



”Utelias luokka -pilotti osoitti, että luovien alojen ammattilaisten ja koulujen yhteistyö tuottaa parhaimmillaan monia myönteisiä seikkoja niin oppilaiden, opettajien ja luovien alojen ammattilaisten osalta. Toimijoiden välinen yhteistyö avaa uusia näkökulmia ja mahdollisuuksia. Nyt toteutettu pilotti on hyvä alku, mutta olisi hienoa, jos toimintamalli laajentuisi vielä pilottia laajemmalle. Myös aiheeseen liittyvää tutkimusta tarvitaan lisää.”

Juha-Matti Latvala, FT, Toiminnanjohtaja, Niilo Mäki Instituutti



”Kiitämme lämpimästi kaikkia Utelias luokka -tutkimuksiin osallistuneita koehenkilöitä, kouluja ja perheitä. Pystyimme heidän avullaan tässä ainutlaatuisessa pilotissa selvittämään sitä, miten taide- tai kulttuurialan toiminta voi vaikuttaa tulevaisuuden kannalta olennaisten taitojen ja jopa niitä tukevien aivomekanismien kehittymiseen. Tulokset ovat innostavia, sillä muutoksia havaittiin melko lyhyen seurantajakson aikana. Tämä rohkaisee jatkamaan oppimisympäristöjen rikastamista taiteen ja kulttuurin avulla, ja herättää myös innon perusteellisempaan vaikutusten tutkimiseen.”

Katri Saarikivi, PsM, aivotutkija, Skope ry

ONNISTUNUT UTELIAS LUOKKA -PROJEKTI³:

1. Luo oppilaalle halun oppia
2. On haastava
3. Kehittää selvää teknistä osaamista yhdellä tai useammalla osa-alueella
4. Sisältää ajatuksen jonkin lopputuloksen kehittämisestä
5. Osallistaa oppilaat tuotteen/ratkaisun/ongelman yhteisöllisen suunnittelun kautta
6. Liittyy ongelmiin, joita voidaan lähestyä useista lähtökohdista
7. Jättää tilaa odottamattomalle
8. Mahdollistaa lopputuloksen pohdiskelun sekä palautteen antamisen ja saamisen

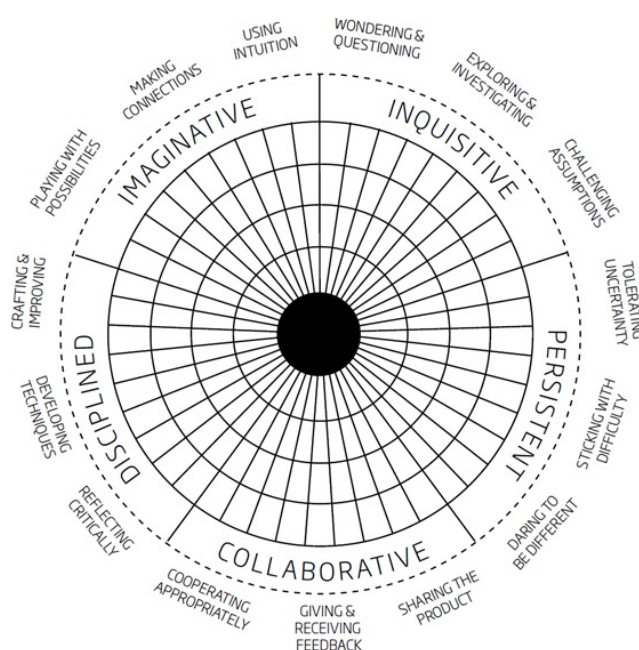
OPETTAJAN TYÖVÄLINE LUOVUUDEN VAHVISTAMISEEN LUOKASSA⁴

¹Vincent-Lancrin, S. et al. (2019), Fostering Student's Creativity and Critical Thinking: What it Means in School, Educational Research and Innovation, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/62212c37-en>.

²Koulut olivat seuraavista kunnista: Espoo, Helsinki, Hämeenlinna, Joensuu, Kaarina, Kotka Kouvola, Lahti, Lempäälä, Loviisa, Oulu, Pori, Pyhtää, Raasepori, Riihimäki, Seinäjoki, Siilinjärvi, Turku, Vantaa ja Vieremä.

³Vincent-Lancrin et. al. (2019). Käännetty englannista.

⁴Lucas, B., G. Claxton and E. Spencer (2013), "Progression in Student Creativity in School: First Steps Towards New Forms of Formative Assessments", OECD Education Working Papers, No. 86, OECD Publishing, <http://dx.doi.org/10.1787/5k4dp59msdwk-en>



Opetus- ja
kulttuuri-
ministeriö

Lisätietoja:

Neuvotteleva virkamies Iina Berden, iina.berden@minedu.fi, p. 02953 30069

Ylitarkastaja Hanna Koskimies, hanna.koskimies@minedu.fi, p. 02953 30048