



# Toimintakertomus

A large white circle is centered on the page, containing the year "2021" in a large, black, sans-serif font. The circle is surrounded by several overlapping, rounded orange shapes of various sizes, creating a dynamic, abstract background.

2021

## SISÄLTÖ

<b>VUODEN TOIMINNAN KITEYTYS</b>	<b>3</b>
<b>YHDISTYSTOIMINTA</b>	<b>5</b>
Hallitustyöskentely ja työryhmät	5
Liiton henkilöstö ja toimisto	6
Jäsenistö	7
Tilastointi	8
<b>HANKKEET JA YHTEISTYÖ</b>	<b>9</b>
Taidetestaajat	9
Taidetta eskareihin -hanke	10
Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste	11
Harrastusviikko	12
Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke	12
Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorio	14
Kestävän kehityksen opas -hanke	14
<b>VIESTINTÄ JA VAIKUTTAMINEN</b>	<b>15</b>
Ulkoinen viestintä	15
Hankeviestintä	16
Vaikuttamisviestintä	17
Liitto valtakunnallisissa tapahtumissa	17
Liiton tapahtumat ja kampanjat	18
Viestintä- ja markkinointimateriaali	19
Jäsenviestintä ja verkostoviestintä	19
Verkostoissa toimiminen	20
<b>KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ</b>	<b>21</b>
Erasmus+ strateginen kumppanuushakemus ja pohjoismainen yhteistyöverkosto	21
<b>TALOUS</b>	<b>22</b>

## **VUODEN TOIMINNAN KITEYTYS**

Toimintavuosi oli isojen linjausten vuosi. Kevätkokous hyväksyi liiton uuden vision **Lasten oikeus kulttuuriin ja taiteeseen toteutuu** ja mission Edistämme laadukasta lastenkulttuuria, valvomme alan etua ja koordinoimme valtakunnallista yhteistyötä. Syyskokous hyväksyi liitolle uuden strategian.

Vuoden alkupuoliskon ajan liitto teki aktiivista vaikuttamistyötä kuntavaaleihin liittyen. Liitto viesti niin omista kuntavaaliteemoistaan kuin yhteistyöverkoston ja kattojärjestöjen kampanjoistakin. Teemoista viestittiin niin oman verkoston, puolue toimistojen ja ehdokkaiden kuin äänestäjienkin suuntaan.

Syksyllä 2021 käynnistyi liiton koordinoiman ja Suomen Kulttuurirahaston, Svenska kulturfondenin sekä opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittaman Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman viides lukuvuosi. Kahdeksasluokkalaisten Taidetestaajat-vierailuja tehtiin syyslukukaudella poikkeusolosuhteista huolimatta 32 685. Puolet toiminnan rahoituksesta osoitettiin valtion hallituksen nk. pikkujoulurahoista.

Opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksella käynnistetty Taidetta eskareihin -hanke kesti kesäkuun loppuun asti. Hankkeen aikana syntyneet materiaalit jäävät liiton verkkosivulle kaikkien vapaasti hyödynnettäväksi ja hankkeesta viestittiin runsaasti myös loppuvuoden aikana.

Youth learning through Arts, Erasmus+ -rahoitteinen hanke huipentui Suomen osalta syksyllä pidettyihin Luonto-Liiton nuorille suunnattuihin taidetyöpajoihin sekä suomalaisille, slovenialaisille ja puolalaisille taidekasvattajille järjestettyyn ympäristötaidekoulutukseen. Vuoden lopussa hankkeessa saatettiin valmiiksi Opas reaktiiviseen ekokriisitaidetyöskentelyyn.

Toimintavuonna käynnistyi opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksella Kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämishanke, jolla edistetään uusien kulttuurikasvatussuunnitelmien valmistumista kuntiin.

Liitto sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä organisoitavakseen Harrastamisen Suomen mallin yhteyspisteen tehtävän. Harrastamisen Suomen malli on suuri mahdollisuus kulttuurin ja taiteen harrastamiselle koulupäivän yhteydessä.

Liiton jäsenorganisaatiot toteuttivat yhteensä 24 762 erilaista tapahtumaa, tempausta, työpajaa, näyttelyä, palvelua, harrastustoimintaa jne. Lukuun sisältyy myös verkkosisällöt. Lähitapahtumissa kävijöitä ja verkkosisältöjen käyttäjiä oli yhteensä 1 542 889 henkilöä, joista lapsia lähes 1,3 miljoonaa.

Toimintavuonna liiton jäsenmäärä kasvoi jälleen. Vuoden päättyessä liitolla oli 34 varsinaista jäsentä. Jäsenistölle mahdollistettiin verkostoitumismahdollisuuksia etäyhteyksillä. Kevätpäivät toteutettiin yhdessä Luckanin sekä Annantalon kanssa virtuaalisesti. Jäsenistö kokoontui säännöllisesti etänä toteutettuihin jäsentapaamisiin. Kevätkokous järjestettiin 27.4.2021 ja syyskokous 17.11.2021. Liitto järjesti myös valtakunnallisen lastenkulttuurifoorumin yhdessä Lahden lastenkulttuurikeskus Efektin kanssa Lahdessa marraskuussa 2021. Foorumin teemana oli ympäristöystävällinen lastenkulttuuri ja taidekasvatus.

Liitto käynnisti varainhankintaan liittyvän yritys yhteistyön, toteutti sekä keväällä että joulun alla varainhankintakampanjat ja otti käyttöön MobilePay-lyhytnumeron lahjoittamista varten.

**24 762**

erilaista tapahtumaa

**1 542 889**

kävijää



**1,3**

miljoonaa lasta kävijöinä

**545**

Taidetestaajat  
tapahtumia,  
joissa kävijöitä

**38 999**



**TUHANSIA**

hymyjä ja kannustavia  
kokemuksia!



Valtakunnallinen  
**VERKOSTO**

**34** varsinaista  
jäsentä



**Paljon** hyvinvointia  
taiteesta ja kulttuurista.

“

*Jokaisella lapsella  
on oikeus taiteeseen  
ja kulttuuriin.*

## YHDISTYSTOIMINTA

### Hallitustyöskentely ja työryhmät

Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton hallitukseen kuului puheenjohtaja ja seitsemän jäsentä sekä kolme yleisvarajäsentä. Hallituksen esittelijänä toimi liiton toiminnanjohtaja Alekski Valta ja sihteerinä koordinaattori Ninni Pehkonen. Hallitus piti vuoden aikana 10 kokousta, joista suurin osa oli etäkokouksia.

#### Hallituksen työvaliokunta

Hallituksen työvaliokuntaan kuului puheenjohtaja Tiina Susiluoto, varapuheenjohtaja Kaisa Kettunen, Hanna Laurinsalo ja Alekski Valta.

#### Hallitus

**Tiina Susiluoto**, puheenjohtaja, Helsingin kaupunki, Annantalo  
**Minna Haveri**, Hämeenlinnan kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Arx  
**Kaisa Kettunen**, varapuheenjohtaja, Vantaan kaupunki  
**Sanna Pajunen-Kyynäräinen**, Porin kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Kruunupää  
**Hanna Laurinsalo**, Koulukino ry  
**Henna Leisiö**, Uulun Liikkuva lastenkulttuurikeskus  
**Noora Herranen**, Konserttikeskus  
**Kristiina Tiainen**, Sagalundin museo  
**Päivi Venäläinen**, Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö, Lasten ja nuorten kulttuuritalo Villa Arttu

#### Yleisvarajäsenet

**Mette Ylikorva**, Kiertävä Lastenkulttuurikeskus Kattila ry  
**Pamela Andersson**, Föreningen Luckan rf, Luckan  
**Päivi Paija**, Lastenkulttuurikeskus Kuvio

#### Liiton työryhmät

Kaisa Kettusen vetämä **jäsenyystyöryhmä** aloitti jäsenuudistuksen työstön tarkoituksenaan selkiyttää liiton jäsenyysvaihtoehtoja ja tehdä jäsenyydestä houkuttelevampi. **Tilastointityöryhmä** aloitti myös suuren uudistustyön tilastoinnin helpottamiseksi niin liiton toimiston kuin jäsenorganisaatioiden työmäärän näkökulmasta. Tilastointityöryhmää veti Noora Herranen. **Viestintäryhmään** osallistuvat jäsenorganisaatioiden edustajat tukivat liiton yhteistä viestintätätöitä. Viestintätöryhmää veti Hanna Nordström.

## Liiton henkilöstö ja toimisto

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitossa oli vuonna 2021 kaiken kaikkiaan 10 työsuhdetta. Liiton toimisto sijaitsee Tampereella kaupungin kulttuuripalveluiden tiloissa, kaupungin kanssa tehdyn yhteistyösopimuksen turvin.

Henkilöstölle ladattiin ePassiin kulttuurihyvinvointiseteleitä. Henkilöstölle järjestettiin yhteinen ruotsin kielen kertauskurssi. Koordinaattori Pehkonen suoritti liiketoiminnan perustutkinnon oppisopimuskoulutuksena työn ohessa ja toiminnanjohtaja Valta varainhankintaan keskittyneen tuotekehityksen ammattitutkinnon. Taidetestaajat-toimintojen päällikkö Keskinen aloitti johtamisen ylemmän erikoisammattitutkinnon suorittamisen.

### Henkilöstö

Toiminnanjohtaja **Alexi Valta** 1.1.-31.12.2021  
Koordinaattori **Ninni Pehkonen** 1.1.- 31.12.2021 (Maarit Mäkisen sijaisuus)  
Viestintäkoordinaattori **Hanna Nordström** 1.1.- 31.12.2021  
Hallintosihteeri **Elina Jokinen** 1.1.-31.12.2021  
(40% liiton tehtävissä, 60% Taidetestaajat)  
Päällikkö (Taidetestaajat) **Joonas Keskinen** 1.1.-31.12.2021  
Viestinnän suunnittelija (Taidetestaajat) **Assi Rinnetmäki** 1.1.-14.5.2021  
osa-aikaisesti (80%)  
**Heidi Rantanen** 1.8.-31.12.2021  
**Juliane Mikkonen** 1.-31.12.2021  
Projektikoordinaattori (Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke):  
**Eeva Laitinen** 1.6.2021-31.12.2021 (osa-aikaisesti 70%)  
Harrastamisen Suomen mallin yhteyspisteen koordinaattori  
**Tarja Vartiainen** 1.8.-31.12.2021

### Lisäksi:

Sisällöntuottaja **Anne Virta** 28.4.2021 - 21.5.2021 osa-aikaisesti (16-18h/vko) sekä tuntisopimuksella 1.10-31.12.2021  
Siviilipalvelusmies **Hugo Koivikko** 3.5.-31.12.2021  
Työkokeilija **Joni Trivedi** 1.3.-29.8.2021  
Korkeakouluharjoittelija **Pyynö Hietajärvi** 1.3.-30.4.2021  
Korkeakouluharjoittelija **Krista Viskari** 22.2.-26.11.2021  
Korkeakouluharjoittelija **Eveliina Lepistö** 8.3.-30.5.2021  
Korkeakouluharjoittelija **Annina Lindström**, 8.3.-27.5.2021  
Korkeakouluharjoittelija **Vilma Juutinen**, 1.9-31.12.2021

## Jäsenistö

Toimintavuoden päättyessä jäsenmäärä oli 34.

Liiton jäsenorganisaatiot tuovat saavutettavaa taidekasvatusta mahdollisimman monen lapsen ja nuoren arkeen sekä lisäävät lasten hyvinvointia taiteen ja kulttuurin keinoin. Jäsenorganisaatiot tekevät yhteistyötä valtakunnallisesti kierrättäen näyttelyitä ja taidetyöpajoja, tekemällä esitys- ja menetelmävaihtoa sekä tuottamalla yhteishankkeita. Keskukset toimivat alueillaan läheisessä yhteistyössä kuntien eri hallinnonalojen, kuten varhaiskasvatuksen, koulujen ja kolmannen sektorin toimijoiden kanssa.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry  
Föreningen för drama och teatern DOT rf  
Espoon kaupunki  
Föreningen Luckan rf  
Helsingin kaupunki  
Hämeenlinnan kaupunki  
Joensuun kaupunki  
Jyväskylän kaupunki  
Kainuun lasten- ja nuortenkulttuurikeskus ry, Kulttura  
Kemin kaupunki  
Kiertävä lastenkulttuurikeskus Kattila  
Konserttikeskus  
Kotkan kaupunki  
Koulukino  
Kulttuurikeskus PiiPoon kannatusyhdistys ry  
Kulttuuriyhdistys Kuvio  
Lahden kaupunki  
Lappeenrannan kaupunki  
Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö  
Lilla Villanin ystävät ry, Lilla Villans vänner rf  
Oulun kaupunki  
Pohjanmaan liitto  
Porin kaupunki  
Rovaniemen kaupunki  
Sagalundin museo  
Seinäjoen kaupunki  
Tampereen kaupunki  
Tanssiteatteri Hurjaruuthin Kannatus ry  
Teatteri otsot ry  
Turun kaupunki  
Uulun Liikkuva lastenkulttuurikeskus  
Vantaan kaupunki  
Varkauden kaupunki

## Jäsenistön teemaryhmät

Jäsenistö osallistui ahkerasti liiton teemaryhmiin. Minna Haverin vetämä **Kulttuurikasvatussuunnitelmien teemaryhmä** järjesti ns. KOPS-kahvit pari kertaa vuoden aikana. **Näyttelytoiminnan teemaryhmä** tapasi pari kertaa Päivi Venäläisen johdolla. **Kestävän kehityksen teemaryhmä** luotsasi Kristiina Tiainen. Kokousten lisäksi ryhmä kävi aktiivista sähköpostikeskustelua mm. Okka-säätiön kestävän kehityksen sertifikaattiin liittyen.

## Tilastointi

Tilastointityöryhmä toteutti tilastouudistuksen, jonka tarkoitus on helpottaa niin tilastointia tekeviä jäsenorganisaatioita kuin tilastokoontia tekeviä liiton työntekijöitä. Lastenkulttuurikeskusten toimintaa tilastoidaan alan kehittämistä varten. Tilastointi on väline toiminnan seuraamiselle ja laadun varmistamiselle. Tilastointia tehdään myös Tilastokeskusta, mediaa ja rahoittajia varten. Jäsenorganisaatioiden käytössä on sähköinen tilastointipohja, johon vuoden kävijätilastot ja muut raportoitavat tiedot viedään. Mallissa tilastoidaan mm. henkilötyövuodet ja lastenkulttuuritilat. Sähköiseen muotoon viety tilastointi antaa liitolle mahdollisuudet tuottaa monipuolista tietoa lastenkulttuuritoiminnasta ja sen vaikutuksista.

Liiton jäsenorganisaatiot toteuttivat yhteensä 24 762 erilaista tapahtumaa, tempausta, työpajaa, näyttelyä, palvelua, harrastustoimintaa jne. Lukuun sisältyy myös verkkosisällöt. Lähitapahtumissa kävijöitä ja verkkosisältöjen käyttäjiä oli yhteensä 1 542 889 henkilöä, joista lapsia lähes 1,3 miljoonaa.



## HANKKEET JA YHTEISTYÖ

### Taidetestaajat

Pandemian aiheuttamista peruutuksista huolimatta noin 18 000 henkeä eli 27 % kaikista mukaan ilmoitetuista kahdeksaluokkalaisista ja heidän opettajistaan pääsi lukuvuonna 2020-21 taidevierailulle. Ilman vierailua jäi noin 49 000 nykyistä yhdeksaluokkalaista ja heidän opettajaansa. Lukuvuoden 2020–21 Taidetestaajat-toiminnan rahoittivat Suomen Kulttuurirahasto sekä Svenska kulturfonden yhdessä valtion kanssa.

Keväällä 2021 Taidetestaajat-tiimi toteutti yhteistyössä Suomen Kansallisoopperan kanssa yläkoululaisille Covid Fan Tutte -etä-elämyskokonaisuuden. Striimatun oopperan lisäksi kouluille lähetettiin yhteistyössä Kansallisoopperan yleisötyöntekijöiden kanssa valmisteltu laaja ennakkomateriaalipaketti sekä entisen Taidetestaajat-koordinaattori ja palvelumuotoilija Maria Mäkisen toimittama Digitaalisesta sisällöstä etäelämykseksi -opas.

Lukuvuodelle 2021–22 ilmoittautui mukaan ennätysmäärä osallistujia, yhteensä yli 68 000 koululaista ja opettajaa. Vierailukohteita valittiin 73. Lukuvuoden 2021–22 Taidetestaajat-toiminnan rahoittivat niin ikään Suomen Kulttuurirahasto sekä Svenska kulturfonden yhdessä valtion kanssa.

Vierailutoiminta alkoi hitaasti kasvaa kohti koronaa edeltävää mittakaavaa syyslomien jälkeen, kun vaadittava rokotuskattavuus oli saavutettu ja yleisötilaisuusrajoituksia purettu. Syksyn vierailut järjestettiin kuitenkin pääosin yhden opetusryhmän tai koulun mallilla. Joulukuussa 2021 uudet rajoitukset aiheuttivat jälleen hankaluuksia toimintaan.

Taidetestaajat-tiimiin liittyi syksyn 2021 kolme uutta koordinaattoria: Annu Nietula, Arttu Eteläpelto (äitiyslomasijaisuus) sekä Juliane Mikkonen. Viestinnän suunnittelija Assi Rinnetmäen siirtyessä uusien haasteiden pariin tiimissä aloitti myös uusi viestinnän suunnittelija, Heidi Rantanen.

Marraskuussa Taidetestaajat sai valtakunnallista näkyvyyttä, kun Suomen ensimmäisessä Kulttuurigaalassa palkittiin oman kategoriansa kahdeksaluokkalaisten taidetestaajien valitsema Vuoden taide-elämys. Gaala lähetettiin suorana TV1:llä torstaina 25.11. kello 21. Vuoden taide-elämyksenä palkittiin Hämeenlinnan teatterin ”Näytelmä, joka menee pieleen”.

Syksyllä käynnistettiin myös Taidetestaajat-lähettilästoiminnan inspiroima kehittäjäkoulutoiminta, johon valittiin mukaan 14 koulua eri puolilta Suomea. Tavoitteena on kehittää Taidetestaajat-toimintaa koulujen näkökulmasta sekä jakaa hyviä käytäntöjä.

Taidetestaajat-toiminta tuki osaltaan hallituksen kulttuuripoliittista tavoitetta taiteen ja kulttuurin saavutettavuuden parantamiseksi. Vierailuja pyrittiin toteuttamaan mahdollisimman paljon kulloinkin voimassa olleiden rajoitusten, suositusten ja linjausten puitteissa. Kaikki yläkoululaiset saivat myös mahdollisuuden katsoa Suomen Kansallisoopperan tuottaman Covid Fan Tutte-etäoopperan.

Taidetestaajat edisti osaltaan myös luovan työn ja tuotannon edellytyksiä poikkeusaikana muun muassa maksamalla taidelaitoksille vajaalla kapasiteetilla järjestetyistä tilaisuuksista korotettua lipunhintaa. Ylimääräisessä ohjelmahaussa taidelaitoksilta haettiin etäelämyksiä erityisesti viime lukuvuonna ilman vierailua jääneiden luokkien käyttöön kevään 2022 aikana.

Toiminnan rahoitus on Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfondenin toimesta turvattu lukuvuosiksi 2022–24. Tavoitteena on kasvattaa valtion rahoitusosuutta koronapandemiasta selviytyttyä.

## Taidetta eskareihin -hanke

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamalla erityisavustuksella luotiin sisältöjä esikoulujen opettajille ja muulle henkilöstölle taidekasvatuksen lisäämiseksi esikoulun arkeen. Hanke käynnistyi vuonna 2020 ja siinä oli tarkoitus viedä esikouluihin kulttuuria ja taidetta ammattitaitoisten taidekasvattajien ja ammattitaiteilijoiden toteuttamana ympäri Suomea, mutta korona-ajan takia hankkeesta tehtiin virtuaalinen.

Hankkeen opit on julkaistu lastenkulttuuri.fi verkkosivuilla [Taidetta eskareihin- osiossa](#). Taidetta eskareihin -hanke jatkui vuonna 2021, jolloin viimeisteltiin loput videoista ja viestittiin varhaiskasvatuksen ja esikoulujen henkilöstölle. Osa sisällöistä julkaistiin Lapsen Oikeuksien viikon yhteydessä marraskuussa.

## Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste

Harrastamisen Suomen mallin tavoitteena on tukea lasten ja nuorten hyvinvointia mahdollistamalla jokaiselle lapselle ja nuorelle mieluisa ja maksuton harrastus koulupäivän yhteydessä. Harrastamisen Suomen mallissa yhdistyvät lasten ja nuorten kuulemisen harrastustoiveista, olemassa olevien toimintatapojen koordinoimisen sekä koulun ja harrastustoimijoiden yhteistyö. Lukuvuonna 2021-2022 harrastustoimintaa järjestetään avustushakemusten mukaan 235 kunnassa ja mukana on 1915 koulua ja 400 000 lasta ja nuorta. Aluehallintovirastot myönsivät kunnille avustusta toiminnan toteuttamiseen yhteensä 17 miljoonaa euroa. Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä erityisavustuksen Harrastamisen Suomen mallin yhteyspisteelle ja yhteyspisteen koordinaattorin palkkaamisen. Koordinaattorin ja yhteyspisteen tehtävänä on edistää Harrastamisen Suomen mallissa mukana olevien kuntien ja harrastusten järjestäjien yhteistyötä, kerätä hyviä käytänteitä ja auttaa kuntia löytämään harrastusten järjestäjät lasten ja nuorten toivomiin harrastuksiin.

18.5. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto järjesti yhdessä Suomen Paralympiakomitea ry:n kanssa webinaarin saavutettavuudesta Harrastamisen Suomen mallissa. Webinaariin osallistui 150 henkilöä.

Harrastamisen Suomen mallille tuotettiin palvelusivusto [harrastamisensuomenmalli.fi](http://harrastamisensuomenmalli.fi), joka avattiin kesäkuun lopussa. Sivustoa varten kartoitettiin kuntien ja harrastusten järjestäjien tarpeita, jotta sivusto tukisi heitä Harrastamisen Suomen mallin toteuttamisessa. Sivustolle tuotettiin uutta sisältö aktiivisesti koko syksyn ajan.

Yhteyspiste avattiin 1.8.2021 ja se toimii yhteistyössä Suomen Olympiakomitean sekä laajan kunta- ja harrastusverkoston kanssa. Yhteyspisteen koordinaattorina aloitti elokuun alussa Tarja Vartiainen. Yhteyspiste järjesti syksyn 2021 aikana kahdeksan verkostotapaamista kunnille ja harrastusten järjestäjille. Tapaamisten tavoitteena oli kuntien ja harrastusten järjestäjien tukeminen Harrastamisen Suomen mallin edistämisessä ja kokemusten vaihtaminen onnistumisista sekä käytettävistä asioista. Kullakin tapaamiskerralla oli oma teemansa muun muassa nuorten tavoittaminen harrastuksiin ja sopimus- ja palkka-asiat. Tapaamisissa oli yhteensä 562 osallistujaa. Tapaamiset tallennettiin ja tekstitettiin. Tallenteet ovat katsottavissa Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton YouTube-kanavalla Harrastamisen Suomen mallin soittolistalla. Lisäksi koordinaattori osallistui 42

tapahtumaan muun muassa Kuntamarkkinoille ja aluehallintovirastojen hankepäiviin, missä hän esitteli muun muassa Harrastamisen Suomen mallin yhteyspisteen tarjoamia palveluita kunnille ja harrastusten järjestäjille.

## **Harrastusviikko**

Harrastamisen Suomen malliin linkittyvä lasten ja nuorten toivoma harrastusviikko toteutettiin yhdessä harrastusverkoston kanssa 6.-12.9.2021. Harrastusviikolla koululaiset pääsivät tutustumaan eri harrastuksiin virtuaalisesti [harrastusviikko.fi](https://harrastusviikko.fi)-verkkosivustolla. Lisäksi viikon aikana monet kunnat ja harrastustoimijat järjestivät mahdollisuuksia tutustua eri harrastuksiin. Harrastusviikolla esimerkiksi Olympiakomitea ja lajiliitot kutsuivat noin 1000 helsinkiläistä alakoululaista juhlimaan Olympiapäivää 6.9. ja kokeilemaan eri liikuntalajeja Helsingin Olympiastadionille. Riihimäellä toimintaa täynnä olevan viikon aikana esiteltiin paikallista harrastustoimintaa kouluissa ja kainuussa puolestaan Kainuun Liikunta ry kannusti urheilu- ja liikuntatoimintaa järjestäviä seuroja ja yhdistyksiä järjestämään avointen ovien tilaisuuksia.

## **Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke**

Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän erityisavustuksen avulla liitto käynnisti kesäkuussa 2021 Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeen, jonka tavoitteena on lisätä kulttuurikasvatussuunnitelmien määrää Suomessa ja jakaa lastenkulttuurin osaamista eteen päin. Hankkeeseen palkattiin projektikoordinaattoriksi Eeva Laitinen.

Hankkeen sisällöt koostuvat koulutuspalveluista, webinaarisarjasta, [kulttuurikasvatussuunnitelma.fi](https://kulttuurikasvatussuunnitelma.fi)-sivuston päivittämisestä sekä uuden tiedon tuottamisesta. Lisäksi hankkeessa tehdään yhteistyötä Liikkuvan lastenkulttuurikeskus Uulun, Konserttikeskus ry:n sekä Ateneumin hankkeiden kanssa, jotka kaikki liittyvät kulttuurikasvatussuunnitelmiin. Kulttuurikasvatussuunnitelmat olivat mukana lisäksi Valtakunnallisilla lastensuojelupäivillä ja Lastenkulttuurifoorumissa. Hankkeen projektikoordinaattori piti kulttuurikasvatussuunnitelmista tietoisuuskuntatoimijoille Kuntamarkkinoilla. Lisäksi Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton, Uulun liikkuvan lastenkulttuurikeskuksen sekä Konserttikeskuksen hankkeista pidettiin erillinen infotilaisuus lastenkulttuurin verkostolle.

Koulutuspalvelut on suunnattu kunnille, joilla ei vielä ole käytössä kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Koulutuksissa kunnat pääsevät rakentamaan omaa kulttuurikasvatussuunnitelmaansa ja päivittämään lastenkulttuurin osaamistaan liiton jäsenverkoston asiantuntijoiden ohjauksessa. Kuntiin oltiin ensimmäisen kerran yhteydessä kesäkuussa 2021 esittelykirjeen muodossa, mutta varsinainen ilmoittautuminen tapahtui elo-syyskuun vaihteessa 2021. Kuntien yhteystiedot saatiin vuosien 2020 ja 2021 luodun yhteystietolistan perusteella. Mukaan koulutuspalveluihin ilmoitettiin 48 kuntaa, ja kouluttajia on mukana kuudesta jäsenorganisaatiosta. Kuntia on mukana valtaosasta maakunnista. Muutama kunta otettiin mukaan Liikkuvan lastenkulttuurikeskuksen Uulun hankkeen kautta, kun Uulun oma kiintiö meni täyteen. Koulutukset alkoivat syksyllä 2021 ja jatkuvat kevään 2022 loppuun asti.

Webinaarisarjassa käsitellään kulttuurikasvatussuunnitelmia vaihtuvien teemojen. Webinaarien tavoitteena on jakaa lastenkulttuurin ja kulttuurikasvatuksen osaamista eteen päin sekä tarjota mahdollisuuksia yhteiselle keskustelulle. Valitut aihepiirit ovat nousseet aiempien palautteiden, Jyväskylän yliopistossa valmisteilla olevan pro gradu -tutkielman aineiston sekä kesällä 2021 tehdyn kyselyn perusteella. Teemoja olivat esimerkiksi erikokoisten kuntien kokemukset ja elokuvakasvatus. Liitto järjesti syksyllä 2021 kolme webinaaria sekä oli mukana Valveen elokuvakoulun ja Koulukino ry:n järjestämässä webinaarissa. Webinaareihin osallistui edustajia sekä lastenkulttuuriverkoston että kuntakentän eri sektoreilta. Liiton omat webinaarit (3 kpl) tavoittivat yhteensä 233 henkilöä. Webinaarit ovat saaneet positiivista palautetta ja ovat olleet toivottu konsepti, mutta vuodelle 2022 niitä kehitetään sisältämään myös pienryhmäkeskusteluja palautteiden mukaisesti.

Hankkeen myötä uudistettiin kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-sivustoa. Ideoita ja ajatuksia sivustosta kysyttiin myös verkostolta, ja halukkaat kokoontuivat kaksi kertaa etänä keskustelemaan sivustosta. Sivustoa ja sen sisältämää suunnittelutyökalua päivitettiin vastaamaan tämän hetken tarpeita. Sivustolle lisättiin uusia sisältöjä sekä päivitettiin vanhoja. Suunnittelutyökaluun lisättiin varhaiskasvatuksen ja toisen asteen kokonaisuudet, sekä lisättiin kysymyksiä tiivistämään opetus- ja kulttuuritoimen välistä vuoropuhelua. Lisäksi suunnittelutyökalusta poistettiin rekisteröityminen, jotta sen käytöstä tulisi matalan kynnyksen toimintaa. Päivitetty versio tuli käyttöön marraskuussa 2021.

Lisäksi syksyn aikana järjestettiin kops-kahvit, joka oli verkostolle suunnattu keskustelutilaisuus. Kahveilla kuultiin kulttuurikasvatussuunnitelmista eri alustusten pohjalta, ja keskusteltiin yhteisesti aiheeseen liittyvistä ajatuksista, ideoista ja kokemuksista.

Liitto on yhteistyökumppanina Eeva Petterssonin YAMK-opinnäytetyössä, joka koskee kulttuurikasvatussuunnitelmien alueellista yhteistyötä. Ohjaajana liitosta toimii projektikoordinaattori Eeva Laitinen.

## Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorio

Suomen taidekasvatuksen observatorion ohjelma noudattaa Unescon taide- ja kulttuurikasvatusta koskevia linjauksia sekä ENO-verkoston sääntöjä. Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorion tavoitteena on vahvistaa taide- ja kulttuurikasvatuksen tasa-arvoista saavutettavuutta, vaikuttavuutta sekä parantaa alan yhteiskunnallista asemaa ja arvostusta. Ensimmäisen ohjelmakauden (2017-2021) ensisijaisena painopisteenä on lasten ja nuorten taide- ja kulttuurikasvatus.

Toimintavuonna liitto on osallistunut aktiivisesti observatorion toimintaan. Liiton edustajina Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatoriossa toimivat toiminnanjohtaja Alekski Valta ja hallituksen jäsen Minna Haveri.

Suomalaisista 2000-luvulla ilmestyneistä taidekasvatuksen väitöskirjoista on luotu osio liiton verkkosivustolle: <https://lastenkulttuuri.fi/materiaalit/taidekasvatuksen-julkaisut>

## Kestävän kehityksen opas -hanke

Kesällä käynnistyneessä Kestävän kehityksen hankkeessa liitto tuotti [Lastenkulttuurin kestävän kehityksen oppaan](#). Oppaan toimittivat Janina Ahlfors (Tampereen kaupunki, Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelma) sekä Kristiina Tiainen (Sagalundin museo ja lastenkulttuurikeskus). Oppaaseen kerättiin esimerkkejä useilta liiton jäsenorganisaatioilta. Marraskuun lopussa julkaistu maksuton opas löytyy lastenkulttuuri.fi-verkkosivulta.

Opasta esiteltiin niin liiton viestintäkanavissa, lastenkulttuuriverkoston etätapaamisissa kuin myös Valtakunnallisessa lastenkulttuurifoorumissa Lahdessa marraskuussa 2021, missä oppaasta pidettiin erilliset esitykset kotimaiselle ja kansainväliselle yleisölle.

## VIESTINTÄ JA VAIKUTTAMINEN

### Ulkoisen viestintä

Liiton ulkoisen viestinnän sisällöt ja aikataulut pohjautuivat liiton viestintäsuunnitelmaan, viestinnän toimintakortteihin sekä liiton toimiston yhteiseen vuosikelloon. Liitolle päivitettiin somestrategia ja aloitettiin sosiaalisen median suunnittelun työpohja.

Liiton viestintäkanavina ulospäin käytettiin uutiskirjeitä. [Suomenkielisiä uutiskirjeitä](#) lähetettiin suunnitellun aikataulun mukaan 7, englanninkielisiä 4 ja ruotsinkielisiä 4. Uutiskirjeet lähetettiin Mailchimp ohjelman kautta. Uutiskirjeen tilaajia oli vuoden alussa 1 593 ja vuoden lopussa 2 874. Uutiskirjeen tilausmahdollisuus tehtiin jokaisella kolmelle kielellä mahdolliseksi, ja lisättiin tilauslinkki [lastenkulttuuri.fi](http://lastenkulttuuri.fi) verkkosivuille.

Sosiaalinen median kanavina toimi aktiivisessa käytössä Facebook sekä Instagram, Twitter-kanava toimi myös viestintäkanavana. LinkedIn ei ollut aktiivisessa käytössä. Facebook seuraajia oli vuoden alussa 3 365 ja vuoden lopussa 4043. Facebook julkaisujen kattavuus vuonna 2021 oli 133 254 ja vuonna 2020 se oli 107 817, eli kattavuus kasvoi 23,6%. Instagramissa vuonna 2020 seuraajia oli 1951 ja vuonna 2021 seuraajia oli 2 328. Instagramin julkaisujen kattavuus vuonna 2021 oli 9 249 ja vuonna 2020 se oli 2 431, eli kattavuus kasvoi 280,5%. Twitter-seuraajia oli vuoden 2021 alussa 794 ja vuoden lopussa 1017 henkilöä.

Vuoden 2021 aikana aloitettiin maksettu mainonta Facebookissa ja syksyllä tehtiin ensimmäiset markkinointikampanjat, joiden tulokset olivat positiivisia ja kannustavia. Loppuvuonna tehtiin display mainontaa, joka näkyi Sanoman medioissa (mm. [iltasanomat.fi](http://iltasanomat.fi) ja [hs.fi](http://hs.fi)) kahden kuukauden ajan. Kampanjan tavoitteena olivat lahjoitukset. Display kampanjan avulla saatiin runsaasti näkyvyyttä, mutta lahjoitusten osalta ei päästy tavoitteisiin. (yli 4 000 000 näyttöä, 8 000 banneriklikkausta, välitön poistuminen 95%, 1 lahjoitus).

Kesällä 2021 luotiin [Lastenkulttuurin Youtube-tili](#) videomateriaalin jakamista varten. Vuoden lopussa videoita oltiin lisätty Youtube-kanavalle 80 kpl. Youtube-kanavan tilaajia oli vuoden lopussa 32, ja sisällön kattavuus oli 23 900 ja videoiden katselumäärä oli yhteensä 4 126.

Liiton verkkosivuja päivitettiin ja hierarkiaa muutettiin tarpeita vastaavaksi suomenkielisten sivujen osalta (lastenkulttuuri.fi). Ruotsinkielisten ja englanninkielisten sivujen osalta päivitys oli hyvin vähäistä. Liiton verkkosivuilla oli kävijöitä vuoden 2021 aikana 51772, kun vuonna 2020 kävijöitä oli 30300. Sivujen katse-  
luja vuonna 2021 oli 144842, kun vuonna 2020 niitä oli 101041.

## Hankeviestintä

Taidetestaajilta julkaistiin keväällä 2021 uusi Taidekasvattajan lukuopas perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin -pdf sekä Taidetestaajat<3 OPS -julistte, joissa kuvattiin, miten taidevierailut voidaan nivoa osaksi opetussuunnitelmaan kuuluvia laaja-alaisen osaamisen kokonaisuuksia. Lisäksi järjestettiin neljä webinaaria. Syyskuussa saatiin valmiiksi kattava Taidetestaajat-järjestelmä uudistus, jonka yhteydessä julkaistiin uudet nettisivut ja päivitetty admin-järjestelmä Taidetestaajat-koordinaatiotiimille sekä koulujen ja taidelaitosten yhteyshenkilöille.

Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeessa kuntatoimijat tavoitettiin kesällä 2020 ja vuonna 2021 päivitetyn yhteystietolistan perusteella. Kuntatoimijoihin oltiin yhteydessä suoraan sähköpostilla tai kuntien kirjaamoiden kautta. Lisäksi hankkeesta viestittiin liiton sosiaalisen median kanavissa sekä jäsen- ja uutiskirjeissä. Hankkeen aloituksesta julkaistiin tiedote. Syksyn tapahtumia varten kulttuurikasvatussuunnitelmista tehtiin uudet esitteet.

Kulttuurikasvatussuunnitelma.fi -sivusto ja sen suunnittelu-työkalu päivitettiin syksyn 2021 aikana. Päivitystyötä varten pyydettiin kommentteja vanhoista sivuista jäsenistöltä, ja prosessiin osallistui lisäksi sivuston alkuperäinen kumppani Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura. Uudet sivut julkaistiin marraskuussa. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto vastaa sivuston päivittämisestä ja ajankohtaisuudesta. Sivustolle päivitetään muun muassa uusia sekä vanhoja suunnitelmia, kulttuurikasvatussuunnitelmien webinaareja, blogitekstejä sekä muita sisältöjä.

Harrastamisen Suomen mallin -hanke alkoi kesällä 2021, jolloin liitto suunnitteli ja toteutti harrastamisensuomenmalli.fi -palvelusivuston kuntien ja harrastusten järjestäjien toiveiden pohjalta. Sivusto avattiin kesäkuun lopussa. Kuntien ja harrastusten järjestäjien tukemiseksi sivustolle tuotettiin aktiivisesti sisältöä koko syksyn ajan.



[Harrastamisen Suomen mallin Facebook-sivu](#), harrastamisen-suomenmalli.fi, avattiin 15.10. Sitä ennen sosiaalisen median viestintää tehtiin liiton Facebook-sivun kautta. Viestinnän muina jakelukanavina toimivat Harrastamisen Suomen mallin uutiskirje (2kpl), tiedotteet tiedotejakelupalvelun kautta sekä sähköpostijakelulistoille lähetetyt postitukset. Viestintää tehtiin myös Lastenkulttuurin uutiskirjeen sekä liiton jäsenkirjeen kautta.

Harrastamisen Suomen mallin viestinnän tukemista varten tehtiin yleinen esittelyvideo sekä muita lyhyitä sosiaaliseen mediassa jaettavia haastatteluvideoita sekä esite.

Opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksella käynnistetty Taidetta eskareihin -hanke kesti kesäkuun loppuun asti. Hankkeen aikana syntyneet materiaalit jäivät liiton verkkosivulle ja Youtubeen kaikkien vapaasti hyödynnettäväksi. Hankkeen aktiivinen viestintä päättyi Lapsen oikeuksien viikkoon, jolloin materiaalia jaettiin runsaasti etenkin opettajien keskuudessa.

## **Vaikuttamisviestintä**

Vuoden alkupuoliskon ajan liitto teki aktiivista vaikuttamistyötä kuntavaaleihin (kuntavaalit 13.6.) liittyen. Vaikuttamisaineistoissa korostui laadukkaan lastenkulttuurin takaaminen kunnan kaikille lapsille, kulttuurikasvatussuunnitelmien edistäminen, taiteen ja kulttuurin harrastaminen osana Harrastamisen Suomen mallia sekä lasten kuuleminen. Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistäminen jokaiseen kuntaan oli kuntavaaliteema myös Kulttuuriperintökasvatuksen seuralla, KULTA ry:llä ja Kulttuurihyvinvointipoolilla.

Loppuvuonna 2021 liitto suunnitteli vuoden 2022 aluevaalikampanjan materiaalit ja tulevan vuoden aluevaalikampanjoinnin.

## **Liitto valtakunnallisissa tapahtumissa**

Liitto osallistui paneelikeskusteluun Taidetestaajat-toiminnan puheenvuorolla SuomiArenassa 12.-14.7. sekä näytteilleasettajana Valtakunnallisilla lastensuojelupäivillä 5.-6.10 Jyväskylässä. Liitto olisi ollut myös Nuori2021 ja Educa2021 -tapahtumissa, mutta ne peruttiin tai siirrettiin verkkotapahtumaksi. Liitto oli kuitenkin osallisena 15.-16.9. Kuntamarkkinoilla, niiden siirryttyä verkkotapahtumaksi.

## **Liiton tapahtumat ja kampanjat**

### **Lastenkulttuuripäivä ja Lastenkulttuurin juhlatviikko, 15.-23.5.**

Liitto ja jäsenkeskukset viettivät jokavuotista Lastenkulttuuripäivää 15.5.2021, ja juhlivat lastenkulttuuria koko viikon ajan 15.-23.5., jolloin lastenkulttuuritoimintaa ja sen tekijöitä (verkoston jäseniä) nostettiin esiin liiton sosiaalisessa median kanavissa. [Juhlatviikolla](#) oli yli 100 erillistä tapahtumaa, ja niissä yli 20 000 kävijää. Lastenkulttuurin juhlatviikko oli ehdolla Kulttuurigaalessa vuoden 2021 kulttuuriteoksi yhdeksän muun tahon kanssa. Verkoston jäsenten järjestämä Taideviesti kiersi keväällä ja kesällä 2021 lastenkulttuurikeskuksissa ja heidän kanavissaan. Liitto osallistui taideviestien jakamiseen sosiaalisessa mediassa.

### **Lapsen oikeuksien viikko, 15.-21.11.**

Jäsenverkosto osallistui Lapsen oikeuksien päivään 20.11.2021 ja liitto toteutti viestintäkampanjan Lapsen oikeuksien viikolle ja jakoi kampanjamateriaalia eteenpäin lasten ja nuorten kanssa toimiville (opettajat, varhaiskasvattajat, taidepedagogit). [Kampanjamateriaalin työpajavideot](#) jäivät kaikkien käyttöön liiton verkkosivuille. Viikon aikana jäsenorganisaatiot järjestivät omia tapahtumia osana kampanjaviikkoa, ja liitto nosti niitä esille sosiaalisen median kanavissaan.

### **Valtakunnallinen lastenkulttuurifoorumi, 16.-17.11.**

Liitto järjesti [valtakunnallisen lastenkulttuurifoorumin](#) 16.-17.11. yhdessä Lahden lastenkulttuurikeskuksen Efektin kanssa. Foorumin teemana oli ympäristöystävällinen lastenkulttuuri ja taidekasvatus. Osallistujia oli yhteensä 143 henkilöä. Päivien yhteydessä järjestettiin myös liiton vuosikokous.

### **Kevätpäivät (etätapahtuma), 13.4., 20.4 ja 27.4.**

Kevätpäivät järjestettiin etätapahtumana kolmena eri päivänä yhteistyössä Annantalon ja Luckanin kanssa. Teemoina olivat saavutettavuus sekä kestävä kehitys.

## **Viestintä- ja markkinointimateriaali**

Viestinnän tukemista varten suunniteltiin ja painatettiin syksyllä 2021 liiton uusi yleisesite, yritysyhteistyöesite, kulttuurikasvatussuunnitelmien esite sekä Harrastamisen Suomen mallin yleisesite.

Messuja ja tapahtumia varten painatettiin liiton päivitettyllä ulkoasulla roll-uppeja, seinävuodat ja messutiskit. Liitolle tilattiin jakotavaroiksi "lastenkulttuuri näkyväksi" -heijastinnauhoja, stressipalloja sekä lehtiöitä.

Liiton graafinen ohjeisto sekä powerpoint-esityspohjat ja liiton kirjelumakepohjat päivitettiin.

Liiton kuvitusmateriaaleiksi tilattiin ja toteutettiin 25 kpl valokuvia työpajatoiminnasta (Annantalosta), sekä 13 piirroskuvaa lasten- ja nuorten taide- ja kulttuuriharrastuksista. Piirrookset olivat osa Harrastamisen Suomen mallin tulevia pelikorttimateriaaleja. Vuoden 2021 aikana toteutettiin paljon videokuvauksia ja niiden pohjalta tehtiin pitkiä ja lyhyitä videomateriaaleja tukemaan liiton viestintää niin tapahtumissa, verkkosivuilla kuin sosiaalisessa mediassa. Kaikki videot on tallennettuna liiton Youtube-kanavaan.

## **Jäsenviestintä ja verkostoviestintä**

Sisäisinä liiton viestintäkanavina käytettiin jäsenkirjettä, joka lähti sähköpostina jäsenet-listalla olleille henkilöille. Virallisia jäsenkirjeitä lähti suunnitellun mukaisesti 8. Jäsenlistaan lisättiin uusia tilaajia, mutta listaa ei päivitetty muulta osin. Jäsenlistalla oli vuoden lopussa 220 määrä tilaajia. Sisäisen viestinnän kanavina oli käytössä myös Lastenkulttuurin duunarit ja Näyttelyitä lapsille! -facebook ryhmät. Jäsentapaamisia järjestettiin verkon välityksellä 8 kertaa.

Liiton sisäistä viestintää kehitettiin käynnistämällä keväällä 2021 uudestaan liiton viestintätyöryhmä, jossa toimi hallituksen puheenjohtajan lisäksi 2 muuta verkoston edustajaa sekä liiton viestintäkoordinaattori ja koordinaattori.

Liitto nosti esille ulkoisissa viestintäkanavissaan verkoston jäsen-ten tekemää konkreettista lastenkulttuurityötä mm. videoiden ja esittelyiden muodossa. Verkoston asiantuntijuutta nostettiin esiin mm. tuottamalla yhdessä blogeja, artikkeleita ja lehtijuttuja. Verkoston moninaista asiantuntemusta ja valtakunnallista toimintaa tuotiin esiin myös Lastenkulttuurin juhla viikolla.

Verkoston jäsenet puolestaan tukivat liiton toimistoa valtakunnallisessa vaikuttamistyössä Kuntavaalien aikana, jakamalla ja kommentoimalla sosiaalisen median postauksia sekä osallistumalla yhdessä Lapsen oikeuksien viikon kampanjointiin sekä tuottamalla sisältöä Lastenkulttuurin juhlatuoksiin.

Liiton toimisto kävi myös tutustumassa paikan päällä jäsenorganisaatioissa: Villa Artussa Hyvinkäällä toimivassa Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiössä, Liikkuva lastenkulttuurikeskus Uulun tiloissa Tampereella, Kulttuuritalo Lilla Villanissa Sipoossa, Lastenkulttuurikeskus Rullassa Tampereella ja Lastenkulttuurikeskus Louhimossa Seinäjoella. Lisäksi jäsenorganisaatioiden toimintaa videokuvattiin lastenkulttuurikeskus Sagalundissa sekä lastenkulttuurikeskus Efektissä. Näiden lisäksi toimistosta käytiin myös valokuvaamassa Lapsen oikeuksien päivänä työpajatoimintaa Helsingin kaupungin kulttuurikeskuksen toimipaikassa Annantalossa.

## Verkostoissa toimiminen

Liitto toimi ja viesti monessa verkostossa mukana, mm. Mannerheimin lastensuojeluliiton Leikkipäivä-verkostossa, Kulta ry:n viestintä- ja kulttuurihyvinvointityöryhmässä, Lapsen oikeuksien viestintäverkostossa, Uudellamaalla lasten ja perheiden kanssa toimivat järjestöt -verkostossa ja Perheet keskiöön -verkostossa. Liitto kirjoitti mm. Leikki ja taide kulkevat käsi kädessä -blogitekstin Leikkipäivä-verkostolle sekä Lapsella on oikeus kulttuuriin – myös sinun kunnassasi -blogitekstin Lastensuojelun Keskusliiton blogiin.

Liitto järjesti yhdessä Tampereen kulttuuripääkaupunkihankkeen organisaation kanssa keskustelutilaisuuden osana KULTA ry:n Tulevaisuus- ja jälleenrakennustyön maakuntakiertue. Liitto osallistui SuomiAreenaan järjestämällä Tiede, taide ja nuoret - maailman pelastuspaketti -paneelikeskustelun yhdessä Sivistä ja Suomen Akatemian kanssa. Liitto järjesti myös syksyllä Unelmat-kirjoituskilpailun nuorille yhdessä IBBY Finlandin sekä Lastenkirjainstituutin kanssa. Kilpailuun osallistui lähes 90 nuorta kirjoittajaa. Bazar Helsinki järjesti Kunsthaus-hankkeensa päätökseksi huutokaupan, jossa huudettavana oli nuorten taiteilijoiden tauluja. Ideana oli lahjoittaa taulujen myynnistä saatava tulo lastenkulttuurin hyväksi, mutta valitettavasti taulukauppa ei ottanut tuulta alleen.

## KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorio on ENO-verkoston (The European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education) jäsen. Verkostossa on toimijoita yhteensä 16 Euroopan maasta sekä kaksi organisaatiojäsentä (UNESCO Chair in Arts and Culture in Education sekä eurooppalainen kulttuurialan päättäjien ACEnet-verkosto). ENO-verkoston tavoitteissa korostuvat tutkimuksen ja hyvien käytäntöjen välinen yhteys, tiedonvälitys Euroopan laajuisesti sekä toimijoiden verkostoituminen. Liitto osallistuu ENO-verkoston toimintaan ja järjestön vuosikokouksessa 2021 liiton toiminnanjohtaja Aleksi Valta valittiin ENO hallitukseen vuodesta 2022 alkaen.

## Erasmus+ strateginen kumppanuushakemus ja pohjoismainen yhteistyöverkosto

Pohjoismaisten lastenkulttuuritoimijoiden kanssa on edistetty pohjoismaista hanketta onnistumatta vielä saamaan rahoitusta. Liitto sai vuonna 2021 Opetus- ja kulttuuriministeriöltä hankeavustuksen pohjoismaisen lastenkulttuurin edistämiseen. Vuonna 2021 järjestettiin kaksi webinaaria ja kohdattiin pohjoismaista koulujen ja päiväkotien kulttuuriverkostoa Lahdessa valtakunnallisen lastenkulttuurifoorumin yhteydessä. Hankkeen varsinaiset toimenpiteet toteutetaan vuonna 2022.

Liitto sai rahoituksen Erasmus+ ohjelman strategiselle kumppanuushankkeelle. Kaksivuotinen Youth learning through Arts -hanke yhdistää taidelähtöiset menetelmät nuorisotyöhön ja tuo luovan sektorin työkaluksi nuorisotyöntekijöille, jotka käsittelevät erilaisia nuorille tärkeitä aiheita ja kysymyksiä yhdessä nuorten kanssa. Hankkeen aikana nuorisotyöntekijät oppivat taidekasvatustajilta ja toisinpäin.

Hankkeessa on Suomesta mukana Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton lisäksi Luonto-Liitto. Sloveniasta hankekumppaneina ovat nuorisokulttuurikeskus Pionirski dom ja kulttuuriyhdistys Impro sekä Puolasta Malopolski-instituutti ja taidekeskus Cricoteka. Youth learning through Arts -hanke huipentui Suomen osalta syksyllä pidettyihin Luonto-Liiton nuorille suunnattuihin Reaktiivisiin ekokriisitaidepajoihin; suomalaisille, slovenialaisille ja puolalaisille taidekasvattajille Raaseporin Kisakeskuksessa järjestettyyn ympäristötaidekoulutukseen sekä vuoden lopussa uuden, hankkeen myötä syntyneen [e-kirjan ja verkkosivun julkaisuun](#). Koulutuksista ja e-kirjan sisällöstä vastasi Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätio sekä taiteilija ja tutkija Sonja Salomäki.

## TALOUS

Vuonna 2021 Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton tulot muodostuivat opetus- ja kulttuuriministeriön lastenkulttuurin yleisavustuksesta 140 000 euroa. Lisäksi saatiin avustusta (OKM) Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeeseen 176 000 euroa. KOPS hanke jatkuu tuon rahoituksen turvin myös vuonna 2022. Harrastamisen Suomen Mallin (HSM) yhteyspisteen toimintaan liitto sai avustusta (OKM) 75 000 euroa. Yhteyspisteen toiminnalle (HSM 2) saatiin rahoituspäätös myös vuodelle 2022. Liitto sai myös hankepäättökseen (OKM) Lastenkulttuurin pohjoismaiseen yhteistyöhön 30 000 euroa. Hanke toteutetaan suurelta osin vuoden 2022 aikana. Keski-Suomen ELY keskus myönsi liitolle avustusta 29 500 euroa lastenkulttuurin kestävän kehityksen oppaaseen. Noin puolet avustuksesta saatiin vuoden 2021 kuluihin ja hanke jatkuu vielä vuoden 2022 aikana. Erasmus+-hankeen, Youth learning through Arts, toteuttamiseen liitolle myönnettiin avustusta 209 833 euroa. Tuosta avustuksesta liitto ja liiton hankekumppanit saivat 40% vuodelle 2021 ja loput tulevat vuoden 2022 ja 2023 aikana hankesuunnitelman ja toteutuneen toiminnan mukaan jaettavaksi hankekumppaneiden kesken. Jäsenmaksuja liitto keräsi jäseniltään 15 750 euroa. Tampereen kaupunki myönsi 8 105 euroa tilatuen muodossa.

Taidetestaajissa lukuvuonna 2020-21 toiminnan rahoitus oli yhteensä 2,8 M€, josta OKM rahoitti 1,4 M€ ja Suomen Kulttuuri-rahasto sekä Svenska Kulturfonden toiset 1,4 M€. Koronan vuoksi vierailuja voidaan jatkaa tämän rahoituksen turvin vielä vuonna 2022 mm etäelämysten muodossa niille luokille jotka jäivät ilman taide-elämystä. Lukuvuonna 2021-22 toiminnan rahoitus on OKM:n osalta 1,4M€ ja SKR:n sekä Svenska Kulturfonden osalta 2,98 M€, jakautuen kiinteään osaan 850T€ ja muuttuvaan osaan 2,13M€. Vuonna 2021 liitto jakoi koordinaation hoitamiseen lastenkulttuurikeskuksille yhteensä 337 376 euroa. Liiton menot muodostuivat henkilöstökustannuksista, Taidetestaajatoiminnan taidelaitosten pääsylipuista, toiminnan logistiikkakuluista, hallinto- ja muiden palveluiden ostoista sekä tapaamisiin liittyvistä kuluista.