

ESINELUETTELO JA OHJEITA RIPUSTUKSEEN

Dokumentti sisältää Luonnonväripaletti-näyttelyn esineluettelon, ohjeita ja vinkkejä ripustukseen sekä ohjeet taulujen pakkaamiseen.

Näyttely on saatavissa M kokoisena ja se sopii noin 60–100 m² tilaan. Näyttelyä voi tarpeen ja tilojen mukaan muokata pienemmäksi (S). Ripustusohjeet ja -mallit ovat osittain viitteellisiä ja niiden tarkoitus on antaa ideoita ripustukseen.

Tauluja (47 kpl) varten tarvitaan seinäpinta-alaa 15–30 metriä. Taulujen ripustuksen voi tehdä tiiviisti tai väljemmin. Teemakokonaisuuksista voi jättää tauluja pois käytettävissä olevien tilojen mukaan, kunhan jokaisesta teemasta on esillä muutama teos.

Näyttelyn esittelyteksti ja isot valokuvat (4 kpl) vaativat myös seinäkiinnityksen. Ekoprinttiteokset (4 kpl) voi ripustaa joko seinälle tai pyykkinarulle.

Värjäysmalleja (silkkihuiveja, puuvillakankaita, villa- ja puuvillalankoja), kasvinäytteitä lasipurkeissa, seinätekstejä ja valokuvia voi yhdistellä eri tavoin kokonaisuuksiksi. Värjäysmallit, pienet valokuvat (31 kpl) ja näyttelytekstit on tarkoitettu ripustaa pääasiallisesti pyykkinaruille. Myös jalustat (joita on saatavana 2 kpl näyttelykokonaisuuden mukana) pöydät, tasot ja vitriinit ovat hyviä esittelypaikkoja värjäysmalleille ja kasvinäytteitä sisältäville lasipurkeille (5 kpl).

Näyttelyn ripustamiseen tarvittavat elementit ovat pääasiassa mukana lainattavassa näyttelykokonaisuudessa. Näyttelyn lainaajalla tulee olla kuitenkin omasta takaa seuraavia materiaaleja ja välineitä, jotka eivät sisälly lainattavaan kokonaisuuteen:

- Videotykki tai näyttö purovideon esittämistä varten
- Näyttö värjäysvideon esittämistä varten
- Nauloja / ruuveja / koukkuja (esim. taulukoukkuja) taulujen ja muiden seinäkiinnitystä vaativien elementtien kiinnittämiseen
- Sinitarraa pohjustettujen teoslappujen kiinnittämiseen. Huom! sinitarraa ei saa käyttää minkään muiden elementtien kiinnittämiseen.
- Rautalankaa / nippusiteitä / narua banderollin kiinnittämistä varten

Teokset Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta

Näyttelyesineet ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- Kehystettyjä teoksia yhteensä 47 kpl. Taulujen koot ovat väliltä 29 cm x 39 cm - 63 cm x 83 cm.



- Tauluissa on valmiina ripustuslanka (rautalanka). Jokaisen taulun takana on tarra, jossa lukee mihin näyttelyn teemaan teos kuuluu. Teostietolapussa on tiedot teoksesta: teoksen nimi, tekijä, ikä, maa, vuosiluku. KALA-merkintä kertoo teoksen arkistointinumeron.
- Nauloja / ruuveja / koukkuja seinäkiinnitystä varten. Naulat, ruuvit ja koukut eivät sisälly näyttelymateriaaleihin.
- Pohjustetut teoslaput
- Sinitarraa pohjustettujen teoslappujen kiinnittämiseen. Sinitarra ei sisälly näyttelymateriaaleihin.
- Teokset on ryhmitelty teemoittain. 8 teemaa ovat: vesi; metsät ja hyönteiset; mikrobit, levät ja sienet; ruoka-aineet; valo ja pimeys; ekologinen toiminta; epäekologinen toiminta; käsityöt

vesi, 5 kpl



Minna Mäntynen, 14. Maailman tärkein asia: Kosket säilytettävä, Suomi



Tinwa Utsahasuk, 12. Nature at My Village / Kyläni luontoa, Thaimaa



Anupratn Chaudhuri, 12. At Home / Kotona, India



Moumita Das, 12. Fisherman at work, India



Kristian Grönholm, 12. Kotiseutuni eläimiä, Suomi

metsät ja hyönteiset, 7 kpl



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia

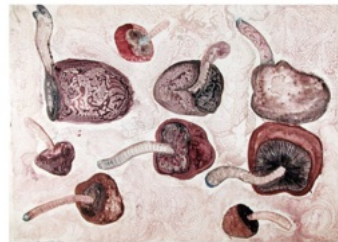
mikrobit, levät ja sienet, 4 kpl



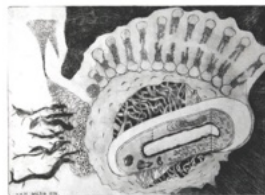
Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia

ruoka-aineet, 6 kpl



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia



Olga Ivanova, 14, The Forest, Russia

ekologinen toiminta, 6 kpl



epäekologinen toiminta, 7 kpl



valo ja pimeys, 8 kpl



käsityöt, 4 kpl



Ripustusohjeet:

- Ripustaminen seinälle kiinnitettyyn naulaan, ruuviin tai koukkuun taulun takana olevan ripustuslangan varaan. Naulat, ruuvit ja koukut eivät sisälly näyttelymateriaaleihin.
- Ripustusehdotus: taulut voi ripustaa ryhmiksi teemoittain. Teemakokonaisuuksista voi jättää tauluja pois käytettävissä olevien tilojen mukaan, kunhan jokaisesta teemasta on esillä muutama teos. Valo ja pimeys -kokonaisuuden voi ripustaa yllä olevan havainnekuvan mukaisessa järjestyksessä; tällöin kokonaisuuteen tulee mukaan vuorokauden/valon kierto aamusta yöhön.

Metsäpuro - video

Näyttelyesine ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- Video on MP4-tiedosto muistitikulla.
- Videossa on äänet.
- Videotykki tai näyttö tarvitaan. Tykki/näyttö ei sisälly näyttelymateriaaleihin.
- Pohjustettu seinäteksti
- Sinitarraa pohjustetun seinätekstin kiinnittämiseen. Sinitarra ei sisälly näyttelymateriaaleihin.

Ripustusohjeet:

- Purovideo laitetaan toistumaan luuppina.
- Video heijastetaan videotykillä seinälle, esim. lattianrajaan tai vaihtoehtoisesti esitetään näytöltä.
- Videon esillepanossa, mikäli kyseessä on videoprojisointi, tulee huomioida tilan hämärtäminen/pimentäminen.
- Mukana tulee pohjustettu seinäteksti, jossa kerrotaan teostiedot videosta sekä tietoisku veden merkityksestä kasveille ja sitä kautta luonnonväreille.

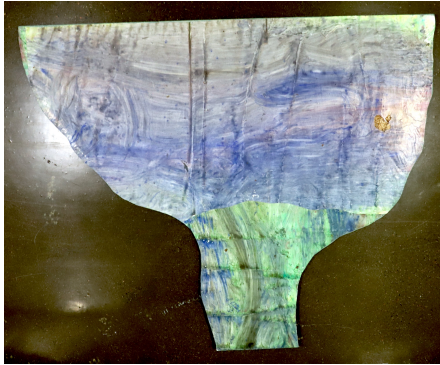


Kuva Metsäpuro-videon projisoinnista Kulttuuritalo Villa Artussa. Vinkki: Metsäpuron (paloista koottava lattialle asetettava maalaus) voi asetella alkamaan metsäpuro-videosta, jos video on projisoitu lattianrajaan kuten havainnekuvassa.

Metsäpuro - muotoon leikattu maalaus lattialla

Näyttelyesineet ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- Metsäpuron palat 4 kpl
- Palat on tehty muotoon leikatusta lastulevystä ja päällystetty Hyvinkään kuvataidekoulun oppilaiden jokimaalauksilla. Päällä on liimaliisteröinti.
- Pieniä vaaleita kiviä jokipalojen saumakohtien peittämiseen



Pala 1



Pala 2



Pala 3



Pala 4

Ripustusohjeet:

- Puro kootaan paloista 1–4. Palojen järjestyksen voi päättää itse, tilan mukaisesti. Kaikkia paloja ei tarvitse käyttää. Joki voi alkaa Metsäpuro-videon luota.
- Paloja ei kiinnitetä lattiaan. Palat asetellaan jatkumaan toisistaan.
- Palojen saumakohtiin asetellaan pieniä kiviä kasaksi peittämään saumakohtaa.
- Joki on lattialle asetettu maalaus. Palojen päällä ei ole tarkoitus kävellä eikä pikkukiviä siirrellä.



Värjäysvideo

Näyttelyesine ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- Video on MP4-tiedosto muistitikulla. Video löytyy myös YouTubesta, <https://www.youtube.com/watch?v=854cWYVJ3JA>
- Videossa on värjäyksen vaiheista kertova tekstitys suomeksi. Videossa on äänet. Kesto: 8 min.
- Näyttö tarvitaan. Näyttö ei sisälly näyttelymateriaaleihin.

Ripustusohjeet:

- Värjäysvideo laitetaan toistumaan luuppina näytölle.

Kasvinäytteet lasipurkeissa ja värjäyskemikaalit puuastiassa

Näyttelyesineet:

- Kuivattuja kasvinäytteitä ja värjäyksessä käytettyjä kasveja lasipurkeissa 5 kpl seuraavasti: 3 isoa purkkia (lupiini, järviruoko, pietaryrtti) ja 2 pientä purkkia (koivu, sipuli)



1. Kuivattuja keltasipulinkuoria lasipurkissa. Kannessa sipulinkuorilla värjätty kangas. Koko: korkeus 16,5 cm, halkaisija 9 cm.
2. Kuivattuja lupiinin kukintoja lasipurkissa. Kannessa lupiineilla värjätty kangas. Koko: korkeus 23 cm, halkaisija 14 cm.
3. Kuivattuja pietaryrttejä lasipurkissa. Kannessa pietaryrtillä värjätty kangas. Koko: korkeus 20 cm, halkaisija 13 cm.



4. Kuivattuja järviruokoja lasipurkissa. Kannessa järviruo'olla värjätty kangas. Koko: korkeus 26 cm, halkaisija 13 cm.
 5. Kuivattuja koivun lehtiä lasipurkissa. Kannessa koivun lehdillä värjätty kangas. Koko: korkeus 16,5 cm, halkaisija 9 cm.
- Värjäyskemikaaleja puuastiassa, jossa on pleksi kantena, 7 cm x 40 cm.



- Veistosjalustat (tarvittaessa) 2 kpl, koko: 50 x 50 x 50 cm



Ripustusohjeet:

- Lasipurkit ja värjäyskemikaalit puuastiassa kannattaa asettaa esille niin, että niitä pääsee katsomaan läheltä. Ne voi asetella esim. tasolle, pöydälle, vitriiniin tai pyykkinarupuiden juurelle, pyykkinaruilta roikkuvien värjäysmallien lähelle. Lasipurkkeja ja värjäysmalleja voi asetella myös mukana veistosjalustoille (2 kpl), jotka on saatavissa näyttelykokonaisuuden osana.

Pyykkinarupuut, pyykkinarupuiden jalustat, veistosjalustat ja värjäysmallien (lankavyyhtien, kangastilkkujen ja silkkihuivien) pyykkinaruripustus

Näyttelyesineet ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- *Pyykkinarupuut 3 kpl*



- *Pyykkinarupuiden vanerijalustat 3 kpl*

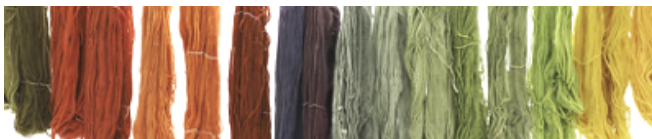


Vanerijalusta 2 kpl, 100 x 160 cm



Vanerijalusta 1 kpl, 140 x 114 cm

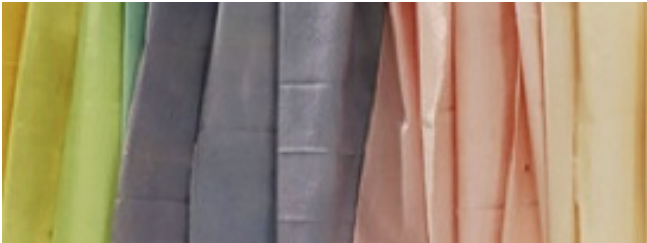
- *Rautalankaa pyykkinaruiksi*
- *Pieniä puisia pyykkipoikia*
- *Villalankavyyhtejä 29 kpl*



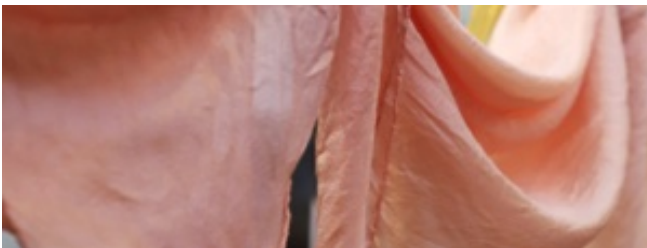
- *Puuvillalankavyyhtejä 14 kpl*



- *Puuvillakangassuikaleita 22 kpl*



- *Silkkihuiveja 12 kpl*



- *puuvillakäsineet silkkihuivien käsittelyä varten*
- *Silkkihuiveihin, puuvillakangassuikaleisiin, villa- ja puuvillalankavyyhteihin on kiinnitetty laput, joista selviää mistä kasveista saaduilla luonnonväriaineilla ne on värjätty ja mitä on käytetty puretusaineena (värin kiinnitys).*
- *Osa näyttelyteksteistä jos pyykkinaruilla on tilaa.*

Ripustusohjeet:

- Pyykkinarupuut kiinnitetään jalustoihin ruuveilla. Huom! Kiinnitysruuvin tulee olla kunnolla kiristettyjä.
- Pyykkinarupuut eivät kestä nojaamista, roikkumista tai kiipeämistä.
- Pyykkinarupuut voi asettaa näyttelytilaan jonoon/riviin tai kolmioksi.
- Pyykkinarut, eli rautalangat, kiinnitetään pyykkinarupuiden välille, kahteen tasoon.
- Pyykkinarut kiinnitetään pyykkinarupuiden oksia hyödyntäen, sopivan tiukoiksi kiristäen. Huom! Vyyhdeistä tulee painoa rautalangoille ja niitä voi joutua kiristämään ripustamisen edetessä. Rautalangat kiinnitetään kahteen tasoon: alin lanka rungon ja alimman oksan ympäri ja ylempi lanka mahdollisimman alas sekin rungon ja oksan ympäri, mutta siten että roikkuville elementeille (puuvillalankavyyhdeille, kangassuikaleille ja silkkihuiveille) jää riittävästi tilaa.
- Ripustusehdotus: ripusta värjäysmallit (vyyhdit, kangassuikaleet ja silkkihuivit) värisuoriksi.
- Värjäysmallit ripustetaan pyykkinaruille pienten puisten pyykkipoikien avulla.



- Alemmille pyykkinaruille ripustettavista villalankavyyhdeistä tulee pyykkinaruille paljon painoa. Vyyhdit kannattaa asetella ripustuslangoista roikkumaan pyykkipojilla mahdollisimman tasaisesti, jotta paino jakautuu tasaisesti pyykkinaruille.
- Kangassuikaleet voi ripustaa myös ilman pyykkipoikia, asettamalla suikaleet narun yli roikkumaan.



- Ylemmille pyykkinaruille ripustetaan puuvillalankavyyhdyt omaksi kokonaisuudekseen, kangassuikaleet omaksi kokonaisuudekseen ja silkkihuivit omaksi kokonaisuudekseen.
- Silkkihuiveja käsiteltäessä on pidettävä puuvillakäsineet kädessä, jotta silkin kiilto säilyy.
- Silkkihuivit voi ripustaa pienillä puisilla pyykkipojilla tai kulmista sitoen jatkuvaksi nauhaksi.



- Osan näyttelyteksteistä voi ripustaa pyykkinaruille jos naruilla on tilaa. Tekstit kannattaa ripustaa kaksi tekstiä tyhjät puolet vastakkain, jolloin tekstejä voi lukea pyykkinarujen kummaltakin puolelta. Ripustus pienillä puisilla pyykkipojilla.



- **Huom!** Värjäysmalleja voi asetella näyttelytilassa osittain myös esim. vitriineihin, tasolle, pöydille tai näyttelykokonaisuuteen kuuluville veistosjalustoille (2 kpl).



Havainnekuvassa (vas.) veistosjalustalle on aseteltu pietaryrttiä ja järviruokoa lasipurkeissa sekä ko. kasveilla värjättyjä värjäysmalleja.

Havainnekuvassa (oik.) Villa Artun galleriasta lasivitriiniin on aseteltu pieniä valokuvia ja näyttelyteksti pyykkipojilla pyykkinaruille sekä värjäysmalleja lasihyllyille. Kaikkia värjäysmalleja ei siis tarvitse ripustaa pyykkinarupuiden varaan pingotetuille pyykkinaruille.

Pienet valokuvat

Näyttelyesineet ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- A5-kokoisia valokuvia värjäysprosessista 31 kpl
- Rautalankaa pyykkinaruksi
- Pieniä puisia pyykkipoikia

Ripustusohjeet:

- Valokuvat ripustetaan puisilla pyykkipojilla pyykkinaruille (rautalangoille).
- Pyykkinarut voi kiinnittää sopivaan kohtaan näyttelytilassa, esim. seinään kiinnitettävien naulojen/koukkujen varaan, lähtemään pyykkinarupuista tai muiden tilarakenteiden väliin kohtiin, joihin pyykkinarun saa pingotettua.
- **Huom!** Valokuvia ei saa kiinnittää seinään sinitarralla, teipillä tms., joka tuhoaa tulosteet. Ne eivät myöskään kestä voimakasta suoraa auringonpaistetta.



Isot valokuvat

Näyttelyesineet ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- Neljä suurta valokuvaa, korkeus 109,5 cm leveys 73 cm. Valokuvien aiheet: pietaryrtti, koivu, järviruoko, lupiini. Valokuvaaja Tero Makkonen.



- Metalliklipsit 8 kpl



- Puuvillakäsineet valokuvien käsittelyyn
- Pohjustetut teoslaput
- Sinitarraa pohjustettujen teoslappujen kiinnittämiseen. Sinitarra ei sisällä näyttelymateriaaleihin.
- Nauloja / ruuveja / koukkuja seinäkiinnitystä varten. Naulat, ruuvit ja koukut eivät sisällä näyttelymateriaaleihin.

Ripustusohjeet:

- Valokuvia käsiteltäessä tulee käyttää puuvillaisia suojakäsineitä ja varottava ettei kuviin tule ryppyjä ja naarmuja.
- Kukin valokuva ripustetaan kahden metalliklipsin avulla yläkulmista ja tarvittaessa myös alakulmista. Valokuvat ripustetaan klipsien ripustusaukoista seinään kiinnitettyihin nauloihin, ruuveihin tai koukkuihin. Esim. taulukoukut sopivat tähän tarkoitukseen hyvin. Naulat, ruuvit ja koukut eivät sisällä näyttelymateriaaleihin.
- **Huom!** Valokuvia ei saa kiinnittää seinään sinitarralla, teipillä tms., joka tuhoaa tulosteet. Ne eivät myöskään kestä voimakasta suoraa auringonpaistetta.

Ekopainanta-tekniikalla tehdyt teokset

Näyttelyesineet ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- Ekoprintti eli kasvipainantatekniikalla tehtyjä teoksia 4 kpl, 32 x 25 cm



- Pohjustettu teoslappu.
- Sinitarraa pohjustetun teoslapun kiinnittämiseen. Sinitarra ei sisällä näyttelymateriaaleihin.
- Metalliklipsit 3 kpl / pieniä puisia pyykkipoikia
- Rautalankaa ripustuspyykkinaruksi TAI
- Nauloja / ruuveja / koukkuja seinäkiinnitystä varten. Naulat, ruuvit ja koukut eivät sisällä näyttelymateriaaleihin.

Ripustusohjeet:

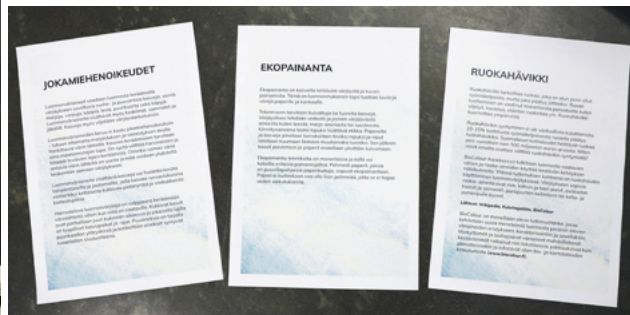
- Ekoprinttiteokset ripustetaan metalliklipsien avulla. Klipsit kiinnitetään printtien yläreunaan ja ripustetaan klipsin ripustusaukosta esim. seinään kiinnitettyyn naulaan, ruuviin tai koukkuun. Esim. taulukoukut sopivat tähän tarkoitukseen hyvin.

- Ekoprinttiteokset voi vaihtoehtoisesti ripustaa myös näyttelytilaan viritettävälle pyykkinarulle (rautalanka) puisten pyykkipoikien avulla. Pyykkinarun voi kiinnittää sopivaan kohtaan näyttelytilassa, esim. seinään kiinnitettävien naulojen/koukkujen varaan, lähtemään pyykkinarupuista tai muiden tilarakenteiden väliin kohtiin, joihin pyykkinarun saa pingotettua.
- **Huom!** Teoksia ei saa kiinnittää seinään sinitarralla, teipillä tms., joka tuhoaa herkäät teokset. Ne eivät myöskään kestä voimakasta suoraa auringonpaistetta.

Luonnonväripaletti-näyttelyn esittelyteksti ja näyttelytekstit

Näyttelyesine ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- *Esittelyteksti, mitat: korkeus 84 cm, leveys 59,5 cm*
- *A3 kokoisia näyttelytekstejä 10 kpl*



- *Näyttelytekstit: Historia – nykypäivä; Luonnonvärien hyviä ominaisuuksia; Luonnonvärien käytön haasteita; Synteettinen väri – luonnonväri; Jokamiehen oikeudet; Väriä luonnosta; Ekopainanta; Ruokahävikki; Luonnonvärjäyksen kemiaa; Trendikkäät värit*
- *Metalliklipsit 2/4 kpl esittelytekstin ripustamista varten*
- *Nauloja / ruuveja / koukkuja esittelytekstin seinäkiinnitystä varten. Naulat, ruuvit ja koukut eivät sisälly näyttelymateriaaleihin.*
- *Pieniä puisia pyykkipoikia näyttelytekstien ripustamista varten*
- *Rautalankaa pyykkinaruksi*

Ripustusohjeet:

- Esittelytekstin voi ripustaa näyttelytilaan seinälle, sermiin tms. sopivaan paikkaan näyttelyn sisään tulon tai aloituskohdan luo.
- Klipsit kiinnitetään esittelytekstin yläkulmiin ja tarvittaessa alakulmiin ja ripustetaan klipsien ripustusaukoista esim. seinään kiinnitettyihin nauloihin, ruuveihin tai koukkuihin. Esim. taulukoukut sopivat tähän tarkoitukseen hyvin.

- **Huom!** Tekstiä ei saa kiinnittää seinään sinitarralla, teipillä tms., joka tuhoaa tulosteen.
- Näyttelytekstit voi ripustaa näyttelytilaan viritettävälle pyykkinarulle puisten pyykkipoikien avulla. Pyykkinarut voi kiinnittää sopivaan kohtaan näyttelytilassa, esim. seinään kiinnitettävien naulojen/koukkujen varaan, lähtemään pyykkinarupuista tai muiden tilarakenteiden väliin kohtiin, joihin pyykkinarun saa pingotettua.
- **Huom!** Tekstejä ei saa kiinnittää seinään sinitarralla, teipillä tms., joka tuhoaa tulosteet.

Banderolli

Näyttelyesine ja muut tarvittavat materiaalit ja välineet:

- *Koko: leveys 87,5 cm, korkeus 293 cm*



- *Sopii sekä ulko- että sisäkäyttöön.*
- *Kiinnitys nippusiteillä, narulla tai rautalangalla. Nippusiteet, naru ja rautalanka eivät sisälly näyttelymateriaaleihin.*

Ripustusohjeet:

- Banderollin voi ripustaa ylä- ja alareunojen purjerenkaista. Jos banderolli on liian pitkä, sitä voi rullata alareunasta siistille rullalle ja ripustaa vain yläreunasta käsin.

Taulujen pakkausohjeet

Pakattavat näyttelyesineet ja muut pakkaamisessa tarvittavat materiaalit ja välineet:

- 47 kehystettyä teosta. Taulujen koot ovat väliltä 29 cm x 39 cm - 63 cm x 83 cm.
- Kiristekalvorulla
- Kuplamuovia
- Puiset teoskuljetuslaatikot, 2 kpl
- Kankaita kuljetuslaatikoihin taulujen suojaksi

Pakkausohjeet:

- Samankokoiset taulut (n. 4 kpl) niputetaan yhteen napakasti lasipinnat vastakkain kiristekalvolla sekä ala- että yläreunasta.



- Taulunippu suojataan kuplamuovilla. Kuplamuovi kiinnitetään ylä- ja alareunasta kirsitysteipillä – Ei tavallisella teipillä (repii muovia).



- Taulut pakataan puisiin teoskuljetuslaatikoihin, 2 kpl. Taulut pakataan mahdollisimman tiiviisti. Taulujen liikkuminen laatikossa estetään kankailla ja kuplamuovilla. Laatikoista tulee painavia, joten niiden kantamiseen tarvitaan kaksi henkilöä.