

The background is a collage of abstract shapes and drawings. In the top left, there's a red shape with blue curved lines and a small crown-like drawing. To its right is a large purple circle with a white line drawing of a face and blue vertical lines. On the left side, there's a large purple shape with orange dots. In the bottom left, there's a white shape with a red scribbled mouth and a blue signature 'arx'. In the bottom right, there's a white stick figure with a sun-like head and a red shape. The text is centered in the middle.

# PÄÄJALKAISIA JA PRINSESSEJA

**KIERTONÄYTTELYN  
INFO VUOKRAAJALLE**

# Sisällys

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 1. Pääjalkaisia ja prinsessoja -esittely ..... | 2  |
| 2. Näyttelyn tiedot .....                      | 3  |
| 3. Lista näyttelyn esineistä .....             | 3  |
| 4. Ripustus .....                              | 5  |
| 5. Purkaminen .....                            | 8  |
| 6. Huolto .....                                | 9  |
| 7. Työpaja ja opas työpajan ohjaajalle .....   | 10 |
| 8. Opastettu kierros .....                     | 12 |
| 9. Tiedotus .....                              | 14 |
| 10. Näyttelyn palaute ja kävijätiedot .....    | 14 |
| 11. Liitteet .....                             | 14 |



# 1. Pääjalkaisia ja prinsessoja -esittely

Pääjalkaisia ja prinsessoja on lasten piirustuksiin perustuva näyttely. Näyttely sisältää piirustuksia ja niiden pohjalta ommeltuja leluja. Osallistavassa näyttelyssä voi järjestää työpajoja, joissa ommellaan itse leluja omien piirustusten pohjalta.

Näyttelyn teoksiin, materiaaleihin ja työvälineisiin koskeminen ja tutustuminen on sallittua, kun sen tekee teoksia kunnioittaen aikuisen valvonnassa. Ompelukone ja silitysrauta ovat käytettävissä vain ompelutyöpajan aikana taidekasvattajan valvonnassa.

Näyttely on tuotettu Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARXissa Hämeenlinnassa. Näyttely on vuokrattavissa ARXilta; vuokra ei sisällä taidekasvattajaresurssia ompelutyöpajaan.

## **Laajuus:**

Koko näyttely n. 60 m<sup>2</sup>

Pieni näyttely, seinusta/nurkkaus n. 10 m<sup>2</sup>

## **Vuokrahinta:**

– koko näyttely 800 € (sisältää materiaalit n. 100 teokseen.)

– pieni näyttely 500 € (sisältää valmiit teokset, ei työpajamateriaaleja)

+ kuljetuskustannukset Hämeenlinnasta + vakuutus (+ mahdollinen ripustaja ja ohjaajien/oppaiden perehdytys)

## **Näyttelytyöryhmä:**

Taidekasvattaja Sarina Pulkka

Lapset joiden piirustukset ovat kehyksissä: Fanny Aalto, Armi Grönroos, Velma Haveri, Vinski Puistola, Elise Vainio, Vappu ja Veikka Viholainen.

Graafinen suunnittelija Piia Lievetmursu

Kulttuurituottaja Riikka-Leena Puistola

## **Näyttelyä koskevat vuokraus- ja muut tiedustelut:**

Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX, Hämeenlinna

Taidekasvattaja Sarina Pulkka, 040 8696412 sarina.pulkka@hameenlinna.fi tai

Kulttuurituottaja Riikka-Leena Puistola, 040 8696326,

riikka-leena.puistola@hameenlinna.fi

## 2. Näyttelyn tiedot

Näyttelyä voi vuokrata kokonaisuudessaan (n. 60 m<sup>2</sup>) tai pienempänä versiona (seinusta tai n. 10 m<sup>2</sup>). Koko näyttely sisältää 21 taulua, 30 tauluhyllyä ja tekstiiliveistokset, 2 jättikokoista pääjalkaista ja matot, roll upin, animaatiot, laatikoston, 2 pöytää, yhden ompelukoneen, kaikki tarvikkeet kankaineen ja täytteineen sekä lisämaksusta mahdollinen ripustusapu ja oppaiden/ompelijoiden perehdytys. Näyttely mahtuu pakettiautoon.

Näyttelystä on saatavilla myös pienempi versio joka mahtuu henkilöautoon. Käytävälle mahtuva näyttely sisältää (teokset, ei työpajamateriaaleja ja tarvikkeita) taulut ja tekstiiliveistokset hyllyineen, animaatiot, jättipääjalkaiset 2 kpl ja matot 2 kpl, roll upin.

Vuokraaja hankkii videotykin, hdmi-piuhan ja vaalean taustan animaatioita varten ja tarvittaessa täydentää materiaaleja näyttelyn aikana. Tarkempi erittely näyttelyyn kuuluvista materiaaleista, esineistä ja mitoista löytyy kohdasta lista näyttelyn esineistä.

Mikäli vuokraaja haluaa teettää tarran tekstillä Pääjalkaisia ja prinsessoja, fontin voi pyytää ARXilta. Samoin julistepohjan saa ARXilta näyttelyä vuokratessa.

Näyttelytilassa voi olla messumatto tai muu lattiamateriaali. Näyttelyn teemaväri on Tikkurilan värikartan karamelli K336, jos vuokraaja haluaa käyttää samaa väriä esim. seinissä tai kalusteissa.

## 3. Lista näyttelyn esineistä

- Näyttelykansio (sisältää kaikki ohjeet tulostettuna ja lehtijutut skannattuna)
- Animaatiot (usb-tikku ja raspberry pi)
- Taulut (A4 ja A3) 21 kpl
- Tekstiiliveistokset
- Tauluhyllyt (pituus 60 cm) 30 kpl
- Jättikokoiset pääjalkaiset (halkaisija 1,5 m + jalat ja kädet) 2 kpl





- Roll up -näyttelymainos
- Pinkit taittopöydät 70 x 150 cm 2 kpl
- Työtuolit 2 kpl
- Jakkarat 2 kpl
- Tikapuut kankaille (L 57 cm, K 150 cm)
- Kori vanulle
- Pinkki laatikosto ( L 97 cm, K 66 cm, S 38 cm)
- Naulakko värikkäillä nupeilla
- Magneettitaulut (37 x 78 cm) 4 kpl
- Liitutaulu ja tussi
- Silitysrauta ja -lauta + jatkojohto
- Kankaita laatikollinen
- Vanua
- Saksia: harkkosakset, kangassakset, ompelusakset ja paperisakset
- Ompelukone (Husqvarna Viking Tribute 145M)
- Ompelulankoja väh. 6 kpl
- Puolia väh. 6 kpl
- Ratkoja 2 kpl
- Kirjontalankoja
- Solmeilunarua
- Matot, pinkki, lime, punainen ja oranssi, halkaisija 1,5 m, pinkki isompi
- Mustat johdolliset lamput 6 kpl
- Työvalaisimet 2 kpl + jatkojohto
- Piirustuspaperia ja kyniä
- Laatikollinen ruuveja
- Pakkauspaperia



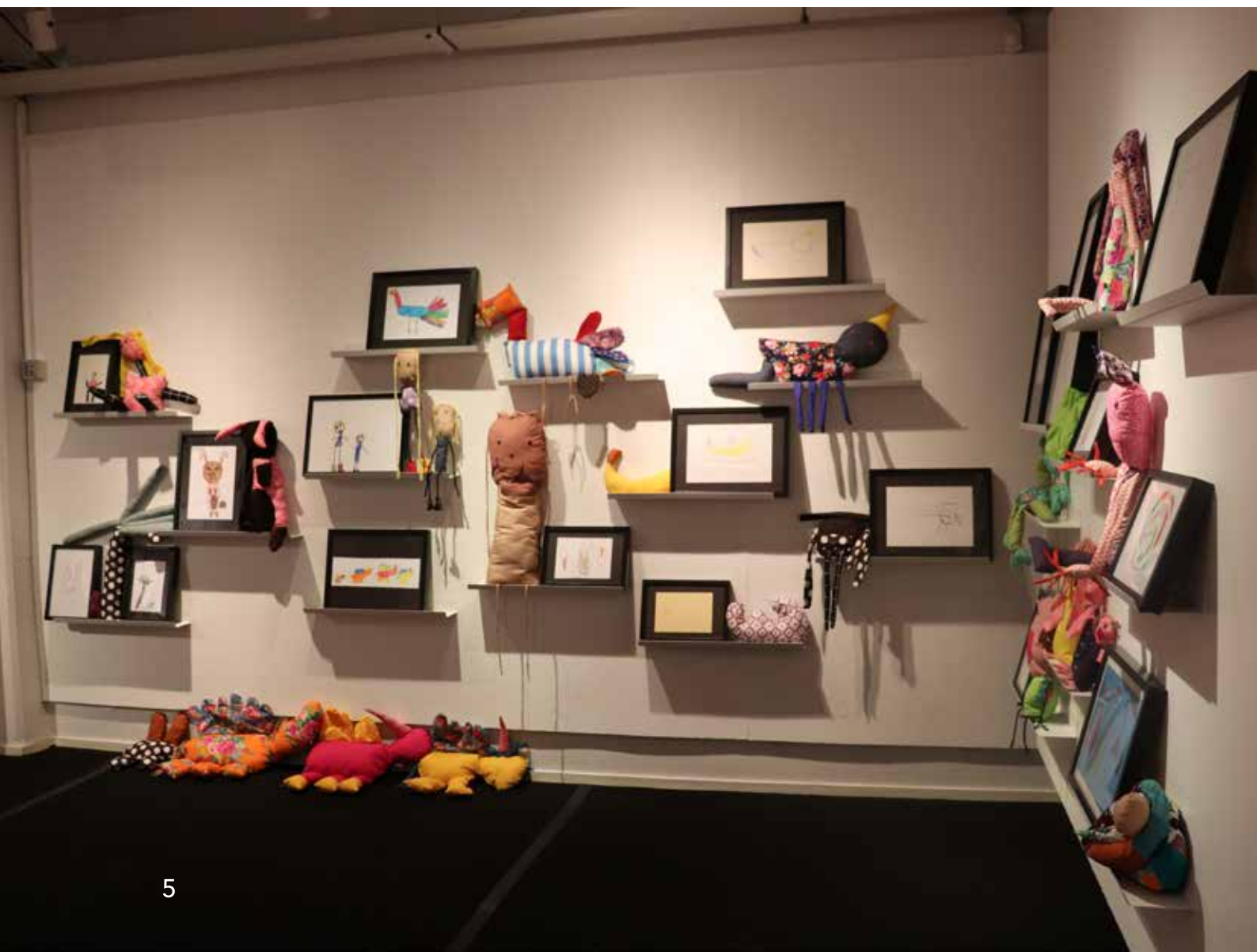
## 4. Ripustus

Näyttelyn ripustamiseen menee yksi työpäivä kahdelta henkilöltä. Tarvitaan porakone ja terät, seiniin sopivat ruuvit, vatupassi, mattoteippiä, tikkaat, videotykki, hdmi-piuha ja vaalea tausta, imuri, (mahdollisen piirustuspisteen kalusteet). Muut tarvikkeet tulevat näyttelyn mukana.

Seiniin ripustetaan ruuveilla tauluhyllyt 30 kpl (tai vähemmän jos tilaa on vähemmän). Hyllyt voi asentaa alas, että lapset ylettävät alimmille hyllyille. Tauluhyllyille asetetaan kehystetyt piirustukset ja tekstiiliveistokset.

Matot asetetaan lattioille, kiinnitys mattoteipillä, mattojen päälle tulee jättikokoiset pääjalkaiset.

Pöydät paikoilleen, toiselle pöydälle silityslauta ja -rauta, toiselle pöydälle ompelukone ja työvalot.







Tuolit ompelukonepöydän viereen. Jakkarat pöytien viereen.

Kankaat voi ripustaa katosta solmeilunaruilla, jos kattoripustus ei ole mahdollinen, tikapuut voi kiinnittää seinään kankaita varten.

Ompelukoneille ja silitysraudalle tarvitaan sähköt, näyttely sisältää kaksi jatkojoh-  
toa.





Videotykki asennetaan hdmi-piuhalla näyttelykansion välissä oleva raspberry pi, videot pyörivät automaattisesti taukoamatta tykin ollessa päällä.

Seinään kiinnitetään tarvittaessa naulakko tarvikkeille tai kankaille.

Laatikostossa on kaikki muut työpajassa tarvittavat materiaalit ja tarvikkeet.

Piirustuspuite voi järjestää näyttelyn läheisyyteen.

Roll upin voi pystyttää näyttelyn läheisyyteen.





## 5. Purkaminen

Taulut pahvitelineeseen isot omaan ja pienet omaan. Lopuksi kääritään pakkauspaperiin.

Tekstiiliveistokset kolmeen muovilaatikkoon. Isojen pääjalkaisten jalat ja kädet kahteen vakuumpussiin. Pääs omiin vakuumpusseihin.

Tauluhyllyt irti seinästä ja 5 kpl hyllyä kääritään paperiin, (ruuvit karkkilaatikkoon).

Matoista irrotetaan teipit ja ne rullataan ja kiinnitetään matonkuteella. Lopuksi matot kääritään jätessäkkeihin.

Pinkki lipasto kääritään muoviin ja teipataan niin, että tavarat eivät putoile laatikoista.

Kankaat yhteen muovilaatikkoon. Lamput, silitysrauta, johdot ja muut irtotavarat jotka ei mahdu pinkkiin lipastoon pakataan yhteen muovilaatikkoon.

Taittopöydät ja muut esineet suojataan pakkauspaperilla kevyesti teipaten.

Kansioon voi lisätä näyttelyn lehtijutut tms. ARXille voi toimittaa kävijätiedot ja palutteen.



## 6. Huolto

Näyttelyn vuokra sisältää materiaalit n. 100 teokseen, jos nämä käytetään, vuokraaja hankkii omiin tarpeisiinsa lisää materiaaleja. Täydennettäviä materiaaleja ovat piirustuspaperi ja -kynät, ompelu- ja kirjontalangat, kankaat, ja vanu.

Näyttelyn huoltoon tarvitaan imuri, jolla matot imuroidaan tarvittaessa.

Ompelukone tulee huoltaa irrottamalla pistolevy ja harjaamalla nukka pois aina tarvittaessa.

Mikäli tekstiiliveistos tai jättipääjalkainen likaantuu, pyyhi kostealla puhtaalla rätillä. Kaikki tekstiiliveistokset sekä jättipääjalkaiset ovat myös konepesunkestäviä, pesupussi, matala lämpötila ja hienopesu/käsinpesuohjelma. Poista jättipääjalkaisista vetoketjun kautta täytteet ennen pesua. Jättipääjalkaisissa on irrotettavat kädet ja jalat.

### **Mikäli jokin näyttelyesine rikkoutuu, ota yhteyttä ARXiin:**

Taidekasvattaja Sarina Pulkka 040 8696412 [sarina.pulkka@hameenlinna.fi](mailto:sarina.pulkka@hameenlinna.fi) tai Kulttuurituottaja Riikka-Leena Puistola 040 8696326, [riikka-leena.puistola@hameenlinna.fi](mailto:riikka-leena.puistola@hameenlinna.fi)



## 7. Työpaja ja opas työpajan ohjaajalle

Vuokraaja voi järjestää näyttelyssä työpajaa jossa ommellaan leluja näyttelytilassa. Ompelutaitoinen ohjaaja tai taidekasvattaja toimii mahdollistajana ja auttaa kävijöitä toteuttamaan suunnitelmansa. Aikuinen joka tuo lapsen työpajaan saa tarvittavan määrän apua ja näin ollen kävijältä ei vaadita ompelutaitoa. Työpajaa voi järjestää niinä aikoina kuin se vuokraajalle sopii. Näyttelyn vuokra ei sisällä taidekasvattajaresurssia.

ARXilla oli näyttelyn yhteydessä avoin työpaja ti-pe 12-16 ja la 10-14

Näyttelyvuokra sisältää yhden ompelukoneen, vuokraaja voi halutessaan käyttää useampaa omaa konetta työpajassa. Näyttelyn ompelukone ja silitysrauta eivät ole käytössä kuin työpaja-aikoina jolloin niitä käytetään valvotusti.

Näyttely ei sisällä nappeja turvallisuussyistä, kasvot voi tehdä kirjailemalla koneella tai käsin. Uusimmissa ompelukoneissa on nopeuden säätö, joten lapsi pystyy itse ompelemaan helposti, kun kone ei ompele liian nopealla tahdilla. Nuppineulat voi kokonaan korvata kangasklipseillä joita löytyy laatikostosta.





ARXilla työpaja toteutettiin avoimena, jolloin kuka tahansa kävijä voi tulla työpajan aukioloaikana ompelemaan maksutta oman lelun. Työpaja soveltui parhaiten perheille, lapsi-aikuinen -työpareille, tai kouluikäisille jotka tulivat vapaa-ajalla itsenäisesti näyttelyyn. Teoksen ompeluun meni aikaa n. 1-2 tuntia.

Työpaja alkaa lelun suunnittelulla, ARXilla näyttelyn yhteydessä oli piirustuspiste. Suunnitelmasta ei kannata tehdä liian yksityiskohtaista, ettei sen valmistamiseen mene kohtuuttomasti aikaa. Varsinkin isompia lapsia voi muistuttaa tästä.

Suunnittelun jälkeen voi kartoittaa kävijän ompelutaidon kysymällä ja tämän jälkeen valita kankaat ja käydä tarvittaessa lävitse ompelujärjestys. ARXilla työpajassa kävi ompelutaitoisia sekä ei koskaan ompelukoneella ommelleita kävijöitä.

Ennen ompelua voi käydä lävitse kyseisen ompelukoneen toiminnot ja kertoa että lapsi voi itse ommella käyttäen jakkaraa polkimen alla tai sylissä istuen. Koko työpajan ajan olisi tärkeää kannustaa aikuista ja lasta tekemään yhdessä, jos ompelu meinaa jäädä aikuiselle ja lapsi katsoo vieressä.

Ompelun jälkeen teoksen voi täyttää vanulla sekä tilkuilla ja langanpätkillä jotta työpajasta ei syntyisi yhtään jätettä.





## 8. Opastettu kierros

Ryhmillä ei järjestetty ARXilla työpajoja näyttelyssä, mutta näyttelyyn sopii myös opastetut kierrokset, joilla ryhmät suunnittelevat teokset ja toteuttavat ne päiväkodissa tai koulussa mahdollisuuksien mukaan.

Opastuksessa tutustutaan ompelussa tarvittaviin välineisiin, tekstiiliveistoksiin ja suunnitellaan omat lelut. Sovi etukäteen ryhmän vastuuhenkilön kanssa onko heillä mahdollisuuksia toteuttaa suunnittelemaansa teoksia myöhemmin. Vuokraaja voi myös itse kehittää sopivan opastuksen/työpajan ryhmälle. PS. Jokaisen taulun takana lukee minkä ikäinen lapsi on piirtänyt sen.

### **Opastusohje** (Kesto 45 min.)

*Opas esittelee itsensä ja kertoo näyttelyn nimen ja että teoksiin saa varovasti koskea. Kysymyksiä: Tiedättekö mikä on pääjalkainen? Mikä on prinsessa?*

*Katsotaan tekstiiliveistoksia ja puhutaan niistä riippuen ryhmän iästä.*

*Alle kouluikäisille: Mitä hahmoja näette? Löydättekö niille piirustukset? Löydättekö pääjalkaisia tai prinsessoja? Mistä teokset on tehty? Entä hiukset tai kasvot? Missä on jättikokoisten piirustus? Onko esillä teosta joka ei ole ihminen eikä eläin?*





Kouluikäisille ja vanhemmille:  
Miten teokset on tehty? Miten kasvot ja hiukset on tehty? Opas voi näyttää eri teoksia ja tekniikoita lähempää. Ei ole oikeaa tapaa tehdä, monta tapaa voi onnistua.

Yläkouluikäisten ja aikuisten kanssa voi keskustella lasten osallisuudesta.

*Tutustuminen materiaaleihin ja tarvikkeisiin:*

Opas voi kysyä mistä tarvikkeita tarvitaan teosten valmistamiseen ja käydä niitä läpi ryhmän kanssa.

Alle kouluikäiset: kankaat, ompelukone, silityslauta, vanua, sakset, miksi niitä on niin monta erilaista? Mitä niillä leikataan ja miksi tarvitaan eri sakset? Mikä tämä on (ratkoja)? Jne...

Kouluikäiset ja vanhemmat: Sakset, miksi tarvitaan niin monia? Mitä eroa on vanulla, pumpulilla ja villalla? Miksi kannattaa silittää välillä? Jne...

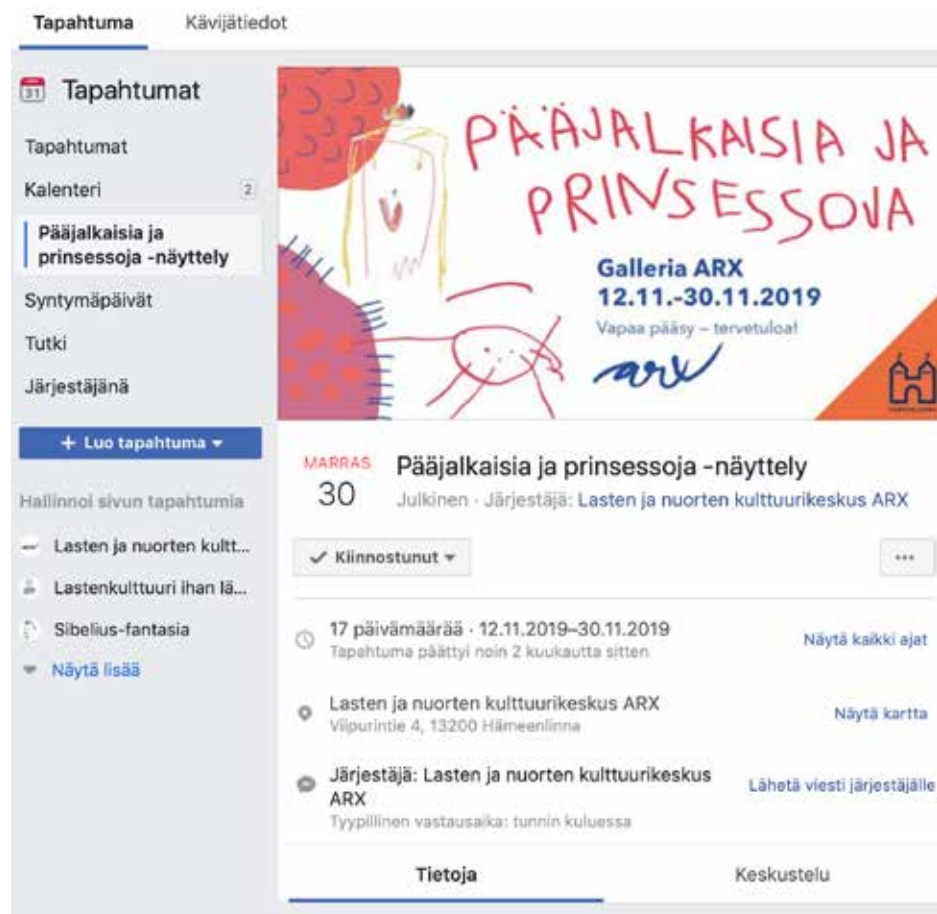
*Katsotaan animaatiot.* Oletteko tehneet animaatioita? Kyseiset animaatiot on tehty stop motionilla tabletilla. Välissä on ommeltu ja liikutettu teosta vähän. Löydätkö animaation teokset hyllyiltä?

Vapaa tutustuminen teoksiin, minkä jälkeen oma suunnittelehtävä.



## 9. Tiedotus

Näyttelystä voi tiedottaa omien käytäntöjen mukaisesti. Esim. Ennen näyttelyn alkua tiedote lehdistölle ja julisteen jakaminen sopiviin kohteisiin sekä Facebook-tapahtuma ja muissa somekanavissa mainostaminen.



## 10. Näyttelyn palaute ja kävijätiedot

Lisää vapaamuotoinen palaute ja kävijätiedot näyttelykansioon tai sähköpostilla ARXille.

## 11. Liitteet

ARXin juliste  
Näyttelyinfo liitutaulussa

# PÄÄJALKAISIA JA PRINSESSEOVA

**Galleria ARX**

**12.11.-30.11.2019**

Vapaa pääsy – tervetuloa!

*arx*

Galleria ARX, Keinusaarentie 1, Hämeenlinna

Näyttely avoinna ma-pe klo 9-16, la klo 10-14 / Piirrä ja ompele oma lelu  
taidekasvattajan avustuksella ti-pe klo 12-16 ja la klo 10-14.

Näyttelyinfo liitutaulussa:

Pääjalkaisia ja prinsessoja

Tervetuloa näyttelyyn. Tässä näyttelyssä on ommeltuja leluja, lelut ovat lasten piirtämiä.

Leluja saa ihailla ja niihin saa varovasti koskea. Aivan kuin silittäisit kissanpentua. Laitathan lelut paikoilleen että muutkin saavat ihailla niitä.

Näyttelyssä on myös työpaja. Työpajassa saa itse ommella lelun. Ei haittaa vaikka et osaisi ommella, työpajassa on paikalla taidekasvattaja joka auttaa sinua. Oman lelun tekemiseen kannattaa varata aikaa 1-2 tuntia.

Työpaja on avoinna

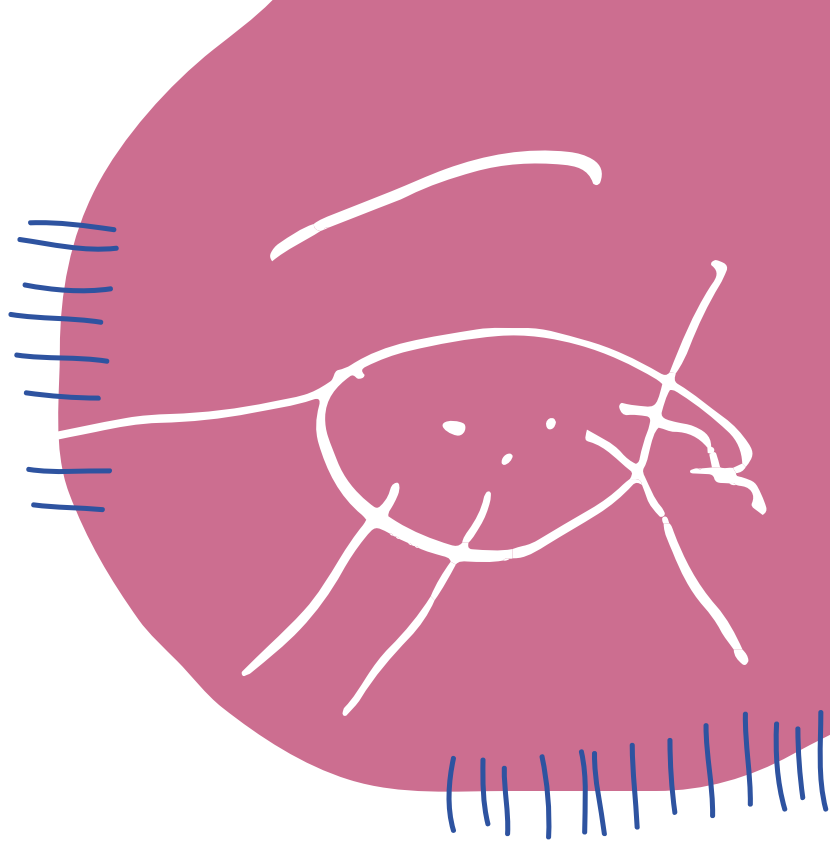
Tiistaista perjantaihin klo 12-16

Lauantaisin klo 10-14

Annathan ompelukoneiden ja muiden laitteiden olla rauhassa jos taidekasvattaja ei ole paikalla.

Näyttelyn nimi on Pääjalkaisia ja prinsessoja. Pääjalkainen on sellainen pienen lapsen tekemä hahmo jolla on pää ja jalat. Prinsessa on sellainen, jolla on kruunu ja kaunis mekko. Löydätkö näyttelystä pääjalkaisia ja prinsessoja?





## Näyttelytiedustelut



Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX  
Viipurintie 4, 13200 Hämeenlinna

### **Taidekasvattaja Sarina Pulkka**

Puh. 040 8696412  
sarina.pulkka@hameenlinna.fi

### **Kulttuurituottaja Riikka-Leena Puistola**

Puh. 040 8696326  
riikka-leena.puistola@hameenlinna.fi

# PÄÄJALKAISIA JA PRINSESSEJA