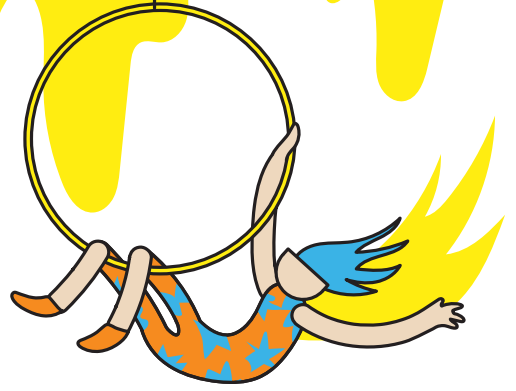


TAIDE
★★★★★
TESTAAJAT



SUOMEN SUURIN KULTTUURIKASVATUSOHJELMA



TAIDETESTAUKSESTA PYSYVÄ OSA SUOMALAISTA PERUSKOULUA

JEES!



Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma on Suomen kattavin ja vaikuttavin toimintamalli, jonka avulla kulttuuripalveluiden tuottajat ja taiteilijat huolehtivat yhteistyössä koulutoimen kanssa nuorten kulttuuristen oikeuksien toteutumisesta yhdenvertaisesti ja saavutettavasti.

Toiminta maksaa enimmillään 7 M€ / luku-
vuosi. Tällä rahoituksella tarjotaan **jokai-
selle Suomen kahdeksaluokkaliselle
kaksi korkealaatuista taide-elämystä
etkoineen, jatkoineen ja matkoineen.**
Nuoret pääsevät tutustumaan sekä oman
tai naapurimaakuntansa taidelaitoksiin
että pääkaupunkiseudun ensisijaisesti
kansalliseen taidetarjontaan. Taidevie-
railun keskimääräinen kustannus on noin
100 € / osallistuja. Toiminnan rahoitus-
vastuun tulee siirtyä hallituskauden
2024–2028 aikana Suomen Kulttuuri-
rahastolta ja Svenska kulturfondenilta
kokonaan valtiolle.

Vierailuja on viiden lukuvuoden aikana
tehty jo **500 000**, ja koulujen osallis-
tumisprosentti on ollut vuosittain lähes
100 %. Toiminta on yhdistänyt suoma-
laisen peruskoulun ja taidekentän – kaksi
suomalaisen sivistyksen kivijalkaa sekä
kansainvälisen Suomi-kuvan kirkkainta
tähteä.

Taidetestaus tarjoaa nuorille **ikimuistoi-
sia taidekokemuksia sekä tilaisuuksia
harjoitella tärkeitä tunne- ja vuorovai-
kutustaitoja**, kuten oman mielipiteen
ilmaisua ja erilaisuuden ymmärtämistä.



Taidevierailujen jälkeen nuoret arvioivat
kokemansa taide-elämyksen, ja arviot
julkaistaan **Taidetestaajat.fi**-verkkosiv-
uilla. Arviot tuovat nuorten äänen kuu-
lulle ja ohjaavat laajasti suomalaisen
taidekentän kehitystyötä.

Monet kahdeksaluokkalaiset ovat pa-
himmassa murrosiässä, ja oma identi-
teetti on vasta rakentumassa. Taide- ja
kulttuurikokemusten äärellä nuori saa
**tilaisuuden nähdä välähdyksiä erilai-
sista todellisuuksista** – myös sellaisista,
jotka ovat kaukana hänen omasta maail-
mastaan. Näiden kokemusten kautta
nuori voi saada aivan uusia eväitä oman
paikkansa etsimiseen ja omien arvojensa
muodostamiseen.

Taidekasvatukseen lisäksi Taidetestaajat
tarjoaa mahdollisuuksia ryhmäytymi-
seen, matkustustaitojen oppimiseen sekä
nuoren osallisuuden tunteen kehittymi-
seen. Erityisesti vierailut pääkaupunkiin
ja kansallisiin taidelaitoksiin ovat myös
tärkeää kansalaisuus- ja demokratiakas-
vatusta. Teettämämme kyselyn* mukaan
**ilman Taidetestaajia vain noin 5 % kou-
luista pystyisi toteuttamaan vastaavia
vierailuja.**

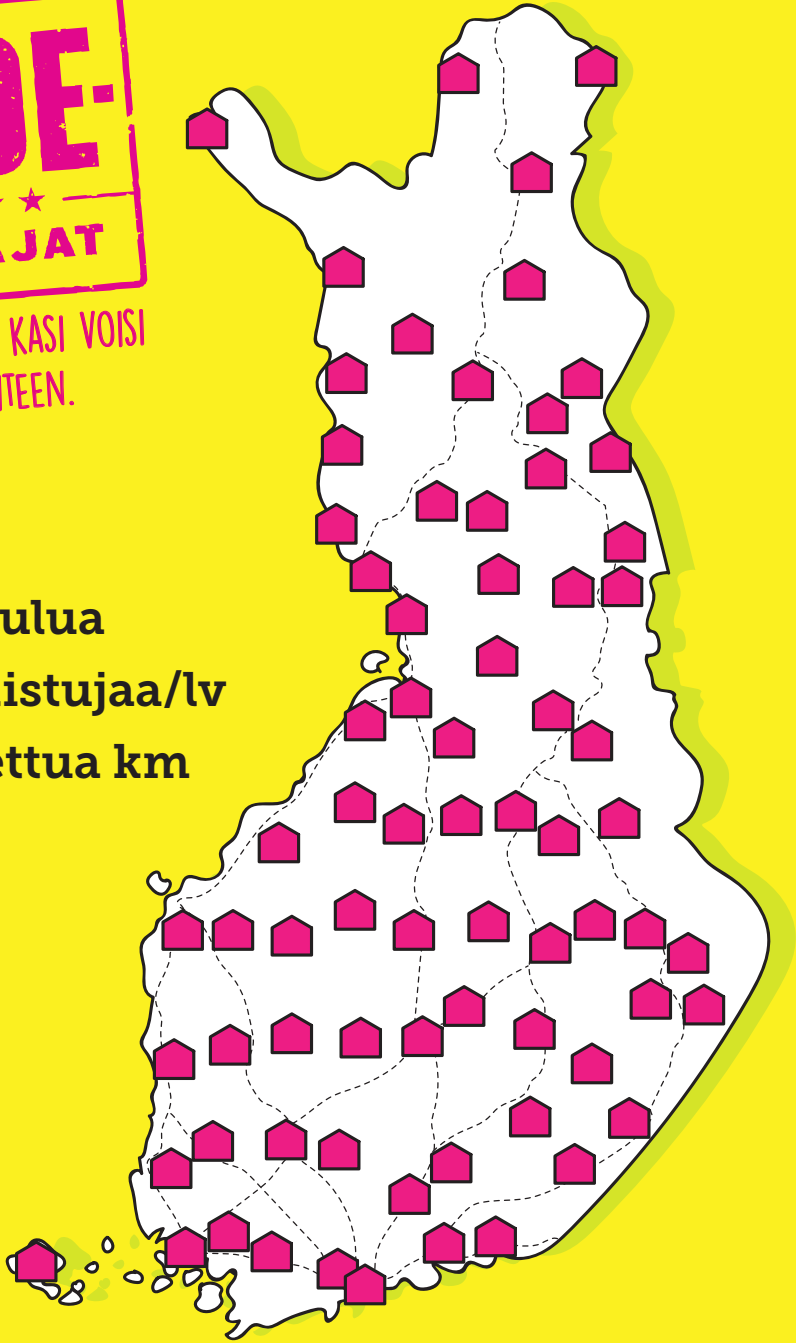
Taidetestaukseen on vuosien 2016–2022
aikana käytetty lähes 28 miljoonaa
euroa, josta noin 10 % on tullut valtiolta
ja 90 % yksityisiltä säätiöiltä. Tällä rahal-
la on rakennettu täysin uudenlainen
toimintamalli tietojärjestelmineen sekä
täysin uudenlaista toimintakulttuuria,
jonka **vaikutukset kumuloituvat ja levit-
täytyvät hitaasti koko yhteiskuntaan
ja sen kaikille elämänalueille.** Kah-
deksaluokkalaiset ovat kohderyhmänä
alipalveltuja, mutta ainutlaatuisen tär-
keässä elämänvaiheessa: toisaalta juuri
kasvamassa aikuiseksi ja toisaalta nuoria
juuri nyt – ja he ansaitsevat osansa valtion
rahoittamasta taide-elämästä.

*CERADA-tutkimuskeskuksen ja Taidetestaajien
koulukysely 2019

TAIDE- ★★★★★ TESTAAJAT

JOTTA JOKAINEN KASI VOISI
TUNTEA TAITEEN.

796 koulua
65 000 osallistujaa/lv
2,9M kuljettua km



SUOMEN
LASTEN-
KULTTUURI-
KESKUSTEN
LIITTO



Svenska
kulturfonden



OPETUS- JA
KULTTUURIMINISTERIÖ