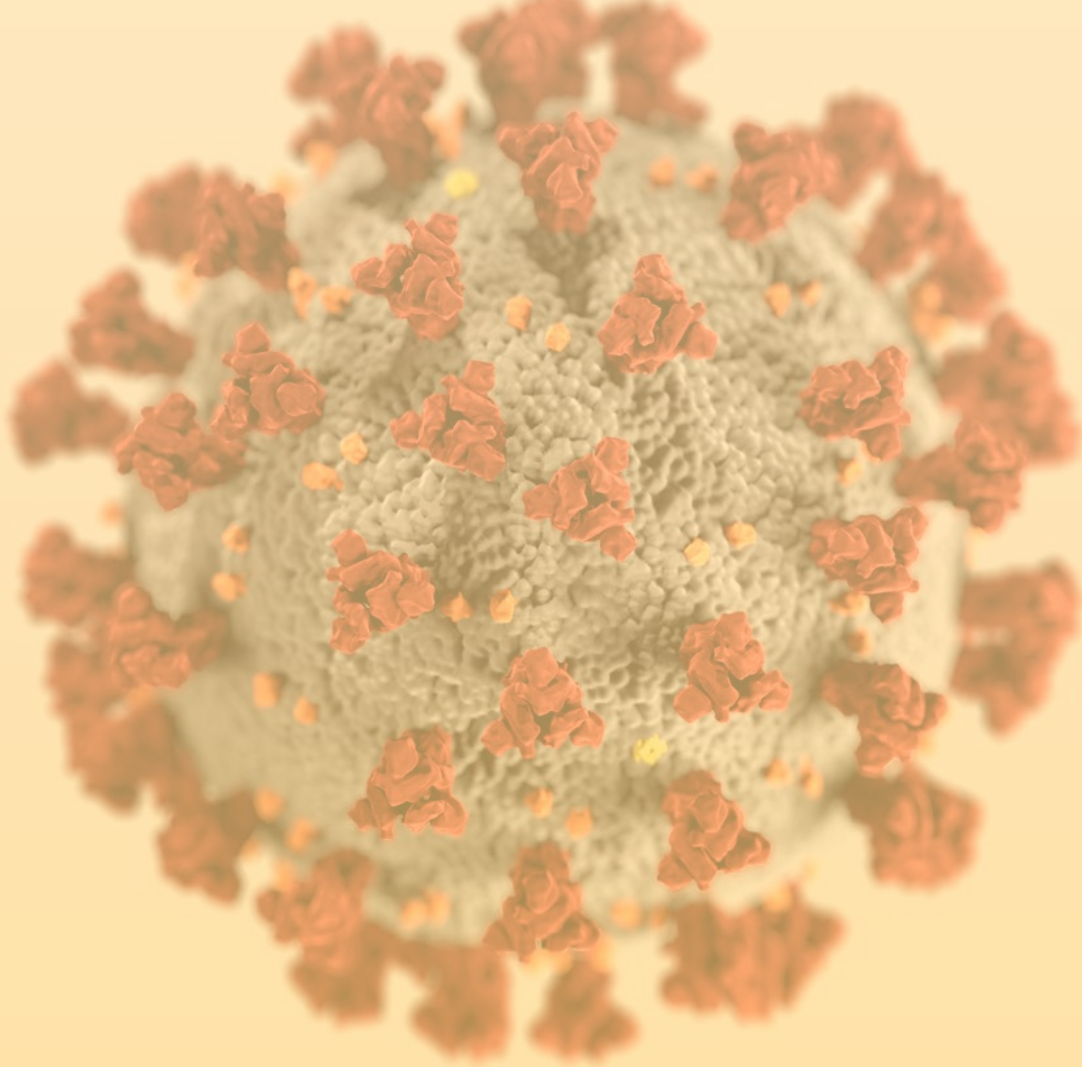


KUN LÄHI EI OLE VAIHTOEHTO

- osallistava
lasten ja
nuorten
etäharrastus



Kulttuurikeskus PiiPoo
Anne Hyvärinen
16.11.2021

“PAKKO ON PARAS MUUSA”

Korona pakotti
kehittämään

uutta

saavutettavaa

toimintaa



KUN LÄHI EI OLE VAIHTOEHTO

– toteutetut pajat ja kerhot 2020 – 2021

1. HARRASTUS LÄHELLÄ – harrastuskerhot iltapäiväkerhoissa
2. KAIKILLE AVOIMET ETÄPAJAT
3. ETÄPAJAT KOULUILLE JA VARHAISKASVATUKSELLE – osana kulttuurikasvatus ohjelmaa
4. KULTTUURIRAPPUSET:
 - Sirkussukellus hybriditoteutuksena
 - Eeppiset hahmot – etäsarjakuvapaja, 5lk
 - Minä harrastan taidetta-kerhot: TADAA! ja BIITTI, erityistä tukea tarvitsevat ryhmät
5. Uusia innovaatioita, uutta saavutettavuutta

HARRASTUS LÄHELLÄ –iltapäiväkerhot

- Ensimmäiset kokeilut kehitettiin yhdessä Lempäälän aamu- ja iltapäivätoiminnan henkilökunnan ja lasten kanssa syksyllä 2020 osana Lempäälän Harrastava koululainen hanketta.
- Kolme taideharrastusryhmää.
- Osallistujat 6-8 vuotiaita.
- Viisi etäohjattua yht. 40 min (30+10min) taideharrastustapaamista / ryhmä.
- Mahdollistettiin myös kotoa osallistuminen.
- Mallin ja teknisen toteutuksen kehittäminen ja lapsia motivoivien elämyksellisten elementtien ideointi ja kehittäminen.
- Ennen kerhojen alkua toteutettiin yhteinen minikoulutus pilottiin osallistuvien ryhmien ohjaajille.
- Ryhmän osallistuminen pilottiin vaatii lähiaikuisen/-aikuisten mukana olon.
- Harjoiteltiin vuorovaikutteisuutta ja lasten osallistumisen tukemista etätoiminnassa.

TAIDESISÄLLÖT



Kuvataide - sarjakuva



Kädentaidot - thaumatrooppi ja origamisammakko



Toiminnalliset draamaleikit



Piirtäminen - suuri suinen kala

HARRASTUS LÄHELLÄ - opit ja tulokset

- Ohjaajan aktiivinen kontakti kameraan, jotta osallistujat saavat läsnäolotunteen ohjaajasta.
- Ohjaaja innostava, kiinnostunut ja tehtävänannon aikana seuraa etenemistä aktiivisena.
- Tehtävänannot ja esittelyt selkeitä sekä yksinkertaisia. Visuaaliset esimerkit toimivia.
- Usein lapset olisivat halunneet työskennellä pidempään kuin kokonaiskesto oli suunniteltu.
- Onnistuneen pajan jälkeen lapset osallistuivat innostuneesti ja halusivat esitellä töitään.
- Riittävä tekninen osaaminen ja ymmärrys käytössä olevista laitteista ja niiden asetuksista.

SITTEN KEHITETTIIN LISÄÄ...

Tehtiin PiiPoon
etäpajojen
tuotantokäsikirja

Perehdytettiin koko
henkilöstö

Otettiin käyttöön
ZOOM



PiiPoon verkkosivuille
Zoom -käyttöohje
osallistujille

AVOIMET PAJAT – uusia sisältöjä ja toteutuksia Zoomissa

Saunalauluja ja vihtomista, saturentoutusta, dubbauspajaa, vauva- ja perhesirkusta, sarjakuvaa, valokuvausta, dubbausta, vauvamuskaria, animaatiota, piirustusta ja yhteislaulamista.



KAIKILLE AVOIMET ETÄPAJAT 2020-2021

- Toteutettiin 43 kaikille avointa taidepajaa etänä joulukuusta 2020 toukokuuhun 2021
- Osallistujia 2-213/ paja
- Osallistujia yhteensä 1312
- Kohderyhmät vauvasta ikäihmisiin

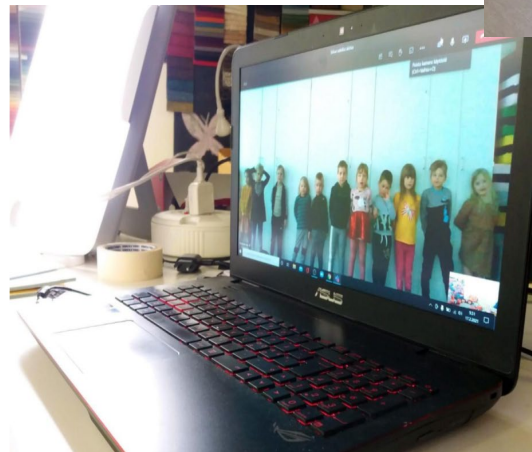
ETÄPAJAT	kesto	lapset	aikuiset	yhteensä
Etäpaja – Vauvasirkus	30	96	91	187
Etäpaja – Piirustuspaja	60	8		8
Etäpaja – Vauvamuskari	30	113	100	213
Etäpaja – Sarjakuvapaja	60	8		8
Etäpaja – Dubbauspaja	60	0		0
Etäpaja – Vauvasirkus	30	59	59	118
Etäpaja – Vauvamuskari	30	43	43	86
Etäpaja – Valokuvauus	60	4	2	6
Etäpaja – Sarjakuvapaja	60	12		12
Etäpaja – Perhesirkus	60	15	10	25
Etäpaja – Piirustuspaja	60	26		26
Etäpaja – Sarjakuvapaja	60	3	1	4
Etäpaja – Vauvasirkus	60	39	35	74
Etäpaja – Perhesirkus	30	18	10	28
Etäpaja – Vauvamuskari	30	35	10	45
Etäpaja – Piirustuspaja	60	12	10	22
Etäpaja – Piirustuspaja	60	15		15
Etäpaja – Animaatio	60	5		5
Etäpaja – Valokuvauus	60	8		8
Etäpaja – Saunomista ja viihd	60		2	2
Etäpaja – Piirustuspaja	60	2		2
Etäpaja – Piirustuspaja	60		4	4
Etäpaja – Riimejä ja rytmejä	60		5	5
Etäpaja – Sarjakuvapaja /La	60	5		5
Etäpaja – Vauvamuskari /La	30		31	31
Etäpaja – Vauvasirkus	30	38	30	68
Etäpaja – Piirustuspaja	60	6	4	10
Etäpaja – Saturentoutus	30		40	40
Etäpaja – Perhesirkus /Lauk	60		6	6
Etäpaja – Animaatio /Lauka	60	5		5
Etäpaja – Yhteislauluja /Lau	60		1	1
Etäpaja – Manga Piirustuspa	60	5		5
	1650	580	494	1074

KULTTUURIRAPPUSET - ETÄPAJAT KOULUILLE JA VARHAISKASVATUKSELLE



SIRKUSSUKELLUS HYBRIDINÄ

- Aloituspaja
- Videon sekä sanalliset ohjeet toteutettavaan sirkuspajaan
- Ryhmän oman esityksen rakentaminen
- Akrobatiaa, klovneriaa ja temppuja välineillä
- Sirkussetti sisälsi 4 välinettä
- Ryhmiä 17, lapsia 272
- Aikuisia 51



5. IK EEPPISET HAHMOT! – etäsarjakuvapajat

- Luokkia yhteensä 21
- Luokka osallistui Zoom-yhteydellä sekä heille jaettiin ennakkomateriaali.
- 45 minuutin työpajaan osana historian opintokokonaisuutta.
- Teemana Egypti ja jumalhahmot sekä sarjakuva.
- Luotiin oma sarjakuvahahmo eläimen ja ihmisen yhdistelmänä.
- Etätyöpajaan osallistuminen oli monille luokille ensimmäinen kerta.
- Pajoihin osallistui 443 oppilasta ja 32 aikuista



MINÄ HARRASTAN TAIDETTA – TADAA! ja BIITTI

Taidekerhot vaativan erityisen tuen lapsille

- Kaksi ryhmää iltapäivätoiminnan yhteyteen.
- TADAA! ryhmä 4lk. ja BIITTI ryhmä 5-8 lk.
- Esikyselyt, jonka perusteella suunniteltiin sisällöt.
- Teatteria, musiikkia, musiikki- ja puheäänityksiä, animaatioita sekä video- ja valokuvausharjoitteita.



HARRASTAKOTONA.FI -sivusto

- Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton, Kulttuurikeskus PiiPoon ja Lastenkulttuurikeskus Verson yhteinen projekti Harrastakotona.fi -sivusto kokoaa lapsille ja nuorille suunnattuja taiteen harrastamisen ja kokemisen verkkosisältöjä. Sivuston linkit ohjaavat eri julkaisijoiden nettisivuille. Sivujen sisältöjen tuottajina ovat mm. suomalaiset lastenkulttuurikeskukset ja taiteen perusopetuksen toimijat, taidekasvattajat, taidelaitokset ja taiteilijat. Sivustosta on viestitty Lempäälän kouluille Wilman kautta ja päiväkodeille kulttuurivastaavien kautta.
- PiiPoon harrastusryhmissä hyödynnetty sivustoa ja aktivoidaan lapsia ja nuoria harrastamaan taidetta myös kotona.
- PiiPoo päivittää sivustoa
- 2020 kävijöitä n. 34000
- 2021 kävijöitä noin 1200 kävijää/ kk
- <https://www.harrastakotona.fi/>





UUSIA
INNOVAATIOITA

UUTTA SAAVUTETTAVUUTTA

ULKOSUOMALAISTEN LASTEN HARRASTAMISEN SUOMEN MALLIN HENKEEN

- Harrastamisen Suomen mallin henkeen pilotoidaan ulkosuomalaisille lapsille etätaidekerhoja yhteistyössä Suomi-koulujen kanssa ja suomenkielisen etänä toteutettavan taideharrastuksen mallista, joka järjestetään PiiPoon ja kahden Euroopassa toimivan Suomi-koulun kanssa.
- Pilotin pohjalta kehitetään rakennetta, jossa ulkosuomalaiset lapset voivat harrastaa viikoittain äidinkielellään ja vaikka kutsua paikallisia ystäviään tutustumaan suomalaiseen kulttuuriin.
- Pilottivaiheen jälkeen hanketta voisi laajentaa useampiin maihin Suomi-koulujen sekä -instituuttiverkoston avulla. Tähän olisi hienoa saada mukaan muitakin lastenkulttuurikeskuksia.
- Pilotin ajatus kytkeytyy Suomessa käynnissä olevan Harrastamisen Suomen mallin -tavoitteeseen, jossa jokaisella lapsella tulee olla mahdollisuus harrastaa omassa arkiympäristössään.



ETÄHARRASTAMINEN JA TUTUSTUMINEN TAITEEN TEKEMISEEN ETÄNÄ

TAIDE TUTUKSI -etätyöpajat

- Maksuttomia etätyöpajoja toteutetaan kerran kuussa.
- Työpajojen teemat ja kohderyhmät vaihtelevat vauvasirkuksesta nuorten sarjakuvapajoihin.
- Pajojen tavoitteena on tehdä tutuksi taiteen harrastamista ja madaltaa kynnystä osallistua PiiPoon toimintaan.
- Yläkoulujen yhteinen sarjiskerho osana Lempäälä Harrastava koululainen-ohjelmaa
- Kerhoon osallistujia useasta yläkoulusta

LÄMPIÖ -ikäihmisten digitaaliset kulttuurielämykset

- Hanke on viiden kaupungin - Helsingin, Tampereen, Turun, Oulun ja Jyväskylän – yhteishanke.
- Hanketta hallinnoi Helsingin kaupunki ja muut kaupungit toimivat hankkeen osatoteuttajina.
- Hankkeen tavoitteena on tukea digikulttuurialustan kautta ikääntyneiden hyvinvointia, toimintakykyä sekä osallisuutta. Hankkeessa luotava digikulttuurialusta ja sillä olevat sisällöt toimivat ennaltaehkäisevinä, matalankynnyksen palveluina ikäihmisille. Digikulttuurialusta edistää myös ikäihmisten kulttuurisien oikeuksien toteutumista.
- Digitaalinen alusta kokoaa yhteen niin eri kuntatoimijat, taide- ja kulttuuriorganisaatiot ja -oppilaitokset kuin vapaan taiteen kentän. Hankkeessa luodaan uudenlaisia tuotanto- ja liiketoimintamahdollisuuksia taide- ja kulttuurialan toimijoille.
- PiiPoo pilotoi Tampereen kaupungin osahankkeessa vuorovaikutteisia etänä toteutettavia sisältöjä yhdessä Tampereen Teatterin kanssa.
- <https://www.hel.fi/uutiset/fi/helsinki-stt-tiedotteet/kulttuurin-lampio-hanke-kokoaa-ikaantyneille-tarkeitetut-verkkopalvelut-ja-kouluttaa-taide-ja-kulttuurialan-toimijoita-digikulttuurituottajiksi-stt-60579873-69908972>

KIITOS KAIKILLE! 2021

anne.hyvarinen@kulttuuripiipoo.fi
Kulttuurikeskus PiiPoo
www.kulttuuripiipoo.fi

