanavien lisäksi uutiskirjeessä. Uutiskirje ilmestyi viisi kertaa vuoden aikana. Vuoden lopussa uutiskirjeellä oli 614 tilaajaa.



## Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hanke

Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hanke on Suomen lasten- ja nuorten kulttuurikeskusten liiton koordinoima ja Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama hanke, jonka tavoitteena on edistää yhteistä asennemerkkiä, joka sopii kaikille harrastusten järjestäjille. Asiantuntijoina hankkeessa ovat mukana Kulttuurikeskus PiiPoo ja Kulttuuria kaikille -palvelu. Hanke alkoi elokuussa 2023 ja päättyy vuonna 2024.

28.9.2023 Helsingissä, Annantalolla järjestettyyn hankkeen aloitusseminaariin osallistui yli 50 lasten- ja nuorten harrastustoiminnan saavutettavuudesta kiinnostunutta toimijaa. Lasten ja nuorten harrastustoiminnan saavutettavuus on hankkeen myötä ollut esillä kaikissa tapahtumissa, joihin liitto syksyn 2023 aikana osallistui (Valtakunnalliset lastensuojelupäivät, Lastensuojelun perhehoidonpäivät, Apuvälinemessut). Lisäksi Lastenkulttuurifoorumissa järjestettiin kaksi saavutettavuus-työpajaa ja paikalla oli myös saavutettavuuden pop-up klinikka.

## Lastenkulttuuria ukrainalaispakolaisille -hanke

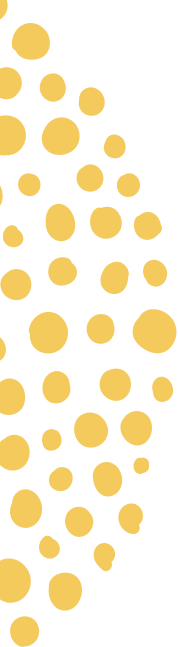
Hankkeen myötä sotaa Suomeen paenneet ukrainalaisperheet saivat mahdollisuuden luovaan tekemiseen ja tunteiden purkamiseen. Suomen Kulttuurirahaston rahoittamassa ja liiton koordinoimassa valtakunnallisessa toiminnassa viikoittain tapaavat lapsi- tai perheryhmät pääsivätkä kokeilemaan erilaisia taidemuotoja. Samalla tarjoutui tilaisuus luoda yhteyksiä ukrainalaisten ja suomalaisten välille. Toimintaa toteutettiin ympäri Suomen yli 35 paikkakunnalla liiton jäsenorganisaatioiden toimesta. Lastenkulttuurikeskukset järjestivät maksuttomia taideryhmiä joko omissa tiloissaan tai siellä, missä pakolaisperheet asuvat, kuten vastaanottokeskuksissa. Toiminta käynnistyi syksyllä 2022 ja jatkui vuoden 2023 loppuun asti.

## Lastenkulttuurin aineettoman kulttuuriperinnön -hanke

Museoviraston rahoittaman hankkeen innoittamana kulttuuriperinnön teemaryhmä kokoontui ja keräsi lastenkulttuurikeskusten parhaita käytäntöjä Lastenkulttuurin aineettoman kulttuuriperinnön oppaaseen. Teema oli esillä liiton viestinnässä sekä verkoston toiminnassa läpi toimintavuoden, niin Kevätpäivillä Kemijärvellä kuin Lastenkulttuurifoorumissa Kaustisella.

Lastenkulttuurin aineettoman kulttuuriperinnön opas valmistuu vuoden 2024 aikana.





# Kansainväliset hankkeet ja yhteistyö

## Kansainvälistä toimintaa

Vuonna 2023 liitto vahvisti asemaansa kansainvälisissä hankkeissa. Liitto toimi hankkeiden parissa ja verkostoitui laajasti Euroopassa.

## European Network of Cultural Centres osallistumiset

Sekä liiton toimiston että jäsenorganisaatioiden työntekijöitä valittiin mukaan European Network of Cultural Centres (ENCC) työryhmiin: Non-Urban Culture, Ethical Digitalisation ja Inclusion and Accessibility in Culture. Liiton koordinaattori Henna Kojo osallistui lokakuussa ENCC:n Incubator+ ohjelmaan Serbiassa. Viikon kestäneessä valmennuksessa ohjattiin hankeideoiden kehittämistä ja hankehakemusten laatimista. Liitosta osallistuttiin myös verkossa järjestettyihin tapahtumiin, kuten ENCC:n teemaryhmien kokouksiin, yleiskokouksiin ja jäsenfoorumiin.

## European Network of Observatories in the Field of Culture and Arts Education

Liiton toiminnanjohtaja Alekski Valta on toiminut eurooppalaisen ENO-verkoston hallituksen jäsenenä. Jäsenyyden myötä Valta osallistui vuoden aikana ENO:n hallituksen kokouksiin sekä verkoston tapaamiseen verkossa. Valta koordinoi ENOn European Advocacy työryhmää.

## Toiminnasta kerrottiin kansainvälisesti

Toiminnanjohtaja Alekski Valta esitteli kulttuurikasvatussuunnitelmia Children Need Arts World Summit tapahtumassa Kööpenhaminassa. Suomalaisesta lastenkulttuurista ja kulttuurikasvatussuunnitelmista pidettiin puheenvuoro yli 4000:lle kiinalaisille taidekasvattajille Columbia University of Global Centers Pekingin järjestämässä webinaarissa.

Taidetestaajat-ohjelman päällikkö Joonas Keskinen osallistui panelistina Kulturmødet Mors -tilaisuuteen Tanskassa 24.–25.8.2023. Paneelin aiheena oli Nordisk Perspektiv: Næste generation på og foran scenen, jossa Keskinen nosti esiin erityisesti lasten ja nuorten roolia aktiivisena yleisönä.

Taidetestaajat-ohjelman päällikkö Joonas Keskinen sekä koordinaattori Maarit Mäkinen fasilitoivat ja juonsivat Euroopan kulttuuriperintöpäivien Young European Heritage Makers -palkintoseremonian verkossa 24.3.2023.

## Poets Of Today – Voices Of Tomorrow -hanke

Keväällä 2022 käynnistynyt Poets of Today - Voices of Tomorrow -hanke jatkui vuonna 2023 opettajankoulutuksella, kouluvierailuilla ja hankkeen ensimmäisen julkaisun julkistamisella. Hankkeen viisi kumppanimaata kohtasivat syyskuussa Budapestissa ja lokakuussa Frankfurtissa, jossa julkaistiin hankkeen ensimmäinen kirja. Luova Eurooppa -rahoituksella toteutettavassa hankkeessa nykyrunoutta tuodaan lähemmäs nuoria.

Kansainvälisyyttä edistettiin myös kotimaassa osallistumalla Globe Art Pointin tilaisuuksiin ja kulttuurikasvatussuunnitelmien suunnittelu-työkalu esiteltiin Oulun kaupungin Culture United -Erasmus-projektin tapaamisessa Oulussa. Tapahtumassa osallistujat Hollannista, Irlannista ja Skotlannista pääsivät testaamaan ja antamaan palautetta kulttuurikasvatussuunnitelmien työkalusta.

Poets Of Today — Voices Of  
Tomorrow -työpaja Vantaalla  
Kuvaaja: Valtti Koivunen



# TALOUS

Vuonna 2023 liiton tulot muodostuivat opetus- ja kulttuuriministeriön lastenkulttuurin yleisavustuksesta 140 000 euroa. Valtio myönsi liitolle rahoituksen kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämiseen valtion budjetoimattomista varoista kansanedustajien päätöksellä vuoden 2022 lopussa. Harrastamisen Suomen Mallin yhteyspisteen toiminnalle saatiin kaksi erillistä rahoituspäätöstä vuodelle 2023. Harrastamisen viitekehityksessä saimme OKM:ltä avustuksen Saavutettavan Harrastamisen Suomen mallin toteuttamiselle.

Vuonna 2023 toteutettiin verkoston kanssa Suomen Kulttuurirahaston Kannatusyhdistykseltä saatua apurahaa ukrainalaispakolaisten viikottaiselle taidetoiminnalle. Käynnistimme myös Museoviraston rahoittaman hankkeen, jossa tuotetaan Lastenkulttuurin aineettoman kulttuuriperinnön opas.

Kansainvälisistä hankkeista vuonna 2023 käynnissä oli Poets of Today - Voices of Tomorrow Luova Eurooppa hanke. Valmisteilla oli useita kansainvälisiä hankkeita tuleville vuosille.

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman rahoituksesta vastasivat Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, sekä opetus- ja kulttuuriministeriö valtion budjetoimattomista varoista kansanedustajien päätöksellä. Säätiöiden rahoitusosuus lukuvuodesta 2022–23 oli yhteensä 4,55 M euroa ja valtion 1,35 M euroa, kaudesta 23–24 vastaavat luvut ovat 5,6 M€ ja 1 M€. Lisäksi osa syksyn 2023 kuluista katettiin aiempien kausien ylijäämästä rahoitussopimusten mukaisesti. Vuonna 2023 liitto jakoi koordinaation hoitamiseen lastenkulttuurikeskuksille yhteensä 146 470 euroa. Kauden 22–23 osalta kulut jakautuivat päämenoluokissa seuraavasti: kouluryhmien matkustuskulut 52 %, pääsylippukulut 34 % ja hallintokulut 14 %. Hallintokuluista 82 % muodostui joko suorista tai delegoitujen avustusten kautta muodostuvista henkilöstökuluista.

Jäsenmaksuja liitto keräsi jäseniltään 18 050 euroa. Tampereen kaupunki myönsi liitolle 8 105 euroa tilatuen muodossa.

Liitto on hankkinut luvat rahankeräykselle ja liitolle voi lahjoittaa ja testamentata rahaa. Lahjoituksia on tullut maltillisesti.