



19–20.11.2018 ESBO

Hjältar och bundsförvanter

– Drömmen om jämlika barnkulturtjänster

Det riksomfattande barnkulturforumet med nätverksdag ordnas i Sellosalen i Esbo 19–20.11.2018. Programmet och informationen finns på adressen [Barnkulturforum 2018](#). På sidorna uppdaterar vi ytterligare upplysningar och aktuell seminarieinformation. Anmälan är öppen till 25.10.2018 och sker via denna länk [anmälan](#).

Det riksomfattande barnkulturforumet som ordnas årligen lyfter fram barnkulturens betydelser och möjligheter samt skapar riktlinjer för dess framtid. Årets tema är frågor kring kulturell diversitet. Finland är redan i dag och kommer i framtiden att vara ännu mer pluralistiskt och internationellt. Ett språkligt och kulturellt rikt samhälle möjliggör en modig och fördomsfri förnyelse av barnkulturtjänster med tanke på såväl idéer, verksamhetsmodeller och verksamhets sätt. Det ställer också utmaningar för hur man tryggar jämlika tjänster som alla kan delta i och påverka. Vår dröm är barnkulturtjänster som är jämlika för alla barn, ungdomar och familjer och tar hänsyn till deras kulturella och språkliga bakgrund.

På barnkulturforumet presenteras ett tvärsnitt av olika slags metoder inom konst och kultur för att stärka barns och barnfamiljers delaktighet i sin egen omgivning och rätt till ett meningsfullt liv. Under två dagar nätverkar vi, delar med oss av våra kunskaper och erfarenheter och för en öppen dialog. På forumet möter vi ett toppgäng inspirerande hjältar och bundsförvanter som går i täten för trupper som skapar jämlikhet. Vi hör anföranden av sakkunniga och aktörer inom kultur, konst och forskning från olika slags miljöer.

Välkommen till Esbo!

Ytterligare upplysningar om evenemanget lämnas av

Esbo stad, kulturproducent Mari Rissanen, mari.rissanen@espoo.fi, tfn 358 40 352 7920

Esbo stad, produktionschef Johanna Vepsä, johanna.vepsa@espoo.fi, tfn 358 46 877 3251

Förbundet för barnkulturcenter i Finland, koordinator Sunna Maijala, sunna.maijala@lastenkulttuuri.fi, tfn 358 40 800 7296



Opetus- ja
kulttuuri-
ministeriö

KULTTUURIESPOO.fi

EVENEMANGSPLATSER

Forumet ordnas i Sellosalen och Sellobiblioteket. Besöksadressen är Musikantplatsen 1 A, 02600 Esbo. Sellosalen och biblioteket ligger på torgvåningen i köpcentret Sello i Alberga i Esbo.

Nätverksskvällen äger rum i Barnkulturcentret Aurora i Träskända i Esbo. Auroras besöksadress är Träskändavägen 1–3, 02940 Esbo.

PROGRAM

Programmet på det riksomfattande barnkulturforumet **måndag 19.11** består av två delar. På förmiddagen ordnas olika seminarier. Deltagarna väljer på förhand mellan de olika alternativen. På seminarierna behandlas temat med perspektiv på tillgång och delaktighet genom att vi bekantar oss med olika slags projekt, metoder och sätt att främja jämlika barnkulturtjänster. Under den gemensamma delen på eftermiddagen fortsätter vi med möten och dialog. I fokus står bland annat drömmar om kultur- och konstpedagogik samt makten som ord och bilder har. På svarskliniken behandlar vi frågor kring temana som deltagarna skickat in på förhand och som lyfts fram under dagens lopp. På kvällstillställningen nätverkar vi och har det mysigt på inflyttningsfesten på Barnkulturcentret Auroras Mejeri.

Tisdag 20.11 firar vi den internationella barndagen. På det riksomfattande barnkulturforumets nätverksdag hör vi vad som pågår inom barnkultur just nu. På programmet står även tematräffar och casepresentationer av verksamhetsmodeller med syfte att stärka ställningen för barn, ungdomar och familjer med utländsk språklig och kulturell bakgrund när det gäller barnkulturtjänster.

Aktuell information, uppdateringar i programmet och eventuella ändringar hittar du på webbplatsen [Barnkulturforum 2018](#).

AVGIFT

Deltagaravgiften är 35 euro per person måndag 19.11, för medlemmarna i Förbundet för barnkulturcenter i Finland är priset 25 euro per person. Avgiften för tisdagen är 20 euro per person, för medlemmarna i Förbundet för barnkulturcenter i Finland 15 euro per person. I priset ingår program, material och morgon- och eftermiddagskaffe. Luncherna betalar var och en själv.

LUNCH

Deltagarna äter båda dagarna lunch på egen bekostnad på en fritt vald restaurang. Köpcentret Sello har flera restaurang- och kaféalternativ som beaktar olika dieter. Morgon- och eftermiddagskaffet ingår i deltagaravgiften.

INKVARTERING

Vi har bokat en kvot rum på Glo Hotel Sello vid köpcentret Sello för 18–20.11.2018. Priserna är 130 euro för ett enkelrum per natt och 145 euro för ett dubbelrum per natt inklusive serviceavgift, wifi och bufféfrukost. Rum ur kvoten kan bokas till 25.10.2018 och bokningen sker via följande länkar [Booking Glo Hotels](#) | [Varaukset Glo Hotel Sello](#) eller du kan också boka ett rum på hotellets webbplats under koden ALLESP1811.

TRAFIK OCH PARKERING

Sellosalen ligger i köpcentret Sello i Alberga i Esbo. Köpcentret ligger vid korsningen av Åboleden och Ring I längs kustbanan. Till platsen kommer du lätt med fjärr- och närtrafikens bussar och tåg via trafikterminalen i Alberga varifrån det tar bara några minuter att promenera. Trafikförbindelserna för dem som kommer med egen bil är utmärkta, t.ex. med personbil kan man köra längs Åbo motorväg och Ring I och II. Man kan parkera i köpcentrets underjordiska parkeringsanläggning. På forumets webbplats hittar du närmare information och anvisningar om hur du kommer fram.

Till barnkulturcentret Aurora kommer man med flera närtrafikbussar via trafikterminalen i Alberga. För personbilar finns det parkeringsplatser i Auroras omedelbara närhet på adressen Träskändakorset 4. För kvällstillställningen ordnas det också en gemensam busstransport Alberga–Träskända–Alberga. Plats i bussen ska bokas på förhand.

ÅTKOMLIGHET & TILLGÄNGLIGHET

Alla lokaler vid evenemanget är lättillgängliga. I köpcentret Sellos parkeringsanläggning finns markerade platser för handikapparkering med lättillgänglig ingång till Sellosalen och biblioteket. Gånggrutterna inomhus och utomhus är lättillgängliga och jämna. På Auroras gårdsplan finns platser för handikapparkering. Alla lokaler har handikapptoiletter och trådlös nätuppkoppling. Närmare information om lokalerna på webbplatsen [Sellosalen](#), [Sellobiblioteket](#) och [Barnkulturcentret Aurora](#).



MÅNDAG 19.11.2018 KL. 8.15–16.15

Hjältar och bundsförvanter – Drömmen om jämlika barnkulturtjänster

- 8.15 **Anmälan och morgonkaffe** | SELLOSALENS FOAJÉ
- 9.00 **Välkomstord** och energistart till dagen, koreografen Sonya Lindfors och länskonstnär i ungdomskultur Julian Owusu
- 9.15 **Esbo stads hälsning**, Kulturdirektör Susanna Tommila
- 9.30–11.45 **Alternativa seminarier 1–5** och besök på egen hand till Sellobiblioteket
Seminariehelhet 1–5 som deltagarna valt vid förhandsanmälan. Närmare beskrivningar på nästa sida.
|OLIKA LOKALER
- 11.45–13.00 **Lunch**, på egen bekostnad | RESTAURANGER OCH KAFÉER I KÖPCENTRET SELLO
- 13.00–16.00 **Seminarier Hjältar och bundsförvanter** | SELLOSALEN
- 13.00 **Välkommen till eftermiddagen**, Susani Mahadura och Yagmur Özberkan
Som programledare och moderatorer fungerar den modiga och energiska finländska journalistduon. De talar öppet om ämnen man brukar titta på, ger en känga åt tabun och fördomar och är inte rädda för ruska om samhället och maktstrukturerna.
- 13.05 **Hälsningsord**, Jani Toivola, riksdagsledamot, medlem i kulturutskottet
- 13.20 **Diskussionen** tas bl.a. upp betydelse av och förväntningar på konst- och kulturpedagogik, framtidsdrömmar och utsikter. Diskussionsdeltagare är bl.a. Jani Toivola, Global Art Point Pablo Alvarez, och moderatorer är Maharuda & Özberkan.
- 14.00 **Inclusion through cultural project**, Children's Culture coordinator Anne Line Svelle, Children's Culture Centre in Aarhus, Denmark
- 14.15 **Paus**
- 14.30 **Media & Makt** - Vi behandlar sambandet mellan ord, bilder och makt, för de inte bara speglar verkligheten, utan även skapar den. Chefredaktör Koko Hubara, frilansjournalist Kyösti Hagert och sakkunnig i diversitet och delaktighet Sara Salmani
- 15.30 **Svarskliniken** - Vad du alltid velat veta, men aldrig vågat fråga. På svarskliniken får deltagarna svar på sina frågor om språklig och kulturell mångfald. Frågorna besvaras bl.a. av Koko Hubara, Kyösti Hagert och Årets same 2017 Pirita Näkkäljäjärvi.
- 16.15 **Sammandrag och avslutning av dagen**

- 18.30–21.00 **Nätverkskväll** | BARNKULTURCENTRET AURORA
Inflyttningsfesten på Auroras Mejeri. Under kvällen träffar vi kompisar och kollegor och stiftar nya bekanskskaper. Vi njuter av kvällsmat och DJ musik. Utställningen Mennään jo naapuriin av Riina Katajavuori och Salla Savolainen är öppen.

MÅNDAG 19.11.2018

9.30–11.45 Alternativa seminariehelheter 1–5 som valts på förhand.

I varje del har det reserverats tid för frågor och diskussion.

HELHET 1 | Vi var tvungna att ge oss av

- **Erfarenheter av flyktingskap och arbete med flyktingar, Riika Huitti-Malka, projektkoordinator, pol.mag., lärare, Helinä Rautavaaras museum**
Vad skulle du ta med om du måste fly från ditt hem? Lev dig med hjälp av aktiverande metoder in i en asylsökandes situation och bekanta dig med de bästa metoderna inom projektet Turvapaikkana museo (Museum som fristad) som koordinerats av Helinä Rautavaaras museum.
Helinä Rautavaaras museum har under 20 år erbjudit global fostran för alla åldrar och samarbetat med människor med flyktningbakgrund. Det treåriga projektet Turvapaikkana museo har genomförts som ett samarbete mellan 15 museer. Inom projektet har man producerat olika utställningar, motions-, konst- och hantverksverkstäder, fester och andra evenemang runtom i Finland. Målet med projektet har varit att utveckla och etablera museernas verksamhet som syftar till att integrera asylsökande och invandrare, förbättra deras handlingsförmåga samt stödja ett aktivt medborgarskap och välfärd för dem. Åren 2016–2017 deltog sammanlagt nästan 8 000 asylsökande och invandrare i de olika aktiviteterna inom projektet.
- **Boken Meidän piti lähteä, illustratör-författare Sanna Pelliccioni**
Sanna Pelliccioni är en mångsidig illustratör, författare och grafisk formgivare som har behandlat invandring, jämlikhet och emotionella färdigheter i flera av sina böcker, illustrationer och mönster. "Meidän piti lähteä" är en bok utan text om en resa från ett krigshärjat område till säkerhet. I verkstaden berättar Pelliccioni om arbetsprocessen med boken, ger idéer för hur man kan läsa en bok utan text med barn och presenterar olika slags idéer till verkstäder kring boken.

HELHET 2 | På väg att bli vuxen

- **"En berättelse om en liten jemenitisk bokmal – representationer och aktörskap i finländsk litteratur", chefredaktör, rektor Koko Hubara**
Hur kan man bli författare, översättare och chefredaktör om man så gott som aldrig ser förebilder som påminner om en själv? Hur kan man föreställa sig världar och berättelser i en värld som nästan inte alls har berättelser om bruna flickor? Hur avvecklar man strukturer och grundar nya institutioner? Det berättar Koko Hubara som är chefredaktör för Ruskeat Tytöt Media och rektor för skrivarskolan RT LIT AKATEMIA.
- **Hur stöder man de ungas autonomi, länskonstnär i ungdomskultur Julian Owusu**
Julian Owusu är en hiphopdansare som har arbetat med ungdomar i över 10 år som dansare, lärare och senast som länskonstnär i ungdomskultur. Owusu har upplevt att den största utmaningen som möjliggörare inom ungdomskultur har varit att lära sig hur mycket man kan stödja och handleda något utan att krossa dess egenvärde. Hur tryggar man kultur som ett autonomiskt fenomen? Var möts konst och kultur?
- *programmet preciseras*

HELHET 3 | Möten med kulturer – nya möten öppnar nya dörrar, skapar möjligheter att se och göra saker på nya och annorlunda sätt

- **Boken "Mennään jo naapuriin", författare Riina Katajavuori och illustratör Salla Savolainen**
I boken Mennään jo naapuriin ringer åttaåriga Vellamo på dörrklockor runt om i huvudstadsregionen och får nya vänner. Författaren och illustratören berättar om arbetsprocessen med boken, utställningen som bygger på boken och presenterar ett uppgiftshäfte.
- **Projektet Elo - Elämysillä osaksi yhteiskuntaa, koordinator Adwoa Brewu**
ELO är ett gemensamt projekt mellan yrkeshögskolan Laurea, Esbo stadsbibliotek och Finlands Röda Kors. Målet för projektet är att främja delaktighet och växelverkan mellan invandrare och infödda finländare. I projektet utvecklas medborgarorienterade verksamhetsmodeller för att stödja integrering med hjälp av lokalen Aistien.
- **Globe Art Point, verksamhetsledare Tomi Purovaara, Globe Art Point och Kolibrí festival, Mariana Salgado**
Vad är Globe Art Point? I delen ingår också Globe Art Points casepresentation av Kolibrí-festival som är ett sätt att uppleva Finlands kulturella och språkliga mångfald ur barnens synvinkel. Arbetspråket är finska och engelska.

HELHET 4 | Nya vindar

- **Koreograf, konstnärlig direktör för Urban Apa Sonya Lindfors**
Metoder och en verkstad full av energi.
- **Representationer i barnlitteraturen, Serietecknare, illustratör Warda Ahmed**
Serietecknaren behandlar i sitt anförande illustrationerna i den finländska barnlitteraturen och dess representationer och berättar om sitt eget arbete med nya barnböcker.

HELHET 5 | Tal och blickar

- **Att erkänna och identifiera, dokumentaristen och fria skribenten Carmen Baltzar**
Vi ser Carmen Baltzars kortfilm "Mustalainen" som handlar om de vita finländarnas förhållande till romerna. Vi diskuterar tillsammans frågor som dokumentären väckt.
- **Fotograf och videokonstnär Marja Helander**
Helander berättar om sitt eget konstnärliga arbete och betraktelsesätt vars motiv är bl.a. hennes samiska rötter, förhållandet mellan människan och naturen och det moderna samhället. Vi ser också konstnärens experimentella film "Eatnanvulos lottit - Maan sisällä linnut".
- **Vad är lämpligt? Kulturproduktion och barns perspektiv, samh.dr, docent Anna Rastas, Tammerfors universitet**
"När man diskuterar hur minoriteter, kulturell mångfald och frågor kring jämlikhet eller marginalisering borde behandlas i kulturproduktionen, definieras sakerna antingen som kultur eller som barnkultur. När man enbart talar om kultur, glömmar man ofta bort barnens existens. När man talar om barnkultur, bedömer man sakernas lämplighet som om barnen var isolerade från ungas och vuxnas värld. Min avsikt är att väcka diskussion om dessa teman genom att utnyttja utgångspunkter i kritisk barndomsforskning och exempel ur mina forskningsprojekt som handlar om rasism, barnlitteratur, musik och museer."

BESÖK PÅ EGEN HAND | Sellobiblioteket, en plats med miljoner möten

- Besök Sellobiblioteket på egen hand när det passar dig.
- Biblioteket utgör en arena för mångsidig verksamhet, ett vardagsrum och en plats för fritidsintressen.
- Verksamheten varierar från ukuleleverkstäder till festivaler och språk- och familjekaféer samt från föreläsningar i kroppsträning till utlåning av brädspel.
- I biblioteket finns Lastenmaa en egen värld för barn, MakerSpace-lokal, ett ryskt bibliotek och ungdomstjänsternas och bibliotekets gemensamma ungdomslokal Pointti.
- Samlingen Silent Books är utställd medan forumet pågår.



TISDAG 20.11.2018 KL. 8.15–16.00

Det riksomfattande barnkulturforumets nätverksdag

8.15–8.45 **Anmälan och morgonkaffe** | SELLOSALENS FOAJÉ

8.45 **Välkommen**

- Esbos hälsning
- Förbundet för barnkulturcenter, ordförande Mervi Eskelinen och förbundets nya verksamhetsledare

Förflyttning till helheterna 1–4 som deltagarna valt vid förhandsanmälan. Beskrivningar på nästa sida.

9.00–10.30 **Alternativa träffar 1–4**, närmare beskrivningar på nästa sida | OLIKA LOKALER

1. Förbundet för barnkulturcenters höstmöte
I mötet deltar 1 deltagare/medlemscenter. Programmet skickas till deltagarna senare.
2. Casepresentationer 1 av Förbundet för barnkulturcenters medlemscenter
3. Arbetsgruppträff: Spetsprojektet koordinatörsträff
4. Besök på egen hand i Sellobiblioteket

Förflyttning & paus

10.45–12.15 **Alternativa träffar 1–4**, närmare beskrivningar på nästa sida | OLIKA LOKALER

1. Förbundet för barnkulturcenters styrelsemöte
2. Casepresentationer 2 av Förbundet för barnkulturcenters medlemscenter
3. Arbetsgruppträff: På väg mot tillgänglig barnkultur
4. Biblioteksbesök på egen hand

12.15 **Lunch**, på egen bekostnad | RESTAURANGER OCH KAFÉER I KÖPCENTRET SELLO

13.15 **Välkommen till eftermiddagen** | SELLOSALEN

- Aktuellt på förbundet, programmet preciseras senare
- Konsultativ tjänsteman Iina Berden, Undervisnings- och kulturministeriet, barnkultur
- Paus & eftermiddagskaffe
- Aktuellt på förbundet (forts.)

16.00 **Sammandrag och avslutning av dagen**

Alternativa träffar 1–4

På casepresentationerna av Förbundet för barnkulturcenters medlemscenter presenteras projekt och verksamheter som främjar och stärker speciellt olika språk- och kulturgruppers delaktighet och tillgång till barnkulturtjänster.

9.00–10.30 Casepresentationer 1 av Förbundet för barnkulturcenters medlemscenter

- **Luckan r.f. LillaLuckan, Öppet rum för barnkultur**
LillaLuckan är en egen kulturlokal för barn och en träffpunkt för experter inom barnkultur. På lokal nivå ligger LillaLuckan på en central plats och är en lättillgänglig lokal där barnen gratis får prova på olika konstformer. Verksamhet ordnas i Helsingfors, Raseborg och Borgå och konceptet håller på att utvidgas till flera orter i Finland. Verksamheten presenteras av kulturproducent Pamela Anderson och barnkulturproducent Elin Sundell. Arbetspråken är finska och svenska.
- **Sagalunds barnkulturcenter / Sagalunds museum, Häxprocesser / Noitajahti**
Projektet Häxprocesser är en interaktiv lektion för elever i årskurs 5. Den varar en skoldag och handlar om häxjakt och häxprocesser på 1600-talet i Sagalunds museums tingshus. Kulturproducent Tia Takala berättar om projektprocessens slutresultat och elevers tankar om den tidens rättvisa jämfört med dagens rättssystem. Arbetspråket är finska.
- **Esbo stad, pilotprojekt i samarbete mellan kultur och småbarnspedagogik** – Vi utvecklar jämlika barnkulturtjänster.

9.00–10.30 Arbetsgruppträff 1 | Klubbkoordinatorsträff

- Katri Tenetz från Kulttuuritalo Valve presenterar verksamheten i och nyheterna från spetsprojektets nyheter från den nyfikna klassen. Koordinatorerna har möjlighet att diskutera saker som de funderat över. Moderator är Lastenkulttuurikeskus Louhimos producent Karri Kallio.

10.45–12.15 Casepresentationer 2 av Förbundet för barnkulturcenters medlemscenter

- **Kulttuuritalo Valve, Barnkulturstaden Uleåborg – hur man utvecklar en tillgänglig kommunikation genom att höra barnfamiljerna**
Barnkulturstaden Uleåborg har samlat stadens gemensamma kommunikation under ett märke. Syftet med den gemensamma kommunikationen är att varenda familj ska ha bättre information om barnkulturtjänster, att stödja konstfältets verksamhetsförutsättningar och att göra sektorn mer känd.
- **Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX, En konsthobby alldeles nära – konstprojektets flerspråkiga grupper**
Våren 2018 startade man i Arx projekt En konsthobby alldeles nära tvåspråkiga arabisk–finska-bildkonstgrupper. Syftet är att nå barn med invandrabakgrund, främja integreringen bland barn och ungdomar och deras delaktighet i hobbyverksamheten samt främja finländska barns och ungdomars språkkunskaper. De tvåspråkiga grupperna fortsätter och språksortimentet utvidgas. Verksamheten presenteras av Ihab Al och Leena Pukki.
- **Vi ska respektera varandra! Att vidga sin världsbild vid konserter och verkstäder av Uulus mobila barnkulturcenter**
Kulturkooperativet Uulu har sedan 2003 introducerat barn och vuxna i Finlands och världens musikkulturer. Direktören för utbildningstjänster Henna Leisiö och koordinatören för det mobila barnkulturcentret Kari Lounela berättar om konsert- och verkstadsverksamheten. Vi bekantar oss med responsen på verksamheten speciellt med hänsyn till främjande av likabehandling och välfärd för barn, ungdomar och familjer med olika kulturella bakgrunder.

10.45–12.15 Arbetsgruppträff 2 | På väg mot tillgänglig barnkultur

- Projektkoordinator Saija Hopea berättar vad som händer inom det nationella projektet SATA2 – Tillgänglig hobby inom konst 2. Efter detta följer en miniverkstad om tillgänglig kommunikation av tillgänglighetsexpert Aura Linnapuomi från tjänsten Kultur för alla.