

# Metkukuoron menetelmäopas





# LASTENKULTTUURIN MENETELMÄOPPAAT

Kädessäsi on ainutlaatuinen opas, jonka avulla voit avartaa kulttuurin kokemisen maailmaa ja toteuttaa uudenlaisen työpajan tai taidehetken. Se on syntynyt Lastenkulttuurikeskus Metkusta, joka kuuluu valtakunnalliseen Lastenkulttuurikeskusten verkostoon.

Lastenkulttuurin menetelmäoppaat toteuttavat arvoja, jotka ovat yhteisiä kaikille verkoston toimijoille. Niitä ovat jokaisen lapsen ja nuoren oikeus taide- ja kulttuuripalveluihin, lapsilähtöiseen osallisuuteen, taiteen raja-aitojen rikkomiseen sekä kulttuurien väliseen vuoropuheluun.

Toivomme, että nämä arvot leviävät menetelmäoppaittemme kanssa ympäri Suomen lisäämään lasten ja nuorten taideiloa myös sinne, missä varsinaisia lastenkulttuurikeskuksia ei vielä ole.

*Lastenkulttuurikeskuksen verkosto*



OPETUS- JA  
KULTTUURIMINISTERIÖ

## SISÄLLYSLUETTELO

|                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| Metkukuoron suurkonsertti .....                           | 2     |
| Lastenkulttuurikeskus Metku ja Metkukuoro .....           | 3     |
| Järjestäjien selkeä työnjako .....                        | 5     |
| Kevät .....                                               | 6     |
| Tuottajan tehtävät .....                                  | 7     |
| Sopimukset ja luvat .....                                 | 7     |
| Viestintä .....                                           | 8     |
| Kokukset .....                                            | 8     |
| Esimerkki tuotannollisista järjestelyistä .....           | 9     |
| Taiteellisen johtajan tehtävät .....                      | 10    |
| Syksy .....                                               | 11    |
| Koulun ja opettajien tehtävät .....                       | 12    |
| Vanhempien tehtävät .....                                 | 13    |
| Kenraaliharjoitus .....                                   | 14    |
| Metkun ja opettajien yhteinen palaveri .....              | 15    |
| Treenit .....                                             | 15    |
| Konsertin järjestelyt paikan päällä .....                 | 16    |
| Kuorokorokkeet ja katsomot .....                          | 16    |
| Tekniikka .....                                           | 16    |
| Turvallisuus -ja palotarkastus .....                      | 17    |
| Narikkapisteet .....                                      | 17    |
| Kahvio .....                                              | 17    |
| Metkuillaan-konsertit .....                               | 18    |
| Päivän ensimmäinen konsertti luokkatovereille .....       | 18    |
| Metkuillaan-iltakonsertti vanhemmille ja sukulaisille ... | 19    |
| Metkuillaan-vuosikello .....                              | 21-22 |

**Copyright:** Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku, 2022

**Julkaisija:** Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku, Lappeenranta 2022

**Teksti:** Ilkka Kuukka

**Toimitus:** Aija Käkelä-Laine

**Kuvat:** Minna Pirilä-Martti

**Graafinen suunnittelu:** Kerttu Aalto

# METKUKUORON SUURKONSERTTI

Etelä-Karjalassa toimiva Metkukuoro kokoaa ker-  
ran vuodessa yli tuhat lasten ja nuorta yhteiseen  
suurkonserttiin.

Tapahtumaa valmistellaan läpi vuoden sekä sa-  
malla ylläpidetään ja kehitetään koulujen kuoro-  
toimintaa koko maakunnassa. Suurkuorokonsertti  
on tuonut myös myönteisesti esiin karjalaisen  
lauluperinteen.

Kynnys on lapsille ja nuorille matala. Metkukuoro  
on osa koulujen kerhotoimintaa, kaikkien koulu-  
laisten saatavilla sekä maksutonta.



Metkukuoro syntyi samalla kun Etelä-Karjalan Lastenkulttuuri-  
keskus Metku aloitti toimintansa. Kuoroon liittyvä organisaatio on  
kehittynyt ammattilaisten saumattomaksi yhteistyöksi. Työjako  
on hioutunut selkeäksi lastenkulttuurikeskuksen, taiteellisen joh-  
tajan sekä opettajien kesken.

Menetelmäoppaassa esitellään Metkukuoron organisaatio, kon-  
serttiin valmistelevia työvaiheita, tekijöitä ja aikatauluja. Lopussa  
oleva Metkuillaan-vuosikello tarkentaa työjaon sekä eri tehtävien  
aikataulun.

Vuosittainen suurtavoite, Metkuillaan-konsertti, on iloinen, jän-  
nittävä ja ainutlaatuinen tapahtuma tuhansille lapsille ja nuorille  
sekä hyvin johdettu tapahtuma sen toteuttajille.



# LASTENKULTTUURIKESKUS METKU JA METKUKUORO

Lappeenrannan kaupunki laati vuonna 2007 toimenpideohjelman, jonka tavoitteena oli vahvistaa ja monipuolistaa lasten sekä lapsiperheiden taiteellista toimintaa, kulttuuriperintöä ja lasten harrastustoimintaa heidän tarpeittensa pohjalta.

Pari vuotta myöhemmin perustettiin Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku, joka on koko maakunnan laajuinen lastenkulttuuriverkosto. Siihen kuuluvat kaikki Etelä-Karjalan kunnat: Imatra, Lappeenranta, Lemi, Luumäki, Parikkala, Rautjärvi, Ruokolahti, Savitaipale ja Taipalsaari.

Toimintaa rahoittavat opetus- ja kulttuuriministeriö sekä kunnat. Metku on valtakunnallisen Lastenkulttuurikeskusten liitto ry:n jäsen.

Valtion lastenkulttuuripoliittisessa ohjelmassa 2014 - 2018 korostetaan, että julkisten ja yhteiskunnan rahoittamien palveluiden tulisi kyetä tasamaan lasten ja nuorten erilaisia edellytyksiä ja valmiuksia osallisiksi taiteeseen ja kulttuuriin.

Lappeenrannan tavoitteena on alun pitäen ollut nostaa kaupunki laulun pääkaupungiksi. Metkun lapsi- ja nuorisokulttuurin tuottaja Minna Pirilä-Martti lähti vuonna 2009 vetämään Metkukuoroa maakunnalliseksi yhdessä kuoron ensimmäisen taiteellisen johtajan kanssa.

Metkukuoro on kasvanut vuosien aikana nykyiseen mittaansa. Ensimmäiset konsertit pidettiin Lappeenrannan kaupungintalon Lappeenranta-salissa. Nykyisin eri puolilta maakuntaa linja-autoilla matkaavat lapset ja nuoret kokontuvat yhteiskonserttiin Lappeenrannan urheilutalolle.



Metkuillaan-kuorotoiminta on monipuolistanut ja vahvistanut lasten musiikkiharrastusta samalla kun musiikkitunnit ovat vähentyneet koulujen työjärjestyksessä.

Metkuillaan-kuorotapahtuman kantavia voimia ovat opettajat, jotka järjestävät kouluissaan musiikkikerhoja ja innostavat lapsia laulamaan yhdessä.



Laulamiseen liittyvät myönteiset vaikutukset ovat verrattavissa liikuntaan ja terapiaan. Yhteislaulun on todettu myönteisesti yhdistävän lihasten ja hermoston toimintaa.

Tempaudumme laulun pyörteisiin, laulaminen vapauttaa elimistössämme hormoneja, jotka laskevat stressitasoa ja vähentävät alakuloisuutta.

Kuten lapset kertovat ”kuorolaulaminen on kivaa” ja ”on tosi hauskaa olla kavereiden kanssa laulamassa”.



# JÄRJESTÄJIEN SELKEÄ TYÖNJAKO

Suurkonsertin laajentuessa mukaan on tullut joka vuosi uusia ihmisiä, ja vetäjätkin välillä vaihtuvat. Suunnitteluun ja toteutukseen käytetäänkin yhteistyöverkostossa tarvittaessa enemmän aikaa, vaikka työnjako on hionnut valmisteluja vuosi vuodelta sujuvimiksi.

Työjako jakaantuu kolmeen: Etelä-Karjalan kulttuurikeskus Metku (Metkuillaan-vuosikellossa organisaatio) vastaa tuotannosta, taiteellinen johtaja eli yhteiskonsertin kuoronjohtaja vastaa taiteellisesta sisällöstä ja kuorokerhojen vetäjät eli koulujen opettajat kerhojen perustamisesta sekä lasten harjoituksista.

Metkun toiminnanjohtaja Minna Pirilä-Martti ja kuoronjohtaja Heidi Harju, ovat pitäneet valmistelut hyvin koossa. Opettajien mukaan Metkukuoron toiminta on hyvin järjestetty konsepti, johon on helppo osallistua.

Opettajat kokevat saaneensa Metkulta riittävästi informaatiota. Kuoronjohtaja on tehnyt myös vierailuja kouluihin. Vierailut ovat innostaneet kaikkia laulamaan, ja opettajat ovat kertoneet saaneensa samalla lisää oppia kuoron vetämisestä.





# KEVÄT

Metkukuoron yhteiskonsertti on pidetty yleensä helmikuussa, ja hetken jälkeen alkaa seuraavan vuoden konsertin suunnittelu.

Opettajat ilmoittavat helmikuussa haluavatko jatkaa ja osallistuvatko kevään toimintaan sekä seuraavaan konserttiin. Maaliskuussa koulut hakevat itse opetushallitukselta koulujen kerhotoimintaa varten rahoituksen.

Osallistuminen varmistetaan vielä toukokuussa palaute- ja kehittämispalaverin yhteydessä.

Tuolloin käydään läpi menneen vuoden kokemuksia, tehdään parannusehdotuksia sekä ideoidaan seuraavan vuoden konsertin teema ja kappaleita. Taiteellinen johtaja päättää tulevan konsertin sisällön.

Lisäksi kokouksessa sovitaan ne asiat, joita tarkennetaan, muutetaan tai tehdään uudella tavalla sekä määritetään, kuka on vastuussa muutoksien tekemisestä ja muutosten aikataulusta.

Palaverissa sovitaan myös seuraavan kauden ensimmäisen palaverin päivämäärä elo-syyskuussa ja siihen mennessä valmisteltavat tehtävät.



# TUOTTAJAN TEHTÄVÄT

Lastenkulttuurikeskus Metku tuottaa Metkukuoron ja vastaa siihen liittyvästä lastenkulttuuri- ja musiikkikasvatuksesta, työpajoista, koulutuksesta ja tapahtumista.

Metku vastaa kuoronjohtajan palkkiosta, harjoitus- ja konserttipäivän kustannuksista, alihankinnoista, bändistä, kuorolaisten kuljetuskustannuksista, tiedottamisesta ja markkinoinnista.

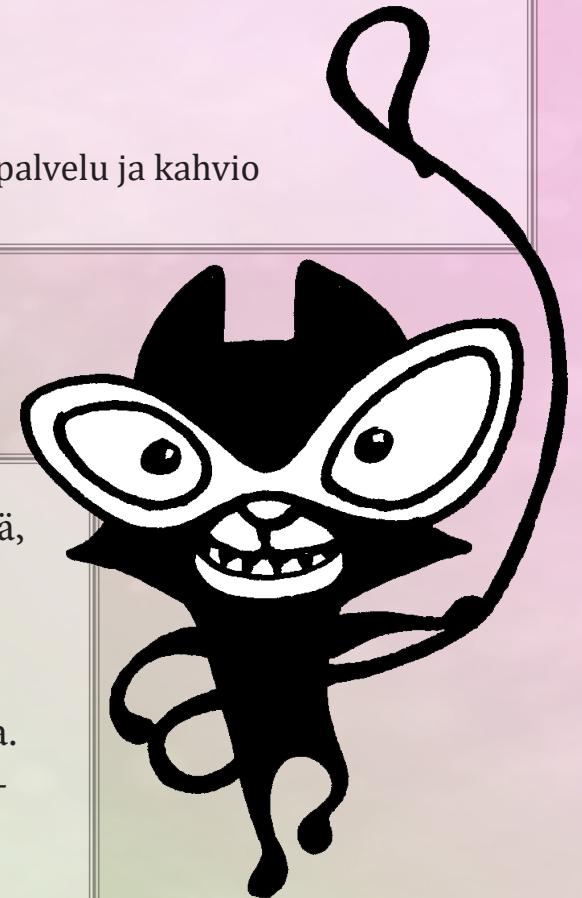
## Tärkeimmät sopimukset ovat:

- Taiteellisen johtajan tehtävät
- Kuorolaisten logistiikka, eli liikennöitsijät
- Valo- ja äänitekniikka
- Konserttien kuvaus
- Salin vuokraus ja sen rakentaminen konserttisaliksi
- Konsertin lavajärjestäjien palkkaus
- Laitevuokrat
- Painotuotteet
- Paitojen tilaus
- Ensiapupiste
- Iltakonsertin narikkapalvelu ja kahvio

# SOPIMUKSET JA LUVAT

Koulujen ja lastenkulttuurikeskuksen hankkima rahoitus varmistuu loppukevästä, jonka jälkeen voidaan aloittaa tulevan tuotantokauden työtehtävien määrittely ja sopimusten valmistelu.

Kirjalliset sopimukset tehdään kaikkien Metkun ulkopuolisten toimijoiden kanssa. Näitä ovat muun muassa taiteellinen johtaja, ääni- ja valokaluston toimittaja, miksaaja, kuvaajat, liikennöitsijät, lipunmyyjä, vapaaehtoistoimijat ja järjestysmiehet.





Mitä tutumpi kumppani sitä helpompaa on tehtävien määrittely ja sopimuksen teko. Mahdolliset kalustovuokrat ja vastaavat on neuvoteltava ja sovittava ajoissa. Sopimukset on hyvä olla allekirjoitettuna viimeistään kolme kuukautta ennen konserttipäivää.

Tuotanto hoitaa myös turvallisuus- ja pelastussuunnitelman sekä erilaiset lupa-asiat. Näitä ovat muun muassa kokoontumislupa ja liikenteen valvomislupa sekä lasten kuvaamislupa vanhemmilta.

## VIESTINTÄ

Projektia hallitaan selkeäsisältöisellä viestinnällä. Tieto jaetaan oikeaan aikaan niille, joita se koskee. Vuoden aikana on monenlaista viestintää eri osapuolten välillä, mutta kokonaisuus on Metkun käsissä.

Metkusta lähtee viestejä muun muassa taiteelliselle johtajalle, opettajille, kouluille, alihankkijoille, medialle ja vanhemmille.

Opettajat ottavat yhteyttä Metkuun, taiteelliseen johtajaan, liikennöitsijöihin ja vanhempiin.

Taiteellinen johtaja pitää yhteyttä muusikoihin ja äämentoistoista vastaavaan toimittajaan.

## KOKOUKSET

Metkun henkilökunnan, taiteellisen johtajan ja opettajien kokouksia on vuoden aikana kolmesta neljään. Kokouksista laaditaan muistiot, jotka lähetetään kaikille mahdollisimman pian kokouksen jälkeen.

Kokoukset ovat tärkeitä tarkistuspisteistä kokonaisuuden etenemisessä. Niistä tehty muistiot tukevat prosessin etenemistä ja hallintaa.





# ESIMERKKI TUOTANNOLLISISTA JÄRJESTELYISTÄ

Tuottaja tekee vuosittain sopimuksen Lappeenrannan urheilutalon tilojen varustamiseksi konserttia varten. Sopimukseen sisältyvät erilaiset valmistelutyöt sekä narikka ja kahvio. Sopimus tehdään yleensä kolmannen sektorin toimijan kuten urheiluseuran kanssa. Sopimuksessa määritetään sopimuksen kesto ja aikataulutetut tehtävät. Metku ostaa palvelun kokonaisuutena ja työ maksetaan laskua vasten.

Suurimmat tehtävät ovat urheilutalon parkeetin suojamaton asentaminen ja purkaminen, tuolien asettaminen ja purkaminen.

Rakentamaan pääsee palloilusarjojen peilikaikataulusta riippuen joko pari päivää aikaisemmin tai edellisenä iltana. Purkaminen tapahtuu heti konsertin jälkeen. Rakennustyöstä vastaava taho sopii ääni- ja valokaluston toimittajan kanssa erikseen, tarvitsevatko he apua esiintymislavan rakentamisessa ja purkamisessa.

Sopimukseen sisältyvät myös iltakonsertin vaatenarikan rakentaminen, vaatteiden vastaanotto, säilytyksen organisointi ja narikkalappujen hankkiminen.

Kahvio on avoinna harjoituspäivänä sekä konserttipäivänä molempien konserttiesitysten aikana.

Lipunmyynti on tapahtuman kasvettua ulkoistettu.

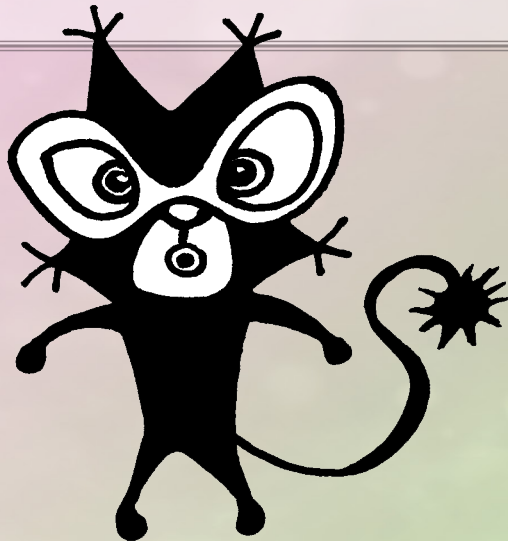
Tämä on tärkeää ottaa huomioon viestinnän kannalta, sillä laulajien vanhemmilla on oltava tieto lippujen ostamisen käytännöistä ennen lipunmyynnin aloitusta joulukuussa. Ennen konserttipäivää vanhempia tulee vielä informoida iltakonsertin aikataulusta ja vanhempien kuljetustehtävistä.



# TAITEELLISEN JOHTAJAN TEHTÄVÄT

Taiteellisen johtajan työt seuraavaa konserttia varten alkavat jo kesän aikana, jolloin hän tekee sovituksia kappaleisiin. Ihannetapauksessa sovitukset ja bändin kanssa äänitetyt taustanauhat ovat kuorojen käytettävissä heti syyskuussa harjoitusjakson alkaessa.

Taiteellinen johtaja pyrkii käymään kaikkien kuorojen harjoituksissa keran, parhaimmillaan kaksi kertaa, jolloin käydään läpi myös kappaleisiin suunniteltuja koreografioita.



Taiteellisen johtajan tehtäviin kuuluu myös sopia äänentoistoa tuottavan firman kanssa muun muassa konsertin sound checkiin liittyvistä asioista.

Konsertin miksaajan ja kuoronjohtajan yhteistyö on tärkeä konsertin onnistumisen kannalta. Tarvittavat säädöt tehdään konserttipäivän aamuna harjoitusten yhteydessä.

Taiteellinen johtaja on näkyvä hahmo Metkukuoron toiminnassa pitkin vuotta. Sari Kaasinen johti suurkuoroa karjalaiselle iloisuudella, joka tarttui niin lauluihin kuin kuuntelijoihinkin.

Heidi Harju valloitti kuorolaisten ja yleisön säveltämällä kautensa alkuun laulun Metkukatti.



# SYKSY

Syksyn aloitustapaamisessa varmistetaan uudelleen mukaan lähtevät kuorot. Siihen mennessä ovat selvinneet tulevat laulut. Opettajat saavat tietää, milloin laulujen taustanauhat ovat käytössä. Kuorot harjoittelevat niiden avulla. Ohjelmistoon mahtuu noin kymmenen kappaletta, joista kolme on vakiintunut esitettäväksi kaikissa konserteissa.

Alkutapaamisessa sovitaan myös aikataulu ja ankkuroidaan helmikuun tärkeät päivämäärät: yhteiset harjoitukset ja konserttipäivä. Koska harjoitukset ja konsertit järjestetään urheilutalolla, talon muu käyttö on pitänyt ottaa huomioon. Lappeenrannan kaupungin liikuntatoimi on ollut hyvin joustava



Syksyn tapaamisen jälkeen tuotanto antaa kuoroille ja taiteelliselle johtajalle harjoitusrauhan lukuun ottamatta joitain yleisiä ja tarkentavia kysymyksiä. Tuotantotiimin, taiteellisen johtajan ja kuorokerhojen vetäjien kanssa pidetään kuitenkin syksyllä yksi tai kaksi kokoontumista.

Joulukuussa tarkistetaan tilanne. Mikäli tähän ei ole tarvetta, pidetään tilannekatsaus noin viikko tai kaksi ennen harjoituspäivää. Tällöin käydään läpi lipunmyynnin ja mediatiedotuksen tilanne, kerrotaan esiintymispaitojen jakamisesta, esitellään käsiohjelma, varmistetaan kuljetussuunnitelmat sekä käydään läpi harjoitus- ja konserttipäivien aikataulut sekä ohjeet, jotka myös jaetaan kaikille osallistujille. Samalla sovitaan harjoituspäivän työpalaverista.

# KOULUN JA OPETTAJAN TEHTÄVÄT

Koulut velvoitetaan kirjaamaan yhteiset harjoitukset ja molemmat konsertit osaksi koulun vuosisuunnitelmaan, jolloin koulujen vastuu- ja vahinkovakuutukset kattavat osallistuvat oppilaat.

Koulut hakevat itse opetushallitukselta rahoitusta kuorokerhoja varten.

Koulujen opettajat vastaavat omien kuorojensa harjoituttamisesta, kerhojen rahoituksen hankkimisesta sekä koulun ja kodin välisestä viestinnästä.

Koulut ja Metku sopivat, kuinka opettajille kertyvät lisätunnit (suunnittelu- ja palautepalaverit sekä iltakonsertti) tarvittaessa korvataan. Koulut järjestävät sijaiset opettajien ollessa kuoronsa kanssa harjoituksissa ja päiväkonsertissa. Monet koulut osallistuvat päiväkonserttiin katsojina.

Opettajat pitävät kuoroharjoituksia kerholaisille kerran viikossa (20 kertaa). Kuorovetäjien musiikkikasvatuksellinen osaaminen ja innostava laulunopetus on avainasemassa Metkukuoron onnistumisessa. Osa kouluista on liittännyt Metku-kuoron musiikkiopetukseen, eikä toiminta siten toteudu pelkästään kerhona.

Opettajat ovat olleet tyytyväisiä taustanauhoihin, joiden avulla kuoron harjoittaminen on vaivatonta. Myös se, että taustat löytyvät nykyisin pilvipalvelusta helpottaa harjoitusten järjestämistä.

Taustanauhat on tehty oikeilla akustisilla soittimilla. Konsertissa live-bändi soittaa taustat samalla tavalla kuin ne ovat kuultu harjoituksissa, mikä tuo varmuutta esiintymistilanteeseen.

Opettajat sopivat taiteellisen johtajan kanssa, milloin hän käy harjoituttamassa kutakin kuoroa koululla.

Opettajien mielestä oikea-aikainen ja täsmällinen viestintä vanhempien suuntaan on yksi heidän tärkeimmistä tehtävistään.

Opettajien vastuulla on kuorojen hallinta harjoitus- ja konserttipäivinä, laulujen tauoista huolehtiminen sekä logistiikan suunnittelu ja varmistaminen Metkun kanssa.





# VANHEMPIEN TEHTÄVÄT

Vanhemmat rohkaisevat lapsiaan osallistumaan koulun järjestämään kerhotoimintaan ja kuljettavat tarpeen mukaan lapsia iltapäiväkerhoihin.

Vanhemmat hoitavat kuljetuksen Metkuillaan-iltakonserttiin.

Koulukohtaisesti on sovittu myös vanhempien kanssa yhteiskuljetuksista, jos kaikilla ei ole kuljetusta tai autoa.

Vanhempia muistutetaan aktiivisesti seuraamaan heille suunnattua konserttitapahtuman viestintää muun muassa lupa-asioista, kuljetuksista ja lipunmyynnistä.



# KENRAALIHARJOITUS

Kuorot kokoontuvat yhteen noin pari viikkoa ennen konsertteja. Ensimmäinen yhteinen harjoituspäivä on samalla kenraaliharjoitus.

Pitkämatalaisille päivä saattaa olla raskas, mutta kaikille lapsille ja nuorille päivä on antoisa.

Sadat lapset ja nuoret pääsevät nauttimaan yhdessä laulamisesta sekä konkreettisesti näkevät, kuinka iso laulukuoro heistä sinä vuonna on muodostunut.

Samalla järjestelyistä vastaavat henkilöt testaavat käytännön järjestelyitä.



Käytännön järjestelyjen testaus, muun muassa:

- kuljetusten sujuvuus
- oppilaitten ruokailu ja tauot; koulut huolehtivat laulajien eväistä
- jaksavatko lapset harjoitella/myöhemmin esiintyä koko päivän

## Ryhmien saapuminen konserttipaikalle:

Noin tunti ennen harjoitusten alkua lapset ja nuoret vastaanottavat Metkun palkkaamat työntekijät laulajat ohjataan hyvässä järjestyksessä pukuhuoneisiin värikoodit

Pukuhuoneet on jaettu värikoodeilla kolmeen ryhmään, jokaisella kolmella ryhmällä oma kulkuväylä saliin, samat värikoodit ovat käytössä myös lavalla.

Lavalle tuleminen ja sieltä poistuminen ovat kenraaliharjoituksen tärkeimpiä asioita. Lapset ja nuoret tulevat järjestyksessä pukuhuoneittain saliin kolmesta suunnasta.

Kun laulajat ovat löytäneet paikkansa, ottaa taitteellinen johtaja kuoron huomaansa. Laulajat tapaavat ensimmäistä kertaa liveinä myös yhtyeen, joka on tehnyt taustanauhut.



# METKUN JA OPETTAJIEN YHTEINEN PALAVERI

- Käydään läpi/varmistetaan esille tulleet asiat kuten kuljetus
- Jaetaan ennakoon tilatut Metku-paidat ja vapaaliput konserttipäivää varten

## TREENIT

- Lämmittelyä ja äänen avausta
- Lauluharjoitusten ensimmäinen osa kestää noin tunnin
- 45 minuutin ruoka- ja lepotauko
- Tauon jälkeen harjoitellaan viimeisen keran lavalle siirtymistä
- Laulu- ja koreografiaharjoitusten kesto on noin kaksi tuntia



# KONSERTIN JÄRJESTELYT PAIKAN PÄÄLLÄ

Lappeenrannan urheilutalon pelihalli on tyhjä tila, joka rakennetaan konserttia varten alusta alkaen. Salin vapautuminen rakentamiseen riippuu urheiluseurojen kotiotteluista.

Muutostöihin on joskus päästy pari päivää aikaisemmin, joskus edellisenä iltana.



## KUOROKOROKKEET JA KATSOMOT

Urheiluhallin parketin suojaaminen on ensimmäinen ja tärkein tehtävä. Urheilutalon muutostöistä on vastannut pitkään Kimmo Pettinen, jolla on myös valmis talkootyöntekijöiden verkosto.

Talkooväki rakentaa myös katsomot ja avustaa kuorokorokkeiden sekä valo- ja äänikaluston kantamisessa. Päävastuu esiintymislavan, johtajan korokkeen sekä valojen ja äänentoiston rakentamisessa on ollut Huvipaja Oy:llä.

## TEKNIikka

Kuoroon kohdistettu valaistus ja seinille heijastettavat tausta ja logot muuttavat urheiluhallin tilan konserttisaliksi. Uusina elementteinä Metkuillaan konserttien lavakuvassa on kaksi taustakangasta, joille heijastetaan konsertista kuvatta live-lähetys.

Yli tuhannen laulajan kuoron mikittäminen ja äänen jakaminen tasaisesti on yksi haastavimmista tehtävistä konsertissa. Mikityksen tarvitsevat myös kuoronjohtaja sekä soittajat.



# TURVALLISUUS- JA PALOTARKASTUS

Kun salin tekniikka, katsomorakenteet ja tuolit ovat paikoillaan, tehdään turvallisuus- ja palotarkastus aikaisemmin tehdyn suunnitelman mukaan. Tuolloin varmistetaan, että sali on määräysten mukaan rakennettu, kaikille uloskäyntiväylille on esteetön pääsy ja ensiapu on riittävä.

## NARIKKAPISTEET

Urheilutalossa on samaan aikaan noin 2 600 ihmistä, heistä yleisöä noin 1300 – 1400 kuuntelijaa.

Narikkapisteitä on 5 - 6, joita hoitaa noin kymmenen työntekijää. Suunnittelussa on huomioitu, miten yleisö tulee ja poistuu aula-tiloista.

Tavoitteena on mahdollisimman sujuva ihmisvirta, sillä yleisö poistuu konsertin jälkeen lähes samaan aikaan.



## KAHVIO

Harjoitus- ja konserttipäivinä urheilutalolla on kahvio. Sen toteuttaa yleensä sen sama taho, joka vastaa myös salin rakentamisesta sekä narikkapalvelusta.

Ilmaiset kahviopalvelut ovat harjoituspäivänä tarkoitettu opettajille sekä vapaaehtoistyöntekijöille.

# METKUILLAAN-KONSERTIT

## Konserttiin tunti aikaa:

Bussit ovat kuljettaneet laulajat opettajineen aamulla urheilutalolle.

Bussit pysähtyvät niille varatuille paikoille ja liikenteenohjaajat ilmoittavat bussien saapumisesta radiopuhelimilla lavajärjestäjillä.

Kuoro ohjataan urheilutalon varasisäänkäynninkautta sisään ja harjoitetulla tavalla omiin pukuhuoneisiin.

Lavalle tullaan täsmällisessä järjestyksessä ja aloitetaan äänenavaus ja lyhyet lauluharjoitukset.

Lavalta poistutaan ohjatusti ja pukuhuoneissa pidetään ruoka- ja lepotauko.

## PÄIVÄN ENSIMMÄINEN KONSERTTI LUOKKATOVEREILLE

Katsomossa on koulukavereita ja muutamia vanhempia, jotka eivät ole saaneet lippuja illan konserttiin. Lapset täyttävät lavan ja soittajat saapuvat.

Kun kuoronjohtaja saapuu paikalle, aloittaa suurkuoro kappaleen Metkuillaan. Siitä alkaa musiikin ja laulamisen suuri juhla.





# METKUILLAAN -ILTAKONSERTTI VANHEMMILLE JA SUKULAISILLE









# METKUILLAAN-VUOSIKELLO

| METKUILLAAN-VUOSIKELLO | ELO                                                                                                 | SYYS                                                                                              | LOKA                                                                                                                                                                                              | MARRAS                                                                                                                                                            | JOULU                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORGANISAATIO           | Päivät koulujen suunnitelmiin ja rehtorien sekä lautakuntien tiedoksi sopimus kuoronjohtajan kanssa | Syyskauden aloitustapaaminen<br><br>Laulumateriaalien jakaminen<br><br>Esiintymisasun suunnittelu | Alihankkijoiden sopimusten sisältö ja aikataulu mm. PA/AV, liikennöitsijät, apu-työvoimatakkoolaiset, kahvio, rakentajat<br><br>Tarjouspyynnöt ed. mainituilta<br><br>Konserttialin vuokrasopimus | Lipunmyyntisopimus<br><br>Logistiikan suunnittelu<br><br>Esiintymisasu eli paitatoimittajan sopimukset AE, järjestysmiehet<br><br>Yleisökoulujen ilmoittautuminen | Lipunmyynti alkaa ostopalveluna<br><br>Lukumäärän mukaan kartat ja tapahtumapaikan järjestelyt<br><br>Sopimusten ratifionti/allekirjotukset<br><br>Kuoro-ohjaajien kanssa tapaaminen<br><br>Lupahakemus |
| KOULUT/OPETTAJAT       |                                                                                                     | Kerhojen käynnistäminen                                                                           | Musiikin harjoittelu on aktiivisinta loka-marraskuun                                                                                                                                              | Linja-auton varaaminen                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                         |
| KUOROJOHTAJA           | Valittujen laulujen sovittaminen<br>Taustanauhan äänittäminen<br>Muusikot kuorotapahtumaan          | Konserttidramaturgian ensi ohjeet ryhmille                                                        | Kuoronjohtajan käynnit kuororyhmissä                                                                                                                                                              | Kuorojohtajan käynnit kuororyhmissä                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |
| VIESTINTÄ              | Mukana olevien ryhmien varmistus<br><br>Kokouskutsut                                                | Alihankkijoiden tiedustelu                                                                        | Vanhempain tiedottaminen, kuvauslupa ja yhteystiedot                                                                                                                                              | Kuorolaisten lukumäärä<br>Paitojen koko<br>Ikäryhmät                                                                                                              | Vanhempien tiedottaminen lipunmyynnistä<br>Metkun saamiin huoltajien sähköposteihin<br>Kuoron opettajien kanssa yhteydenpitoa<br>Kouluihin yhteydenpito yleisöön tulemisesta                            |

Lastenkulttuurikeskus Metku on laatinut Metkuillaan-vuosikellon. Siihen on koottu vuosirytmä aloituskokouksesta konserttiin asti.

| TAMMI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | HELMI                                                                                                                                                                                                                      | MAALIS                                           | HUHTI | TOUKO                                                                                                           | PURKU/SEURAAVA KAUSI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>Logistiikka eli linja-autojen aikataulut ja kulkureitit valmiit, toimitetaan kouluille</p> <p>Kuoro-ohjaajien kanssa tapaaminen tam-helm</p> <p>Liikenteenohjauksen sopiminen</p> <p>Katualueet -lumityöt, parkki-alueet varata</p> <p>Pelastussuunitelma</p> <p>Lupien varmistukset</p> <p>Yleisökoulut ja niiden ohjeistaminen</p> <p>Aikataulut</p> <p>Käsiohjelma painoon</p> | <p>YHTEISHARJOITUKSET</p> <p>Harjoitusten jälkeen vielä alihankkijoiden sopimusten tarkistus</p> <p>Aikataulujen tarkistus</p> <p>Liikenteenohjauksen sopiminen</p> <p>Turvallisuus -ja palotarkastus</p> <p>KONSERTIT</p> |                                                  |       | <p>Konserttitilan varaaminen</p> <p>Palaute/suunnittelukokous</p>                                               |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                            | <p>Kuorokerhojen rahoituksen haku</p> <p>OPH</p> |       | <p>Kerhorahoituksen päätökset</p> <p>OPH</p>                                                                    |                      |
| <p>Kuoronjohtajan 2. käynnit ryhmissä</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |       | <p>Seuraavan teemat ja laulut</p> <p>Kokouskutsut ja muistiot</p> <p>Mahdollisten uusien ryhmien kutsuminen</p> |                      |
| <p>Tapahtumasta ja liikenteen muutoksista tiedottaminen kaupunginosan toimijoille</p> <p>Kuoron opettajien kanssa yhteydenpitoa</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Vanhempien tiedottaminen / ohjeet konserttiin tulosta ja lapsen hakeamisesta huoltajien sähköposteihin</p> <p>Tiedotustilaisuus media</p> <p>Kuoron opettajien kanssa yhteydenpitoa</p>                                 |                                                  |       |                                                                                                                 |                      |