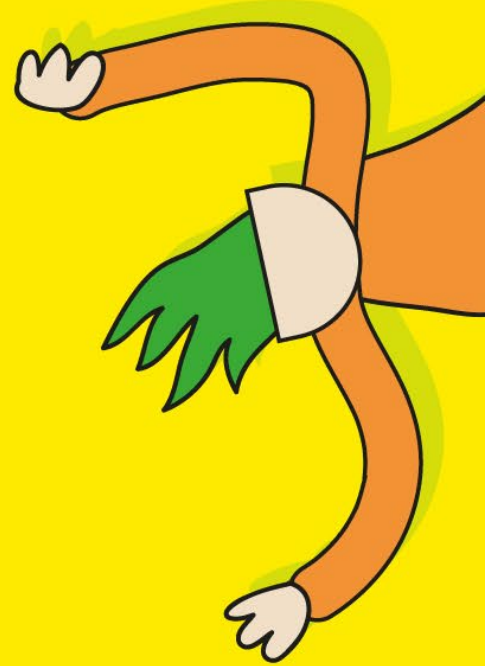




KASIT KULTTUURIKRIITIKKONA

KASILUOKKALAISTEN ANTAMISTA ARVIOISTA TAIDETESTAAJAT-
KULTTUURIKASVATUSOHJELMASSA



SUOMEN
LASTEN-
KULTTUURI-
KESKUSTEN
LIITTO



Svenska
kulturfonden



OPETUS- JA
KULTTUURIMINISTERIÖ

TARVE?

OLISIPA KAIKILLA
KOULUILLA VARAA
LÄHTEÄ
TAIDEVIERAILUILLE

MITEN NUORET
KIINNOSTUISIVAT
TAITEESTA?

MISTÄ NUORET
PITÄVÄT, MITÄ HE
HALUAVAT?

MISTÄ UUTTA
YLEISÖÄ
TAITEELLE?



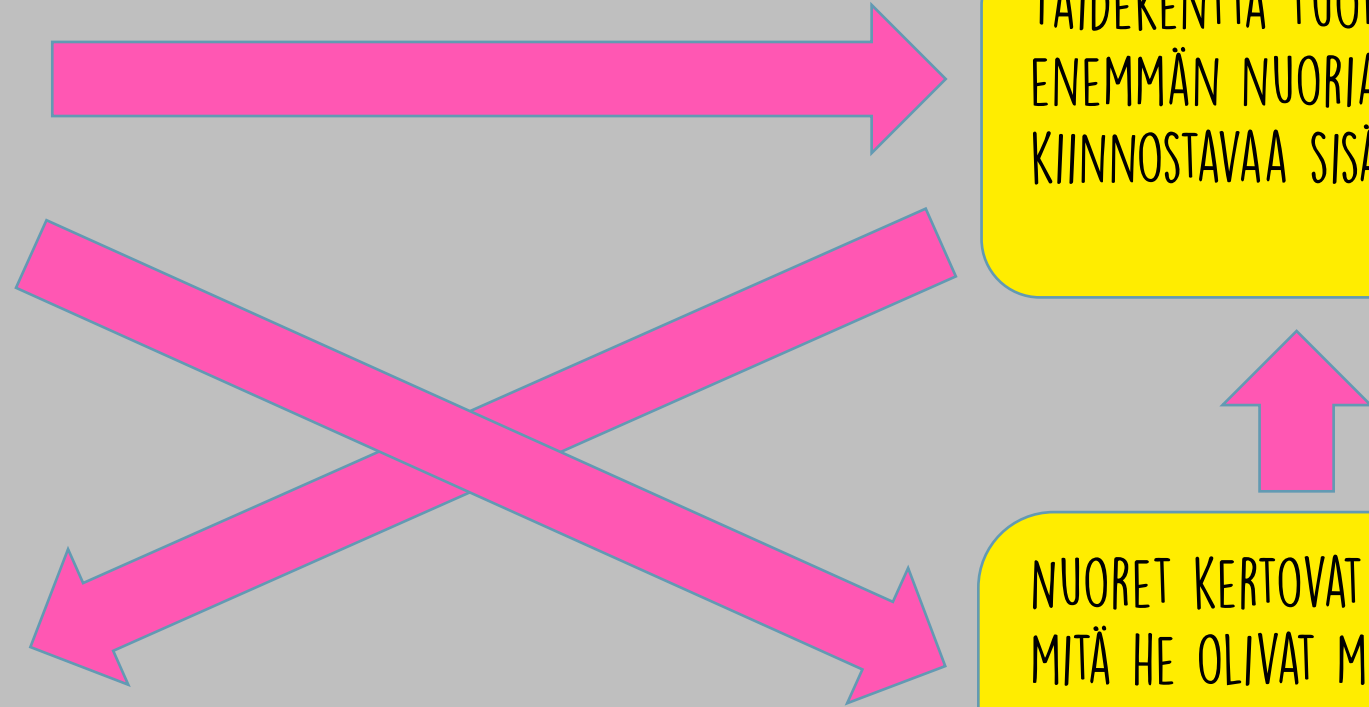
TOIVOTUT TULOKSET

KAIKILLA
YLÄKOULUILLA ON
VARAA KÄYDÄ
TAIDEVIERAILUILLA

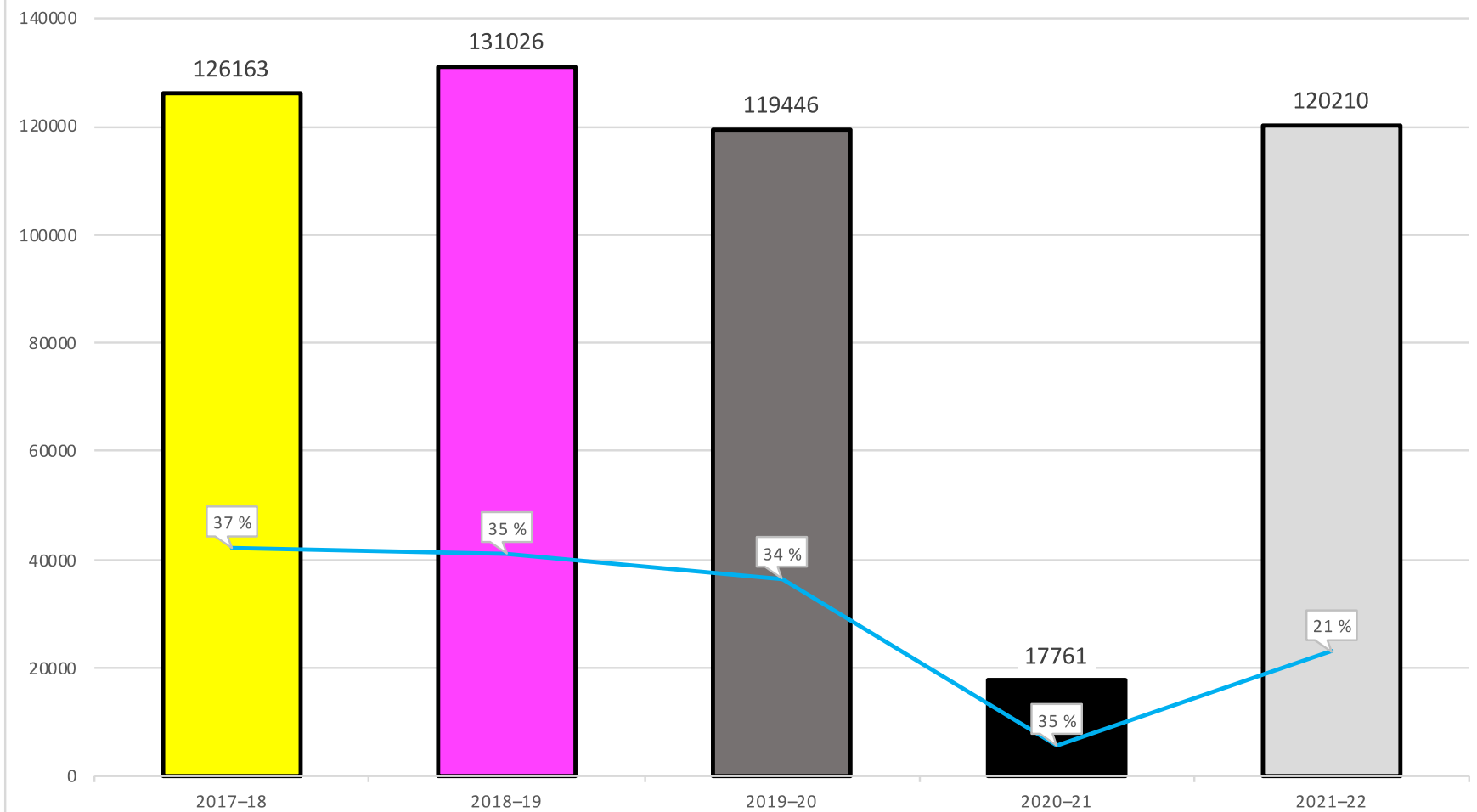
TAIDEKENTTÄ TUOTTA
ENEMMÄN NUORIA
KIINNOSTAVAA SISÄLTÖÄ

POSITIIVISET KOKEMUKSET
TUOTTAVAT UUTTA YLEISÖÄ
MYÖS TULEVAISUUDESSA
YM.

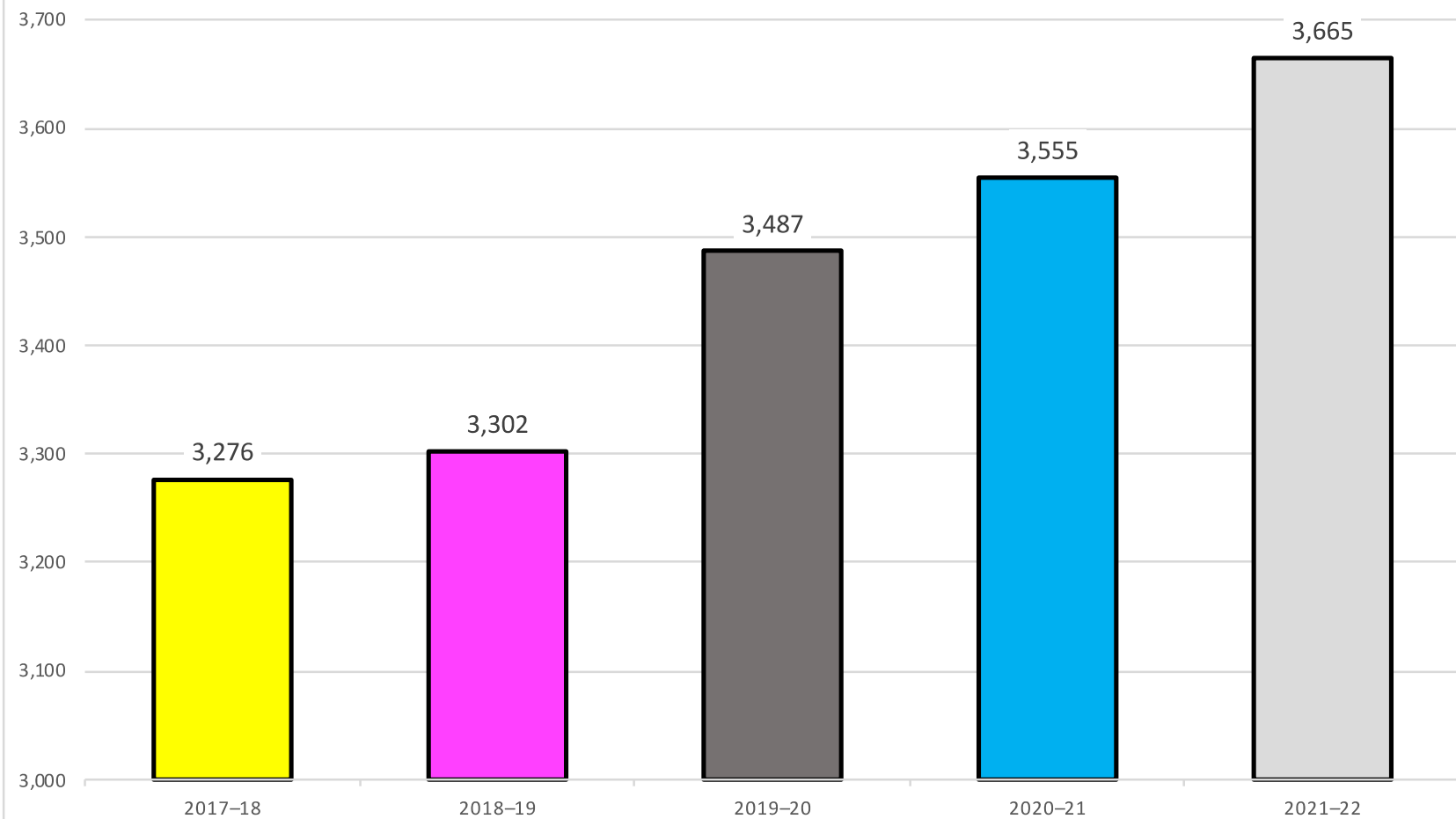
NUORET KERTO VAT ITSE,
MITÄ HE OLIVAT MIELTÄ
TAITEESTA
TAIDETESTAAAJAT—
ARVIOINTISOVELLUKSELLA



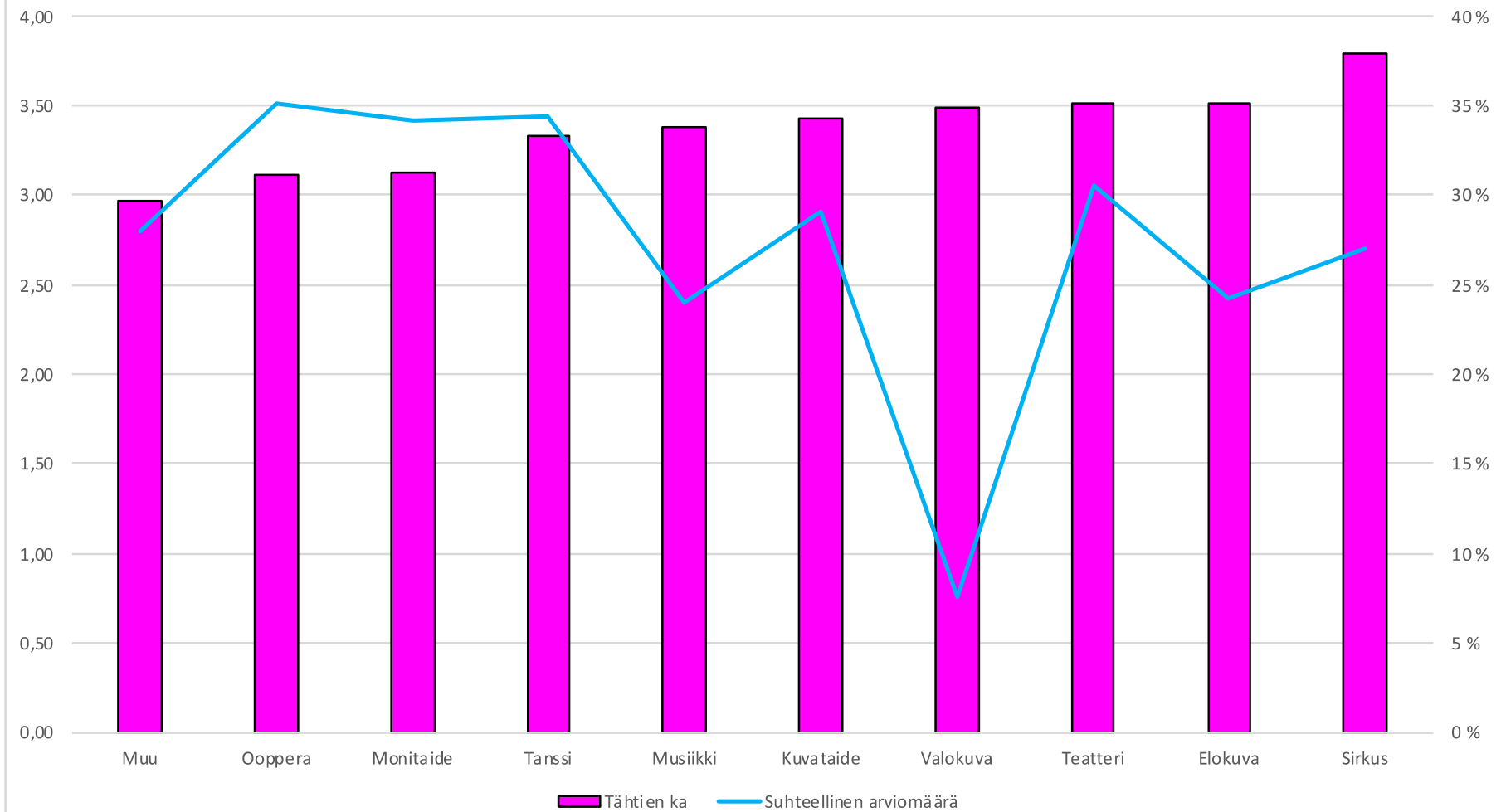
VIERAILIJAMÄÄRÄT JA ARVIOMÄÄRÄT KAUSITTAIN



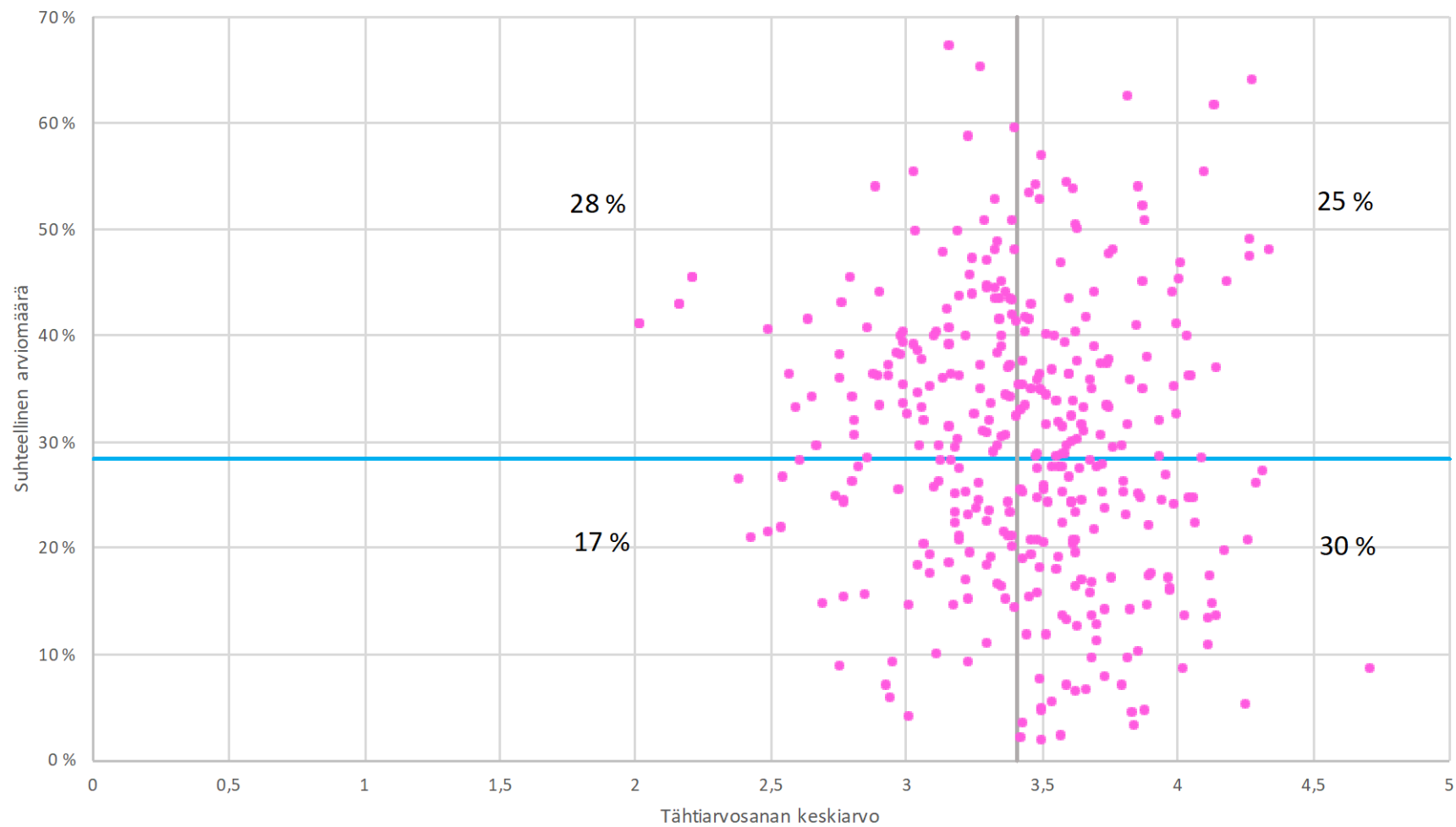
TÄHTIARVOSANOJEN KESKIVARVO KAUSITTAIN

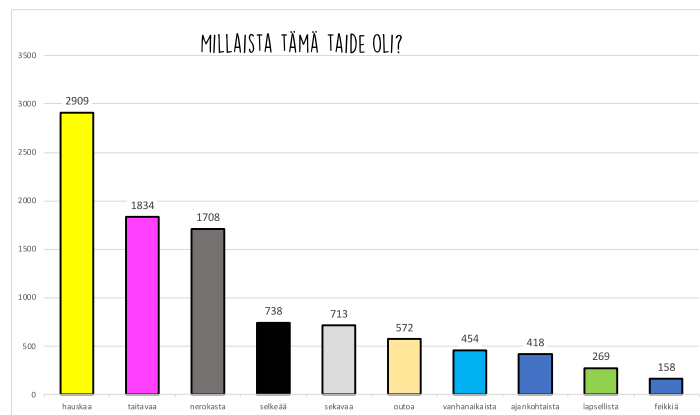


SUHTEELLISET ARVIOMÄÄRÄT JA TÄHTIARVIOIDEN KA TAITEENLAJEITTAIN

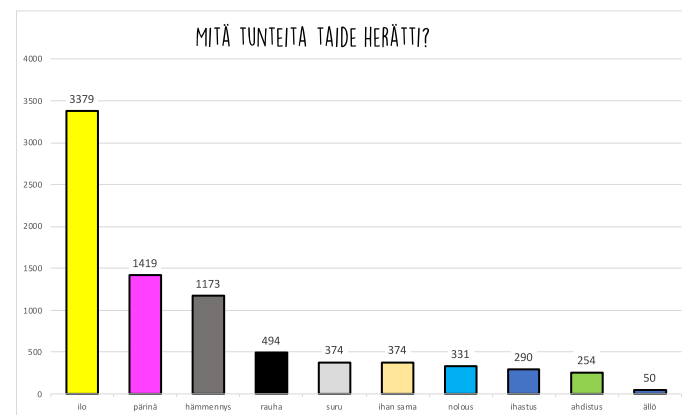


Suhteellisen arvion määrän ja tähtiarvosanan keskiarvon korrelaatio

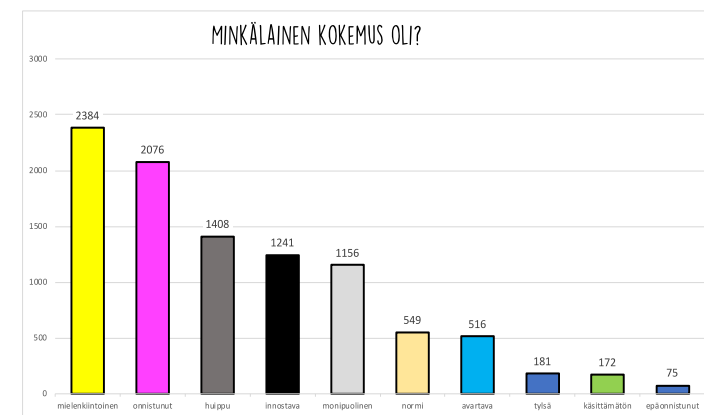




HYVÄ TAIDE
ON HAUSKAA, TAITAVAA JA NEROKASTA



HYVÄ TAIDE
HERÄTTÄÄ ILOA, PÄRISEE JA HÄMMENTÄÄ



HYVÄ TAIDEKOKEMUS ON
MIELENKIINTOINEN, ONNISTUNUT JA HUIPPU
(INNOSTAVA JA MONIPUOLINEN)



ARVIOINTIDATAN VAIKUTUKSET KÄYTÄNNÖSSÄ?

- Helppo nähdä, mistä 14-vuotiaat pitävät ja mihin ovat tottuneet
- Hälyäänestä merkityksellistä sisältöä.
- Monipuolista taidetta → “lapsilähtöisyys” vs. kasvatus:
→ nuoret eivät saa itse valita vierailukohteita
- Hyväksi havaittujen uusien metodien leviäminen
- Oppilaiden sisällölliset palautteet vierailukokemuksen parantamiseksi
- Info-kirje

26.10.2022, VIHTI

5 ★★★★★

HAUSKA ESITYS, JOKA KUITENKIN MYÖS AVARTAA ASIOITA EIKÄ VAIN
VIIHDYTÄ.

Red Nose Company: Babylon

NUOREN TAITEENLUKUTAITO

- On vaihteleva, usein heikko.
- Maailmankuva mustavalkoinen.
- Viihde usein yksitasoista ja pelkästään kertovaa.
- Suurin osa nuorista tulee viihtymään, muut "reaktiot" tulkitaan jossain määrin negatiivisiksi.

ARVIOINTIDATAN HYÖDYNTÄMINEN TAITEENLUKUTAIDON KEHITTÄMISEKSI

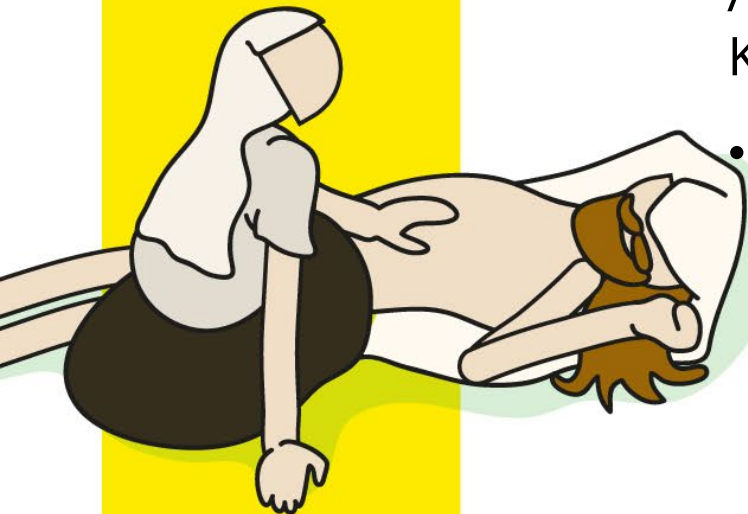
- Voidaanko apukysymysten *ja pedagogisten materiaalien* avulla kehittää nuorten taiteenlukutaitoa? (vrt. arviointisovelluksen vapaakenttä)

26.10.2022, ALAVUS

Kiasma 2022

5 ★★★★★

JOKIN TAIDE OLII EPÄMUKAVAA, JOKIN OLII KAUNISTA, JOKIN TAAS AHDISTAVAA, JOKIN PSYKEDEELISTÄ. 5/5, KÄVISIN UUDESTAAN.



VAPAAN KENTÄN PALAUTE

- 4,5/5
- Oli todella kiva kokemus.
- Esitys oli erittäin hyvä. Ja oli paljon hauskoja, pieniä yksityiskohtia.
- Oli hauska ja taitavasti toteutettu. Hyvä teatterielämys!!!
- Odottamaton, jännä
- Hauskaa oli :)
- ★
- Kokemus oli mukava ja hassunkurinen josta nautin suuresti! :)
- Tajuttoman nokkelaa. Luulin että olisi "hyvä idea huono toteutus" juttu mutta olin väärässä.
- Näytelmä oli kerrassaan mahtava. Paljon hauskoja kohtauksia ja hymyä katsojien kasvoilla. Suuremmoista!!<3 Häkellyttävän ihanaa.
- Hyvin kiva
- Jännä
- Se oli ihan hauskaa ja mielenkiintoinen kokemus, mutta vähän outo joissain kohdissa. Ylipäänsä hauska kokemus.
- hauska
- Hyvännäköisiä näyttelijöitä
- Ihan okei. Näytös sekava
- Hyvin hämmentävä mutta hauska
- Mielestäni esitys alkoi hyvin, mutta loppua kohden vähän lässähti. Samoja vitsejä toistettiin monta kertaa ja näyttelijöiden murre ei toimin

<https://bit.ly/kysymyksia22>