



Sanna Pelliccioni

Lue minut -

näyttelyn
pedagoginen opas

Lue minut -näyttely on oodi kirjoille, tarinoille ja inspiroitumiselle. Näyttely perustuu Sanna Pelliccioniin ja Siri Kolun samannimiseen kirjaan. Näyttely on suunnattu 7-14-vuotiaille mutta se sopii myös aikuisille. Toiminnallisessa näyttelyssä pääsee lepäämään kirjapajatalla, seilaamaan ja haaksirikkoutumaan, avaamaan salaisuuksien kaapin sekä inspiroitumaan minimailmoista äänimaailman lomassa. Lue minut -näyttelyn käsikirjasto, kirjakello, salaisuuksien kaappi ja muut paikat vievät kirjojen ja tarinoiden keksimisen ja kuuntelun maailmaan.

Opastaulut ohjaavat omatoimikävijän kulkemista näyttelyssä. Tässä pedagogisessa oppaassa on lisätietoa ja -tehtäviä, jotka syventävät näyttelyn lyhyiden opastaulujen ohjeita. Lisäksi oppassa on näyttelyyn liittyvien työpajojen kuvaukset, kirjavinkkejä sekä ideoita jatkotehtäviin koulussa tai kotona. Oppaseen kannattaa tutustua etukäteen. Osa oppaan tehtävistä sopii lapsille ja osa nuorille.

Avajaisnäyttelyssä Vantaan Pessissä videoitiin Vantaan sanataidekoulun opastus, joka on katsottavissa os. www.youtube.com/xxxxx

Lisätietoa ja kuvia:

www.facebook.com/lueminut



NÄYTTELYN TAUSTA

Kirja ja näyttely sai alkunsa kun kuvittaja Sanna Pelliccioni luonnosteli kuvia kirjoista unenomaisissa paikoissa. Pelliccioni koki, kirjat ovat pelastaneet hänet monessa elämäntilanteessa ja halusi siksi tehdä kirjan, joka olisi oodi itse kirjalle, tarinoille ja inspiroitumiselle.

Usein kirjat syntyvät niin, että ensin on teksti ja se kuvitetaan. Lue minut- kirjassa syntyivät ensin kuvat ja vasta sitten teksti. Pelliccioni mietti kuka sopisi kirjoittamaan tekstit valmiisiin kuviin ja ehdotti sitä kirjailija Siri Kolulle.

JÄTTIKIRJA

– Tervetuloa Lue minut -näyttelyyn!

Jättikirjan keskiaukeamalle on koottu kirjailijoiden ja ajattelijoiden kauniita lauseita liittyen kirjoihin ja lukemiseen. Nämä on aikuisten mietteitä, mutta miksi sinä luet?

- *Onko joku kirja imaissut sinut täysin mukaansa? Tai miksi et tykkää lukea?*

Joku saattaisi väittää että ei lue mitään, mutta ihmiset lukevat kyllä jotain joka päivä: esimerkiksi viestejä kännykällä, vessanovikirjoituksia, mainoksia, leffatekstityksiä, sarjakuvia, keittökirjoja, ruotsinläksyjä, iltasatuja, romaaneja...

Joku saattaa kulkea läpi koulutien lukematta juuri mitään, mutta onkin maanmahtava jutuniskijä. Joskus juuri tällaiset ihmiset päätyvät kirjailijoiksi.



Kirja alkoi elää niin vahvasti Pelliccioniin mielessä, että hän halusi rakentaa siitä näyttelyn. Pelliccioniin mielestä kirjat voivat pelastaa ihmisen monta kertaa, ne viihdyttävät, avartavat mieltä, jännittävät, innostavat. Siinä missä perhe, ystävät, elokuvat, musiikki auttavat ihmistä iloissa ja suruissa - myös kirjat voivat tehdä sen. Kun lukee, saa monta elämää!

- *Ihmisellä on uskomaton mielikuviutus ja luovuus. Päämme tuottaa koko ajan tarinaa, halusimme tai emme! Erittäin harva ihminen kykenee olemaan ajattelematta mitään vaikkapa edes 15 sekunnin ajan! Kokeile vaikka!*
- *Kokeile vielä sama 15-sekunnin ajattelemattomuuskoe uusiksi, mutta yhdellä lisäohjeella: Älä ajattele ainakaan hiirtä! Onnistuitko nyt?*



Kirja on ovi

Kirja on ovi! Näiden ovien sisältä pääset erään kirjan sisään. Kirjalaatikot toimivat samalla Lue minut! -kirjan kuvitusnäytelyinä. Valitse kuva, joka puhuttelee sinua eniten ja tee yksi tehtävä, joka oven sisältä paljastuu.

Tiipit ja lattiarunous

Vieraile tiipiissä. Jokainen tiipii pitää sisällään säkillisen sanoja. Valmista sanoista lattialle runo yksin tai pienissä ryhmissä. Älä sekoita eri säkkien sanoja.



KIRJA ON OVI

- Keskustelkaa kuvista. Mitä niissä tapahtuu? Millainen tunnelma kuvissa on?
- Mikä kuvista puhuttelee sinua eniten? Kirjoita jostain kuvasta tai piirrä itse kuva, jossa kirja on jossain eriskummallisessa paikassa.

TIIPIIT JA LATTIARUNOUS

- Vieraile eri tiipiissä. Millainen tunnelma niissä on? Kenen koteja ne voisivat olla?
- Jakautukaa kolmeen ryhmään ja valitkaa jokaiselle ryhmälle yksi pussillinen sanoja. Etsikää tilava kohta lattialta ja tehkää yhdessä sanoista runo.

Pst! Ottakaa halutessanne runoista ja niiden tekijöistä ylhäältäpäin hieno runokuva.



KIRJASTO

Hyllyssä on kuvakirjoja, romaaneja, vitsikirjoja, keittokirjoja, origamiop-paita, ikivanhoja kirjoja... Valitse si-nua kutsuva kirja, etsiydy näyttelyn kivoimpaan lukupaikkaan ja lue.

Kerro muille kirjasta, johon tutustuit. Voit tehdä siitä jopa pienen esittelyvi-deon kännykällä kuvaten tai pelkkää ääntä nauhoittaen!

Muista laittaa kirjat takaisin hyllyyn!

KIRJASTO

Ihmiselle on ominaista kertoa tarinoita ja kirjoittaa niitä muistiin. Maailman en-simmäinen kirjasto, Aleksandrian kirjasto, perustettiin noin 1700 vuotta sitten Egyp-tiin. Sen suurena ideana oli koota yhteen kaikki maailman kirjallisuus ja tieto.

Kun kirjoitustaito yleistyi eri kulttuureissa ympäri maailman alettiin kirjoittaa tietoa, uskomuksia ja tarinoita muistiin. Tiedätkö milloin kirjoitustaito keksittiin? Noin 5000 vuotta sitten.

- *Tunnustelkaa vanhaa kirjaa. Miltä se tuntuu ja tuoksuu?*
- *Lukekaa ote vanhasta kirjasta ja vertailkaa eroja nykyajan kieleen. (Esim. Pikkujättiläiseen merkattu sopiva lukukohta)*

- *Mistä sinä etsit tietoa? Mistä tietää voiko annettuun tietoon luottaa?*

Esimerkiksi viime presidentinvaalien ai-kaan USA:ssa netissä levitettiin hirveä määrä vale uutisia, jotka saattoivat vaikut-taa jopa vaalien tulokseen. Mistä voimme tietää mikä tieto on luotettavaa?





KIRJAN AIKA

Paljonko kello on? Mitä kirjaa kello näyttää nyt?

Millainen kirja tai kirjan kansi sopisi kello viiden tehetkeen?

Entä keskiyöhön? Järjestä kirjakelloon mieleisesi kirjat viereisen kirjahyllyn kirjoista.

Lue jostain valitsemastasi kirjasta ensimmäinen sivu.

Imaiseeko se mukaansa?

Tutki kirjoja. Minkä kirjan ensimmäinen lause on vetävin?

Missä kirjassa on mielenkiintoisin kansi?

KIRJAN AIKA / KIRJASTO

- *Etsikää kirjahyllystä erilaisia kirjoja: sarjakuva, tietokirja, kuvakirja, seikkailukirja ja romaani. Millaisiet kirjat kiinnostavat sinua eniten?*
- *Lausearpajaiset: Ottakaa joku kirjatkäteen. Valitkaa sitten jokainen vaikkapa sivun 32 ensimmäinen kokonainen lause. Lukekaa vuorotellen peräjälkeen lauseet ää neen. Millainen absurdi mininovelli lauseista muodostuu?*

Lue minut - kirjavidoot



Sanna
Pelliccioni



Jatkotehtävä koulussa tai kotona: kirjatubeta, kirjavinkkaa tai tee kirjaesitelmä videon avulla

PIKAOHJEET KIRJAVIDEOIDEN TEKEMISEEN

- Tarvitset: itsesi, kännykän tai tabletin, hyvän kirjan, kuvauspaikan...
- Mieti, kuvaatko videossa itseäsi vai maisemaa vai kirjaa?
Mieti, mikä olisi hieno tai kirjaan erityisen sopiva kuvauspaikka: ulkona, vintillä, kahvilassa, keskiyöllä, teltassa, metsässä, skeittipaikalla...?
- Kuvaa itse tai anna kaverin kuvata.
- Kerro, mitä kirjaa esittelet ja miksi. Kerro, kuka kirjan on kirjoittanut. Kerro kirjasta lyhyesti jollain tavalla, miksi kirja oli sinusta hyvä, millainen tunnelma siinä oli, mikä siinä oli jännittävin kohta, millaisia ajatuksia kirja herätti tms.
- Kuvaa kirjan kantta. Entä onko kirjassa muita kuvia?
- Halutessasi voit katsoa jo tehtyjä kirjavideoita osoitteessa www.facebook.com/lueminut. Kirjavideoita kootaan myös keväällä 2019 avattavaan Lukemo-portaaliin osoitteeseen: Lukemo.fi.

KIRJAVINKKAUS

Tee minuutin–parin videoesittely kirjasta kännykkäkameralla.

Voit kertoa esim. mikä kirjassa on hyvää, jännää, outoa. Miksi se kannattaa lukea? Kuka sen on kirjoittanut ja milloin? Lue pieni näyte kirjasta.

TELTTATUBETUS

Tee pikainen esittelyvideo kirjasta siihen parhaiten sopivassa ympäristössä (esim. teltta, luistelukenttä, rautatieasema, uimahallin kahvila). Tai löydätkö kuvauspaikan, jonka äänimaailma sopii kirjaan?

KAUHUTARINAKIRJAVIDEO

Kokeile jännittävän tunnelman luomista. Kuvaa hämärässä, lue kirjaa kuiskaten, lopeta kirkaisuun tms.

KIRJAILIJA/KUVITTAJAJAHAASTATTELU

Tee lyhyt kirjailija- tai kuvittajahaastattelu ja videoi se. Muista kysyä kuvauslupa.

MIKSI LUEN - video

Haastattelupätkiä, joissa pari tyyppiä kertoo miksi tykkää lukea.

HAAKSIRIKKO

Makaa aalloissa, paatissa tai kalassa.
Lue pätkä kirjasta Piin elämä tai jostain
muusta mereen liittyvästä kirjasta.

Olet yksin merellä. Rantaa ei näy mis-
sään. Onko seikkailusi melkein liian jän-
nittävä vai halusitko tarkoituksella paeta
jonnekin, jossa saa olla hetken aivan
yksin?

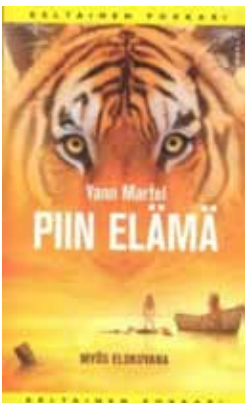
*Kirjoita pulloposti. Onko se ohje
mahdollisille pelastajille?*

*Onko se kirje, jossa kerrot miksi
sinun oli pakko lähteä?*

*Vai lähetätkö sittenkin matkaan
aarrekartan?*



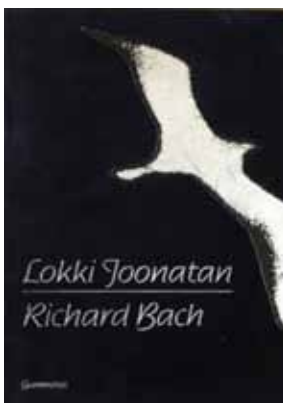
*Halutessanne voitte tehdä näyt-
telyssä tarjolla oleville valmiille
pohjille merellä pulloposti-tehtä-
vän ja vintillä postikortti-tehtä-
vän.*



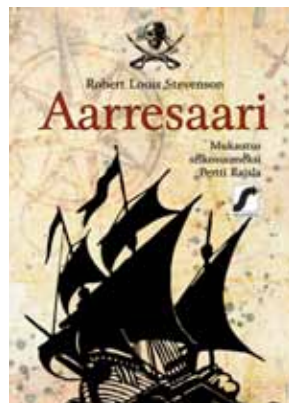
seikkailukirja



klassikko



klassikko



seikkailu, (elkokirjana)

HAAKSIRIKKO

- Lukekaa ääneen pätkä esim. kirjaa Piin elämä tai jotain muuta mereen liittyvää kirjaa paatissa makoillen. Kirjoihin on merkitty valmiiksi pivia lukukohtia.
- Tutki muita mereen liittyviä kirjoja ja vaiou meren tunnelmaan.
- Käytä valmista pulloposti-kuvaa ja piirrä tai kirjoita siihen kirje, kartta, saari, aarre...
- Kerro, kirjoita tai piirrä jostain muistostasi merellä, veneessä tai rannalla.



sanaton kirja, pakolaisuus

K E K S I T A R I N A !

Jotkut tavarat ja paikat tuntuvat kätkevän sisäänsä salaisuuksia ja tarinoita, kuten luolat, pienoismallit, vanhat matkalaukut, simpukat... ja vanhat metallirasiat.

Valitse yksi rasia ja tutki sen sisältöä. Kussakin rasiassa on jollekin henkilölle tärkeitä esineitä. Keksi, kenelle juuri ne tavarat kuuluvat? Mitä esineet kertovat henkilöstä? Miksi hänellä on juuri tällaisia esineitä?

Laita tavarat ja rasiat takaisin paikoilleen. Rasioiden esineet ovat tarkoin valittuja ja tärkeitä. Olethan ystävällinen, etkä vie niitä mukansi!



V I L L I N I I T T Y

Makaa niityllä. Mitä kummaa yläpuolellasi tapahtuu?

Kuuntele pari minuuttia kestävä äänimaailmaa silmät kiinni. Mitä kuulet?

Anna villin niityn inspiroida: Onko joku asia mitä kukaan ei ole vielä keksinyt? Millaista kirjaa ei ole vielä kirjoitettu? Jos voisit luoda oman maailman tai kuuilman, millainen siitä tulisi?

V I L L I N I I T T Y

- Oletko lukenut kirjoja, jotka kertovat jostain toisesta todellisuudesta?
- Lue pätkä esimerkiksi jostain seuraavasta kirjasta:



huima seikkailukirja



klassikko, seikkailu



klassikko, seikkailu



tietokirja astronautista



fantasia, dystopia

SALAISUUKSIEN KAAPPI

Tähän kaappiin kätkeytyy monia maailmoja, tarinoita ja salaisuuksia. Mitä kaapin eri osissa tapahtuu? Voit valaista yksityiskohtia veivattavilla taskulampuilla.

Osaatko selvittää kaapin sivuseinässä olevan salakirjoituksen?

Katso vihje sivuseinän alalaidasta.
(Q=K)

Keksi oma salakieli.

A=1, B=2... A= Ö ,B=Ä, C= Y... tms.

Kirjoita jostain kaapin osiosta: Mitä näet, keitä paikassa asuu, mitä tapahtuu?



SALAISUUKSEIN KAAPPI

Kaapin tavarat ovat peräisin ympäri maailmaa. Suuri osa niistä on kierrätettyjä, löydettyjä, osa kaverin lahjoittamia, muutama torilta ostettu.

• Löydätkö:

- Kallahden metsästä sammalen seasta esiin pistäneen puisen ihmishahmon
- ystävänsä Pekingistä ostamat kärryt,
- italialaisesta ruokakaupasta ostetun saippuatelineen,
- pariisilaisen moskeijan kaupasta löytyneet peilit
- järvenpääläisen leipomon kultainen leivosalunen,
- Sevillan torilta ostettu kynttilänjalka, andalusialaisen papan askartelemat puutuolit,
- tapettiliikkeen lahjoittamat tapetinpalat,
- Chinatownista osetutut värikkäät paperit,
- puolalaista ruususerveettiä,
- kivet kreetalaiselta rannalta,
- mummolan vanha avain?

• Salakirjoituksen ratkaisu:

Kun mikään ei auta

Kokeile kirjaa

Kirja on ovi

Avaa se

- Mistä tulee sanonta luurankoja kaapissa?
Mitä se tarkoittaa?



VINTTI

Vintit ovat usein salaperäisiä aarraittoja. Oletko ollut joskus mielenkiintoisella vintillä? Millainen se oli? Kenen kanssa olit siellä? Mitä vintiltä löytyi?

Laatikossa on postikortteja.
Kuka kortin kirjoitti ja kenelle?
Keksi milloin ja missä tilanteessa kortti kirjoitettiin?

Tutki laatikoita ja koruja, kokeile asusteita. Asettelethan tavarat takaisin paikoilleen.

Kirjoita jonkun korun tai vaatteen tarina.

Mihin aikaan haluaisit matkustaa, menneeseen vai tulevaan? Miksi?



VINTTI

- Onko joku ihminen, jonka haluaisit tavata tai jota kaipaat? Kirjoita hänelle kirje tai kortti. (Lähetä se postissa tai kuvaviestinä!)
- Laatikossa on esillämm. matkakirjoja ja luovan kirjoittamisen kirjoja.
- Halutessanne voitte tehdä näyttelyssä tarjolla oleville valmiille pohjille merellä pulloposti-tehtävän ja vintillä postikortti-tehtävän.



Luova kirjoittaminen



Lähtämättömiä kirjeitä



Sanataideharjoituksia alakouluille

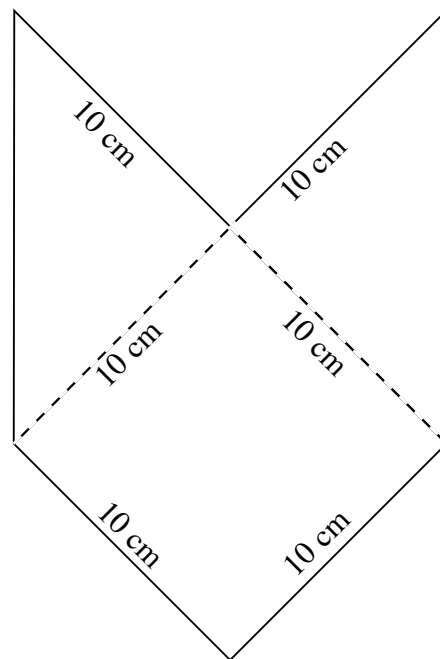
T YÖPAJA LAPSILLE

Lue minut -näyttelyyn kuuluu työpajoja lapsille ja nuorille. Pienempien kanssa tehdään kirjanmerkkejä tai lukurauha-ovikylttejä. Materiaaleiksi tarvitaan saksia, kartonkeja, vanhoja kirjoja ja lehtiä ja liimaa. Ovikyltteissä voi käyttää myös rei'itintä ja narua kiinnitykseen. Työpajat sopivat kaikista pieneimmillekin, myös taaperoilta vanhemman kanssa tehtäväksi avoimissa perhepäivissä.

KIRJANMERKKI

Vieressä on kirjanmerkin kaava. Siivekkeet taitellaan katkoviivaa pitkin ja teipataan tai liimataan kiinni toisiinsa. Siivekkeiden väliin voi liimata vaikkapa hampaat tai kielen.

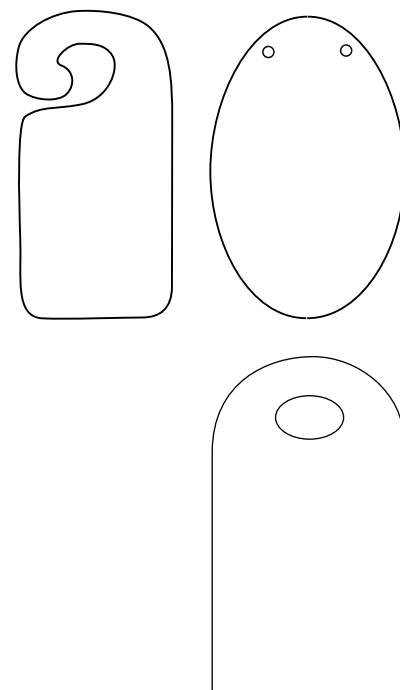
Siivekkeiden päälle voi liimata silmät, perhosensiivet tai mitä vain ja koko tuotosta voi koristella paperein tai ohuin kankain.



OVIKYLTTI

Ovikylttiä varten on olemassa erilaisia malleja. Koristele ovikyltti esimerkiksi vanhoihin kirjansivuihin tai kangaspaloihin. Leikkaa lehdistä sanoja tai erillisiä kirjaimia ja sommittele kylttiin joku lukemiseen innostava teksti:

LUKURAUHAA! LUE MINULLE! LUEN NYT!



TYÖPAJA NUORILLE

Nuorten työpajoissa tehdään leikkaa-liimaa-runoutta sekä black out-runoutta. Inspiroitumisessa voi käyttää vastailmestynyttä Revi se -kirjaa (Kaisa Happonen ja Karri Paleface Miettinen, WSOY).



BLACKOUT -RUNO

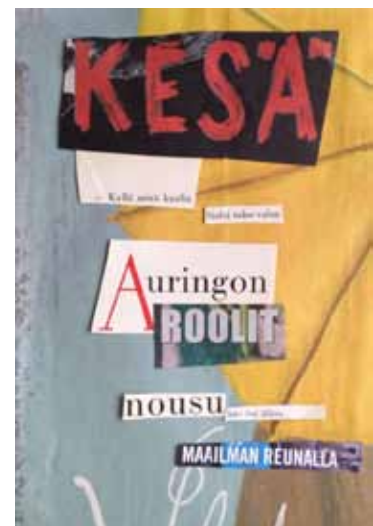
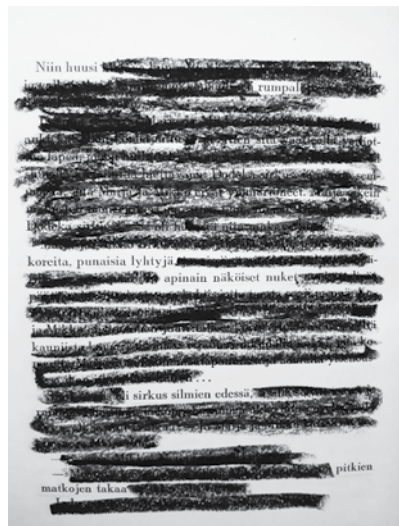
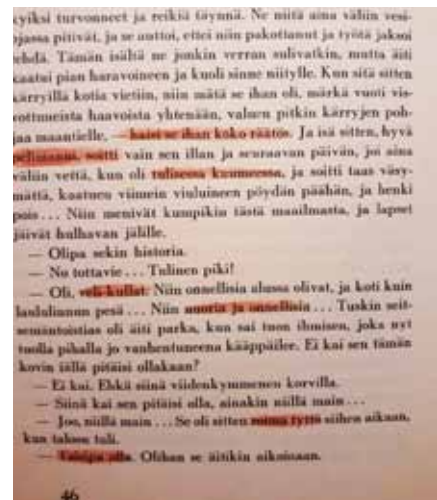
Työpajaa varten tarvitaan poistokirjojen sivuja ja hyviä mustia tusseja tai kirkkaita alleviivaustuseja.

Blackout-tekniikassa runot/ajatelmat syntyvät ensin silmäilemällä kirjan sivuilta kiinnostavia sanoja ja miettimällä saisiko niistä muodostettua jonkun uuden merkityksen valitsemalla vain osan sanoista. Halutut sanat joko korostetaan tai vaihtoehtoisesti ei-halutut sanat mustataan niin, että lopulta sivulta osuu silmiin vain valitut sanat.

Työpaja sopii yläkouluikäisille.

LEIKKAA-LIIMAA-RUNO

Työpajaa varten tarvitaan vanhoja sanomalehtiä, aikakauslehtiä tai vanhoja kirjoja, saksia ja liimaa. Vanhoista lehdistä ja krijoista leikataan ensin läjä itseä kiinnostavia sanoja ja sommitellaan ajatelmia, runo, aforismi, tokaisu... mitä vain. Sanat liimataan pohjakartongille tai lehden kuvan päälle. Työpaja sopii noin 11-vuotiaista ylöspäin.



KLASSIKOT

Pikku prinssi, Antoine de Saint-Exupery
Muumipappa ja meri, Tove Jansson
Taru sormusten herrasta, Tolkien
Peter Pan, J. M. Barrie
Harry potter ja viisasten kivi, J. K. Rowling
Tuhkimo, Charles Perrault
Liisa ihmemaassa, Levis Carroll
Muumipeikko ja pyrstötähti, Tove Jansson

LUOVUUS/LUOVA KIRJOITTAMINEN

Lue minut, Sanna Pelliccioni, Siri Kolu
Kulta suoni, Julia Cameron
Rakas kuka vaan, Emily Trunko
Make your own luck, Kate Moross
12 tarinaa kiroittamisesta, Mikko Toiviainen, Ronja Salmi
Karhu ja kaverit, Eppu nuotio, Sanna pelliccioni, Maami Snellman
Opettele origami taitajaksi, Ashley Wood
Elämän A ja Ö, Arno Kotro, Jenni Pääskysaari
Revi se, Kaisa Happonen, Karppi Miettinen

TIETOKIRJAT

Tuhat sanaa englanniksi, Heather Amery
Krazy kid's food, Steve Roden, Dan Goodsell
Gaudi, Cirlot
Kadonneet kaupungit, Paul G. Bahn
Kysy astronautilta, Tim Peake
Korttipelit, Rob Beattie
Helsinki raitiovaunuissa, Otso Korpi
Kaupunkikirjat Pariisi, pää avustaja: Alan Tiller
Syvyyksien salaisuudet, Linda Gamlin
Murkkuja ja mehiläisiä
Suomen keskiaika, Anne Hetemaa, Roope Hollmen, Jouni Toivanen
Myrkylliset eläimet, Theresa Greenaway
Muumiot, James putnam
Vakooja, Richard Platt
Suomalainen kansanusko, Risto Pulkkinen
Suomen ja pohjolan nisäkkäät, Birger Jensen
Aikakirja, Marketta Vaismaa, Carlos da Cruz
Oseanologia
Pohjolan nisäkkäät

SARJAKUVAT/VITSIT

Aku Ankan taskukirja 263
Sanni&Joonas Hugo-serkku, Kalle Hakkola, Mari Ahokoivu
Sanni&Joonas Talviyö, Kalle Hakkola, Mari Ahokoivu
Jätti, Rune Ryberg
Ken Parker, Giancarlo Berardi, Ivo Milazzo
Jasso rypee riemussa, Jii Roikonen
Cortomaltese, Juan Diaz, Ruben Pellejero (luonut Hugo Pratt)
Rasmus nalle lähtee merille, Carla&Vilh. Hansen
One Piece 28, Fiichiro Oda
One Piece 12, Fiichiro Oda
Aneeminen Verilettu, Timo Huhtala
Suomen parhaat vitsit 1996, Henrik Muste, Kari kallis
Kiroileva sili, Milla Paloniemi
Kapteeni Kalsari ja Hippi Helihousun Hirvittävä paluu, Dav Pilkey

VAIKEAT AIHEET, ONGELMAT

Mitä sä rageet, Anne-Mari Jääskinen, Sanna Pelliccioni
Kirjeitä tuntemattomalle nuorelle, toim. Anna-Marja Talvio
Kesän jälkeen kaikki on toisin, Siri Kolu
Anne Frank, suojattini, Miep Gies

SEIKKAILU

Coyote, J. Mallorqui
Piin elämä, Yann Martel
Lokki Joonatan, Richard Bach
Viisikko aarresaarella, Enid Blyton
Ella ja lopettaja, Timo Parvela

KUVAKIRJAT

Abc di boccacce, Alessandro Sanna
Apinen, Heli Laaksonen, Elina warsta
Minna Canthin uskomaton elämä, Leena Virtanen, Sanna Pelliccioni
Beppe ja mausteyllätys, Ville Hytönen, Mira Mallius
Yökirja, Inka Nousiainen, Satu Kettunen
Rauhallinen Erkki, Tiina Nopola, Sinikka Nopola, Markus Majaluoma
Storia di un uomo di neve, Maria Lorella Giraldo, Cristina Pieropan
Nana de tela, Amy Novesky, Isabelle Arsenault
Pelätin ja rastas, Katri Tapola&Alessandro Pelliccioni
Pipsa Pipariviulun 42 kaveria, Reetta Niemelä, Sanna mander
Puhelias Elias, Essi Kumm, Marika Maijala
Isomursu ja pikkumursu, Maire Uotila
Pikkurillin käsikirja, Hurme, Sanna Pelliccioni
Viidakosta kuuluu juhuu, Sylvie Misslin, Amandine Piu
Mennään jo kotiin, Riina Katajavuori, Salla Savolainen
Vaarallinen matka, Tove Jansson

VAHVAT NAISET

Sankaritarinoita tytöille, Taru Anttonen, Milla Karppinen
Näpit irti, Jennifer Mathieu
Kielillä puhumisen taito, Nelli Hietala
Välimatkoja, Nina LaCour

ROMAANIT (lapset ja nuoret)

Astrid Lindgren, Veljeni Leijonamieli
Väinämö sisäkentillä, Katri Tapola
Minä ja Muro, Mari Kujanpää
Yokon yökirja, Annika Sandelin
Me Rosvolat, Siri Kolu
Pese hampaat ennen kuin pussaat, Satu Kivinen
Nörtti 2, Aleksis Delikouras
Nörtti 3, Aleksis Delikouras
Nörtti4, Aleksis Delikouras
Jaakko Enkeli Lentokenttä, Maami Snellman

ROMAANIT (nuoret ja aikuiset)

Teemestarin kirja, Emmi Itäranta
Petos, Anu Ojala
Häräntappoase, Anna-Leena Härkönen
Khaled Hosseini, Leijapoika
Mirror mirror, Caradelevingne

FANTASIA

Marnie-tyttö ikkunassa, Joan G. Robinson
Kiepaus, Vuokko Hurme
Noidan käsikirja, Lynn Myring
Soturikissat Pitkätähden kosto, Erin Hunter
Soturikissa kertomattomia tarinoita, Erin Hunter
Harry Potter ja salaisuuksien kammio, J. K. Rowling
Puiden tarinoita Ritari, Iiro Kuttner, Ville Tietäväinen
Noitien keittiössä, Shane Broy
Lionel Messi, Luca Caioli

URHEILUKIRJAT

Lionel Messi, Luca Caioli
Ronaldo, elämän tarina, Luca Caioli
Zlatan, David Lagercrantz
Wayne Gretzky:n tarina, Al Strachan



JÄNNITYS/KAUHU

Vakoilijan käsikirja,
Salapoliisin käsikirja?
Kolmas sisar, Magdalena Hai
Haiseva käsi, Magdalena Hai
Maan alaiset, Sanna Isto

NOVELLIT

Sammuta valot! / Sytytä valot!, Salla Simukka

RUNOT

Revi se, Kaisa Happonen ja Karri Paleface Miettinen
Tippukivitapaus. Laura Ruohonen, Erika Kallasmaa
Bigini, Jani Nieminen
Pää auki, Riitta Tulusto, Tuula Korolainen, Virpi Talvitie
Sokerileipuri Mata-Mii seikkailee, Sanna Pelliccioni

VIERASKIELISET

Pieni kokoelma kirjoja ruotsiksi, englanniksi, saksaksi, venäjäksi,
viroksi, espanjaksi, italiaksi, ranskaksi ja arabiaksi. mm.

VANHAT KIRJAT

Pikkujättiläinen, Yrjö Karilas
Pieni tietosanakirja III, Lovat-Sandelin
Pekka ja kumppanit, Palmen

