



TYÖKALU

Näyttelyn perustiedot -taulukko

(näyttelyn tuottaja täyttää)

Tämän työkalun avulla näyttelyn tuottaja / tuotantoryhmä kertoo kiertonäyttelyn mahdolliselle vuokraajalle näyttelyn ominaisuuksista.

Näyttelyn nimi	Kaikki lasista
Tuotanto	Suomen lasimuseo
Tilavaatimukset (vaadittavat neliöt, seinäpinta-ala, ripustukset seiniin, kattoihin ym.)	<p>Tilaaajan kanssa sovitaan aina etukäteen näyttelyn toteutuksesta ja se muokataan tilaan sopivaksi. Vaihtoehtoja ovat S- ja M-koon kokonaisuudet.</p> <p>Näyttelyyn kuuluu valmiina kuusi seinään kiinnitettävää banderollia. Banderollin koko on 78 x 200 cm.</p> <p>Näyttelyyn on mahdollista sijoittaa Orkidea-lasitaideteoksen valmistusta esittelevä video. Videota varten tilasta tulee löytyä joko tv-ruutu tai valkokangas, äänentoistolaitteet ja MOV-tiedostoa toistava laite. Video on saatavilla suomeksi ja englanniksi.</p> <p>Näyttely sijoitetaan ensisijaisesti vastaanottavan tahon vitriineihin. Päätökset mahdollisista Suomen lasimuseolta lainattavista, lattialle sijoitettavista vitriineistä tehdään erikseen. Lainattavien vitriinien koot vaihtelevat.</p> <p>Näyttelyn toiminnalliseen osioon kuuluu kämmeneen mahtivia lasimunia, valoa läpäiseviä lasimöykkyjä ja uraanilasista valmistettu pullo, joka hohtaa pimeässä UV-valolla.</p> <p>Lasimunia varten tilaajalle voidaan lainata laatikot, jotka toimivat munien ”pesinä”. Ne voidaan kiinnittää joka seinään tai laittaa pöydälle. Esillä olevien munien määrää voi olla 2-6 kpl riippuen käytettävästä tilasta. Hohtava, uraanilasista valmistettu pullo tulee sijoittaa esineturvallisuuden vuoksi vitriiniin. Tilaajan on mahdollista saada lainaksi seinään kiinnitettävä vitriini, ns. black box, jossa vitriinin neljä seinää on tummennettu, jotta pullo hohtaa paremmin UV-taskulampulla. Black boxin koko on 35 cm x 35 cm.</p> <p>Esinelaatikot, joilla näyttelyn esineet kuljetetaan, jäävät lähtökohtaisesti tilaajan säilytettäväksi näyttelyn ajaksi.</p>
Ripustus- / rakentamisaika (kuinka monta tuntia varattava, kuinka monta työntekijää)	M-kokoisena ripustus- ja rakennusaika on arviolta noin 1-2 työpäivää. Työvoiman tarve on n. 3 työntekijää. Lopullinen aika ja työvoimantarve sovitaan aina erikseen (siihen vaikuttavat mm. tila, vitriinit).

Ripustus rakennusohjeiden avulla (rakennus- ja purkuopas) vai tuleeeko rakentaja tuottajan taholta	Tuottaja huolehtii näyttelyn ripustamisesta, mutta tilaajan on tulee varata henkilökuntaa auttamaan ripustuksessa ja rakennustoissa. Avuntarve ja sen sisältö sovitaan tapauskohtaisesti.
Purku- ja pakkaamisaika (kuinka monta tuntia varattava, kuinka monta työntekijää)	M-kokoisena purku- ja pakkaamisarvio on yksi työpäivä (ä 8 tuntia) neljältä työntekijältä. Purkuun ja pakkaamiseen vaikuttaa esim. onko tilaaja lainannut vitriinejä museolta.
Omatoiminen vierailu vai opastussuositus (vaatiiko näyttelyn ymmärtäminen opastuksen)	Näyttelyyn voi tutustua omatoimisesti.
*Näyttelyn muunneltavuus eli näyttely saatavana eri kokoisena (kokovaihtoehdot S, M, L on määritelty taulukon alla)	Saatavilla koot S ja M. <i>S-kokoinen näyttely sopii pieniinkin, noin alle 60 m2 kokosiin tiloihin. Tyypillisiä tiloja ovat pienet kulttuurikeskukset ja kirjastot.</i> <i>M-kokoinen näyttely sopii noin 60–100 m2 kokosiin tiloihin. Tyypillisiä tiloja ovat lastenkulttuurikeskukset ja muut kulttuuritilat.</i> <i>L-kokoinen näyttely sopii noin yli 100 m2 kokosiin tiloihin.</i>
Kokonaiskustannukset: Näyttelyvuokra (mitä sisältää) sekä muut lisäkustannukset (vakuutukset, rakennus- ja purkukustannukset, kuljetukset, hankinnat, laitevuokrat, Teosto- ja Kuvasto jne.)	Kustannuksista sovitaan aina erikseen museon ja tilaajan välillä ja niistä kirjoitetaan sopimus. Näyttelyvuokran lisäksi kustannuksiin kuuluvat mm. näyttelyn kuljetukset molempiin suuntiin, näyttelyasettajien matkakulut ja vakuutukset. Yhteyshenkilö: Elina Karila, etunimi.sukunimi@riihimaki.fi , p. 040 330 4101.
Kuljetuskaluston koko eli kuutiot ja mitat (henkilöauto, pakettiauto, rekka, huom! mieluiten B-kortilla ajettava) ja hinta-arvio, jos tiedossa	Tarvittavan kuljetuskaluston koko riippuu mm. lainattavien esineiden ja vitriinien määrästä.
Toivottu näyttelyn esillä oloaika	Sovitaan erikseen.
Kohderyhmä (ikä tms.)	Näyttely on suunniteltu lapsille ja nuorille (noin 4–19 –vuotiaat), mutta se soveltuu kaikenikäisille.
Teema	lasi, kulttuuriperintö, taide, arkielämä, värit, valo ja varjo
Kiertonäyttelyn kiertueaika (mihin saakka varattavissa)	toistaiseksi
Tähän mennessä varatut näyttelyajat	28.2.2023 saakka Annantalo, Helsinki



TYÖKALU

Muut näyttelyn ominaisuudet –taulukko

(näyttelyn tuottaja täyttää)

Tämän työkalun avulla näyttelyn tuottaja / tuotantoryhmä kertoo kiertonäyttelyn mahdolliselle vuokraajalle näyttelyn ominaisuuksista.

	kyllä
VALVONTA	
Näyttely vaatii kokoaikaisen valvonnan.	
Näyttely vaatii kontrollin tilassa olevista ihmisistä, mutta ei kokoaikaista valvontaa.	kyllä
Näyttely ei vaadi valvontaa, sopii läpikulkutilaan.	
ESINEET JA RIPUSTUS	
Näyttelyssä on valolle tms. herkkiä esim. alkuperäisteoksia.	
Näyttelyssä on suurikokoisia elementtejä / teoksia. Oviaukkojen ja hissien koko pitää tarkastaa.	kyllä, jos sopimukseen kuuluu vitriinilainoja
Ripustuksessa tarvitaan erityisosaamista, esim. museomestari.	kyllä
Näyttelyssä on kattoon kiinnitettäviä esineitä.	
Näyttelyssä on seiniin nauloilla tms. kiinnitettäviä esineitä.	kyllä
TOIMINNALLISUUS	
Näyttelyssä on toiminnallisia elementtejä.	kyllä
Näyttely on vain katseltava, ei toiminnallisia elementtejä.	
Näyttelyteoksiin ei saa koskea.	kyllä
Näyttelyteokset on suunniteltu niin, että koskeminen ei haittaa. (pikkulapsiystävällinen)	
SOVELTUVUUS	
Näyttely ei sovi vauvoille / taaperoille.	
Näyttely sopii tapahtumiin ja festivaaleihin.	
PEDAGOGINEN OPAS	
Näyttelystä on saatavilla pedagoginen opas (käytettävissä ryhmien kanssa, opastuksissa ja muussa oheisohjelmassa)	