

ENNEN KUIN

Kuudennen kokoelmansa *Kaikki tunteet sallittuja* (Enostone, 2020) avausrunossa Harri Hertell pohtii isyyttä ja pelkoja. Lukekaa runo ja jutelkaa sen herättämistä ajatuksista. Tarkkailkaa myös säkeistöjen alkuja, jotka kuljettavat runon puhujaa menneisyydestä nykyhetkeen.

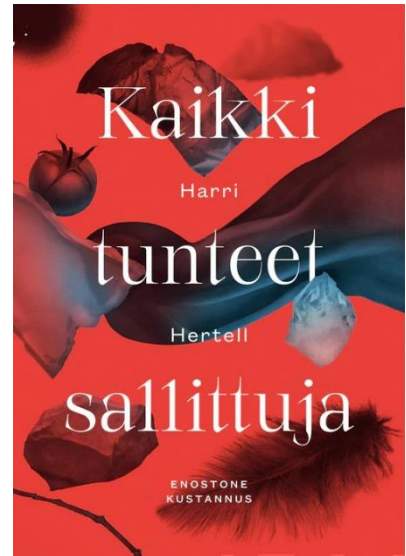
Mikä aihe sinua voisi pohdituttaa? Kirjoita oma teksti jatkamalla Hertelliltä lainattuja säkeistöjen alkuja:

*Ennen kuin minusta tuli...
en tiennyt haluanko koskaan...*

*En kuin minusta tuli...
en mukamas miettinyt...*

Enää en...

*Nyt minä olen...
nyt olen...*



*Ennen kuin minusta tuli isä
en tiennyt haluanko koskaan tulla isäksi
en ollut kiinnostunut lapsista
en lapsiperheiden arjesta
ja minä pelkäsin
vaikken sitä aina ymmärtänyt tai myöntänyt
isäksi tulemistä minä pelkäsin
enemmän kuin mitään ennen sitä
pelkäsin vastuuta
sitä etten osaa olla isä
pelkäsin että teen samat virheet kuin isäni
ja pelkäsin minä sitäkin
ettemme saa elätettyä perhettämme.*

*Ennen kuin minusta tuli isä
en mukamas miettinyt koko asiaa
mutta kuitenkin tietämättäni valmistauduin siihen
pelkäämällä
pohtimalla omia isättömyyden kokemuksiani
kaikkia elämäni isähahmoja
ja vaikeutta muodostaa luottamuksellinen yhteys keneenkään
mutta sitten kuitenkin
keskenmenojen
riitojen
surun ja masennuksen jälkeen
minulle syntyi eräänä elokuisena aamuna tytär
ja neljä vuotta myöhemmin vielä toinenkin.*

*Enää en pelkää isyyttä
elämää
tai sitä osaanko olla yhteydessä lapsiini
tähän maailmaan jossa saan olla
onnellisempi kuin koskaan
eikä se tarkoita ettenkö olisi myös raivoissani
turhautunut
tekisi virheitä
olisi väsynyt
tai näkisi niiden ahdinkoa
jotka eivät ole samassa tilanteessa.*

*Nyt minä olen isä
nyt olen kiitollinen
olen kokonaisempi kuin koskaan ennen
eikä se tarkoita että kaikkien pitäisi kulkea tätä tietä
mutta niille jotka pelkäävät
itseään ja vanhempiansa
tai isovanhempiensa virheitä
haluan sanoa
että jokaiselle on jossakin voima
kohdata pelkonsa
ja niiden kanssa elämään oppiminen
kestää koko elämän.*

Harri Hertell: *Kaikki tunteet sallittuja* (Enostone, 2020)