

# Kulttuurikasvatussuunnitelmat osaksi jokaisen kunnan kulttuurikasvatusta

Kuntamarkkinat 15.-16.9.2021

Eeva Laitinen  
Projektikoordinaattori  
Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto

# KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA: **mikä se on?**

- Kulttuuri-, taide- ja kulttuuriperintökasvatuksen toteuttaminen osana opetusta
  - Myös taide- ja taitoaineiden ulkopuolella!
- Taustalla kunnan oma kulttuuritarjonta ja paikallinen opetussuunnitelma
- Suunnitelma voi olla kunta- tai aluekohtainen

# TILANNE 2020

**Noin 50%**

Suomen kunnista  
on käytössä KOPS

**Lähes 50%**

kunnista kaipaa  
apua KOPSin  
edistämiseksi

**Reilu 50%**

kunnista koki  
opetus- ja  
kulttuuritoimen  
välisen yhteistyön  
sujuvaksi

# KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA: miksi sellainen pitäisi olla?

## OPPILAS

Yhdenvertaisuus,  
kulttuuri-identiteetti,  
kulttuuri-  
kompetenssi, tunne-  
ja vuorovaikutus-  
taidot

## KOULU

Taidesisältöjen  
vakiinnuttaminen,  
oppimisympäristöt,  
opetussuunnitelman  
sisältöjen  
laajentaminen

## KUNT

TEAVAsari-tulosten  
kehittyminen,  
kulttuuripalveluiden  
kävijämäärät, oman  
alueen  
erityispiirteiden  
nostaminen

# ALUEELLINEN ERIARVOISUUS KULTTUURIN SAATAVUUDESSA

## SUURET KUNNAT

- Kulttuuritarjonnan keskittymät
- Valtaosa kulttuurialojen työpaikoista Helsingissä
- Eniten taloudellisia panostuksia kulttuuriin
- Monipuolinen tarjonta eri taidelaitoksia, palveluntarjoajia ja kulttuuritoimijoita

## PIENET KUNNAT

- Pieni asukasluku ja syrjäinen sijainti yhteydessä kulttuuripalveluiden huonoon saatavuuteen
- Nojaa alueelliseen yhteistyöhön, talkoo-toimintaan ja yksittäisiin toimijoihin
- Yleisen kulttuuritoimen ja kulttuuripalvelujen tuotantotavat heikkoa
- Kunnista, joissa ei taiteen perusopetusta, lähes kaikki ovat syrjäkuntia

# KULTTUURIKASVATUS PERUSOPETUKSEN OSANA

- Musiikin vähimmäistuntimäärät kaikista oppiaineista pienimmät
- Luokanopettajaopiskelijoista 60% koki musiikin opettamisen haastavaksi tai mahdottomaksi
- 63% musiikinopettajista raportoi ettei heidän koulussaan tehdä lainkaan/vain vähän yhteistyötä ulkopuolisten taidetoimijoiden kanssa

# KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA: miten sellainen tehdään?

- Laaditaan **koulujen sekä taide- ja kulttuurialan toimijoiden yhteistyönä**
  - Yhdistetään opetussuunnitelman sisällöt ja kunnan kulttuuritarjonta toisiinsa
- **Kulttuurikasvatussuunnitelma.fi**
- **Kummiryhmä**
  - [lastenkulttuuri.fi](http://lastenkulttuuri.fi)

# TAIDETESTAAJAT

## osana kulttuurikasvatussuunnitelmia

- **Valmis sisältö** 8. luokkalaisille osaksi kulttuurikasvatussuunnitelmia
- **Suomen suurin ja ainoa valtakunnallinen kulttuurikasvatusohjelma**
- **Toiminnan rahoittaa** Suomen Kulttuurirahasto, Kulturfonden ja OKM

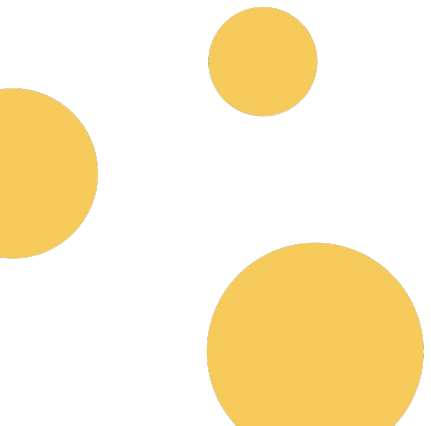






*Hankkeen tavoitteena on kasvattaa kulttuurikasvatussuunnitelmien määrää Suomessa sekä jakaa lastenkulttuurin osaamista eteenpäin kunnille*

Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke 2021-2022  
Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto



# Hankkeen sisällöt

Webinaarisarja

Koulutuspalvelut

Kulttuurikasvatussuunnitelma.fi  
-sivuston päivittäminen

Tilannekatsaus 2022

# Yhteystiedot

Eeva Laitinen

*projektikoordinaattori*

[eeva.laitinen@lastenkulttuuri.fi](mailto:eeva.laitinen@lastenkulttuuri.fi)

044 269 0512

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto

[lastenkulttuuri.fi](http://lastenkulttuuri.fi)

# Lähteet

Kangas, A. & Ruokolainen, V. (2012). Toimintamalli muutoksessa. Tutkimus kuntien kulttuuripalveluista. Cuporen verkkojulkaisuja 16.

Karppinen, S., Ruokonen, I., & Uusikylä, K. (toim.) (2005). Taidon ja taiteen luova voima: kirjoituksia 9-12-vuotiaiden lasten taito- ja taidekasvatuksesta. Finn Lectura.

Kartovaara, E. (2009). Opetuksen järjestäjien ja rehtorien näkemyksiä ja kokemuksia perusopetuksen vuoden 2004 opetussuunnitelmauudistuksesta. Helsinki: Opetushallitus

Laitinen, S., Hilmola, A. & Juntunen, M.-L. (toim.) (2011). Perusopetuksen musiikin, kuvataiteen ja käsityön oppimistulosten arviointi 9. Vuosiluokalla. Koulutuksen seurantaraportit 2011:1 (s. 36–95). Helsinki: Opetushallitus.

Lavapuro, J., Ojanen, T., Rautiainen, P. & Valtonen, V. (2016). Sivistykselliset ja sosiaaliset perusoikeudet syrjäkunnissa. Sastamala: Kunnallisanalan kehittämissäätöön Tutkimusjulkaisu-sarjan julkaisu 97.

Pohjannoro, U. & Pesonen, M. (2009). Yleissivistävän koulun musiikinopetus ja -opettajat 2009 : Kuntien sivistystoimenjohtajien näkemyksiä musiikinopetuksen järjestämisestä. Musiikkialan toimintaympäristöt ja osaamistarve – Toive, osaraportti 5 Sibelius-Akatemian selvityksiä ja raportteja 4/2010. Helsinki: Sibelius-Akatemia.

Renko, V. & Ruusuvirta, M. (2018). Kuntien kulttuuritoiminta lukujen valossa IV. Kulttuuritoiminnan kustannukset 24 kaupungissa vuonna 2016. Helsinki: Cupore ja Suomen Kuntaliitto.

Renko, V., Kangas, A. & Tervo, H. (2020). Kulttuuritoiminta ja alueellinen erilaistuminen : kulttuuritoiminnan rahoitus Suomen kunnissa 2010-luvulla. Focus localis, 48 (1), 55-77.

Suomi, H. (2019). Pätevä musiikin opettamiseen? : luokanopettajaksi valmistuvan musiikillinen kompetenssi perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden toteuttamisen näkökulmasta (väitöskirja, Jyväskylän yliopisto). Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.

Tiainen-Niemistö, Marjo. Kulttuurikasvatussuunnitelma käyttöön! Kokemuksia suunnitelmien teosta, toimivuudesta ja kehittämisestä. KOPSwebinaari 2.9.2020.

[https://lastenkulttuuri.fi/wpcontent/uploads/2020/09/Kopswebinaari-MARJO\\_T-N.pdf](https://lastenkulttuuri.fi/wpcontent/uploads/2020/09/Kopswebinaari-MARJO_T-N.pdf)