



Musiikki yhteistä on

- Lasten ja ikäihmisten yhteiset musiikkituokiot



*Menetelmä-
opas*

LASTENKULTTUURIKESKUS

VERSO

Versotarhan satoa

*Lastenkulttuurikeskus Verson
menetelmäoppaat*

Lastenkulttuurikeskus Verso on vuodesta 2008 alkaen toiminut Varkauden ja Pieksämäen seudulla verkostomuotoisena lastenkulttuurikeskuksena. Nykyisin Verso toimii myös Mikkelin ja Savonlinnan seuduilla ja versoverkostoon kuuluu 11 kuntaa. Painopistealueina Verson toiminnassa ovat leikki- ja toimintaympäristöjen kehittäminen, tarinallinen taidekasvatus sekä nukketeatteritaide.

Versoverkko Etelä-Savoon -hanke (2012 – 2014) on Lastenkulttuurikeskus Verson hallinnoima kehittämis- ja koulutusohjelma, jonka aikana on kehitetty luovuutta edistäviä toimintamalleja ja kulttuurikasvatuksen menetelmiä osaksi kuntien pysyvää palvelutoimintaa. Yhdeksän eteläsavolaisen kunnan alueella on toteutettu pilotteja, joissa on kehitetty yhdessä taiteilijoiden sekä varhaiskasvatuksen, esiopetuksen, alakoulujen ja kirjastojen toimijoiden kanssa uusia taidekasvatuksen toimintamuotoja.

Hankkeen aikana syntyneestä Versotarhan sadosta on valmistunut menetelmäoppaita versotarhureiden avuksi kasvattamaan luovuuden versoja kaikkialla, missä kylvetään taiteen ja kulttuurin siemeniä.

Onnea matkaan versotarhurin työssäsi!

Lisätietoja:

Varkauden kaupunki / Soisalo-opisto / Lastenkulttuurikeskus Verso

Koordinaattori Mervi Riikonen
mervi.riikonen@soisalo-opisto.fi / 040 713 8669

Kulttuurituottaja Terhi Siippainen
terhi.siippainen@soisalo-opisto.fi / 044 743 6409

www.versoverkko.fi

Niina Hiitola

Musiikki yhteistä on

Lasten ja ikäihmisten yhteiset musiikkituokiot

Sisältö

Johdanto.....	2
Tavoittelemisen arvoisia asioita.....	4
Näin se alkaa.....	5
1. tuokio: Musiikki yhteistä on.....	6
2. tuokio: On Suomi meidän maamme.....	8
3. tuokio: Joulun saapuu jokaiselle.....	10
4. tuokio: Pakkasherra paukuttaa.....	12
5. tuokio: Talven tähtöset tuikkii.....	14
6. tuokio: Karhut on pesässä pakkasella... ..	16
7. tuokio: Mistä koppa kantelohon?.....	18



Kuvat:
Heinäveden Lehti/Annikki Repo,
Niina Hiitola, Mari Kervinen
Ulkoasu: Mainostoimisto Luode



Musiikki
yhteistä on!



Johdanto

Lasten vierailut ikäihmisten luo ovat aina odotettuja tapahtumia. Esikouluryhmämme lapset ovat usean vuoden ajan käyneet laulamassa Heinäveden kunnan Palvelukeskuksen ikäihmisille. Hoitohenkilökunnalta saatu palaute näistä vierailuista on ollut myönteistä ja niiden vaikutus esimerkiksi ikäihmisten mielenvirkeyteen on ollut havaittavissa vierailujemme jälkeen.

Tämän *Musiikki yhteistä on* -menetelmäoppaan taustalla on Otto Kotilaisen koulun esikouluikäisten lasten ja Heinäveden Palvelukeskuksen ryhmäkodissa asuvien ja vuorohoidossa olevien ikäihmisten yhteinen musiikkituokiotoiminta, joka toteutettiin marraskuun 2012 ja helmikuun 2013 välisenä aikana seitsemänä musiikkituokiokertana osana Versoverkko Etelä-Savoon hanketta. Toiminta pohjautuu oppaan tekijän kokemuksiin Jyväskylän ammattikorkeakoulun varhaisiän musiikkikasvatuksen erikoistumisopinon yhteydessä tehtyyn *Laulaen iloa saamme – Lasten ja ikäihmisten yhteinen musiikkituokiotoiminta Heinävedellä* -kehittämishankkeeseen, joka toteutettiin kevätlukukaudella 2012.

Menetelmäoppaan tarkoituksena on luoda edellytykset lasten ja ikäihmisten yhteiselle, säännölliselle musiikkituokiotoiminnalle varhaisiän musiikkikasvatuksen työtapoja käyttäen sekä integroida mukaan myös muuta taidetoimintaa. Toiminnan tärkeänä lähtökohtana on, että se osallistaa molempia osapuolia eli sekä lapset että ikäihmiset tuottavat tuokioille ohjelmaa ja osallistuvat mahdollisuuksiensa mukaan toimintoihin. Toteutetut tuokiosuunnitelmat on liitetty oppaaseen vinkiksi sekä helpottamaan tuokioiden suunnittelua ja toteutusta.

MUSIIKKI YHTEISTÄ ON!

Heinävedellä Kalevalanpäivänä 28.2.2014

Niina Hiitola

lastentarhanopettaja

Tavoittelemisen arvoisia asioita

Musiikkituokiotoiminnalle asetettiin seuraavat tavoitteet:

- Sukupolvien välisen kanssakäymisen edistäminen
- Yhteisen ilon, elämysten ja mielihyvän kokeminen musiikillisin keinoin
- Taidekokemusten saaminen yhdessä tekemällä
- Ikäihmisten arjen hyvinvoinnin edistäminen
- Palvelukeskuksen hoitohenkilökunnan rohkaiseminen musisointiin ikäihmisten kanssa erilaisissa päivittäisissä tilanteissa musiikkituokiotoimintaan osallistumisen myötä



Kirjallisuusviitteitä toiminnan suunnittelun tueksi

- Hiitola, N. 2012. Laulaen iloa saamme - Lasten ja ikäihmisten yhteinen musiikkituokiotoiminta Heinävedellä. Varhaisiän musiikkikasvatuksen ammatillisten erikoistumisopintojen kehittämishanke. Jyväskylän ammattikorkeakoulu.
- Lilja, R., Lilland, J., Rannikko, A., Numminen, A. 2010. Sävel Soikoon - Musiikista iloa vapaaehtoistoimintaan. Helsinki: Eläkeliitto ry.
- Jussila, P. (Toim.) 2011. Luovaa lystiä. Luovat menetelmät osana hoitotyötä. Jyväskylän ammattikorkeakoulun julkaisuja 126. Tampere: Tampereen yliopistopaino – Juvenes Print.



Näin se alkaa...

Suunnittelu

Musiikkituokiotoimintaa suunnitellaan ikäihmisten yksiköstä nimetyin *yhdyshenkilön* kanssa. Yhdyshenkilö tiedottaa toiminnasta ikäihmisiä ja heidän omaisiaan. Lasten huoltajilta kysytään *kirjallinen lupa* toimintaan osallistumisesta ja samalla kerrotaan lyhyesti toiminnan sisällöstä. Musiikkitoiminta toteutetaan ikäihmisten yksikön tiloissa 45 minuuttia kestävinä tuokioina noin kahden viikon välein. Toimintaan voivat halutessaan osallistua myös ikäihmisten omaiset. Yhdyshenkilön lisäksi tuokiolle osallistuu yksikön *hoitohenkilökuntaa* ja lasten ryhmästä *1-2 avustavaa henkilöä tuokioiden ohjaajan lisäksi*. Lapsille kerrotaan musiikkituokiosta hyvissä ajoin ennen toiminnan käynnistymistä, jotta heillä on mahdollisuus mm. kysymysten esittämiseen. Lasten kanssa keskustellaan ikäihmisten ominaisuuksista, kuten liikuntakyvystä, mahdollisesti heikentyneistä aistitoiminnoista, muistin toimimisesta, musiikin vaikutuksesta ikäihmisiin, ulkoisesta olemuksesta sekä heidän kokemuksistaan ikäihmisistä, lasten ymmärtämällä tavalla.

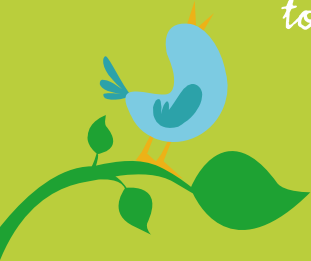
Tuokion ohjauksesta vastaava suunnittelee etukäteen *tuokioiden teemat* esimerkiksi vuodenajan tapahtumiin ja eläimiin liittyen, koska näistä aihepiireistä on helppo löytää sopivia lauluja ja toimintoja molemmille tuokioon osallistuville osapuolille. Tuokiot rakennetaan siten, että ne sisältävät monipuolisesti *musiikillisia työtapoja, joita ovat laulaminen, soittaminen, kuunteleminen ja tanssiminen/liikkuminen*. Ikäihmisten toimintamahdollisuudet ja -rajoitukset huomioidaan suunnittelussa.

Teemat ovat ikäihmisten tiedossa ja hoitoyksikön yhdyshenkilö kysyee viikon alussa, jolloin tuokio toteutetaan, heiltä mahdollisia omia esityksiä tai laulutoiveita niihin liittyen, ja muistuttelee samalla tulevasta tuokiosta. Ikäihmisiltä tulleet toiveet tuokioiden ohjaaja ottaa huomioon suunnittelussaan.

Ennen jokaista tuokiota lasten kanssa kokoonnutaan *omalle tuokiolle*, jossa käydään lävitse tulevaan tuokioon liittyvät toiminnot. Tuleva *tuokiosuunnitelma* toimitetaan etukäteen ikäihmisten hoitoyksikköön. Jokaisen tuokion lauluista ja runoista yms. voidaan tehdä kooste, joka annetaan hoitoyksikköön, jotta tuokion sisältämiä lauluja laulettaisiin ja runoja luettaisiin ikäihmisten kanssa myös muuna aikana. Tuokioiden lopuksi pyritään yhdyshenkilön kanssa pitämään lyhyt *arviointihetki* tuokion sujumisesta ja mahdollisesti tulevissa tuokioissa huomioitavista asioista.

Soittimina käytetään helposti soitettavia *rytmisoittimia*, kuten rytmikapuloita, kulkusia, marakasseja, rytmimunia, guiroja ja putkipenaaleja. *Kehorytmejä*, kuten taputuksia ja jalkojen tömistyksiä liitetään mukaan. Säestyssoittimeina viisikielinen kantele on toimiva. Kuuntelumusiikiksi ja tanssiin /liikkumiseen kannattaa valita tuttuja kansansävelmiä tai klassista musiikkia. Tuokion teemaan ja lauluihin liittyen voidaan käyttää toimintaa elävöittämään erilaisia *oheisvälineitä*, kuten huiveja, roolipäähineitä, hierontapalloja ja vanhoja esineitä.

*Tuumasta
toimeen...*



1. Tuokio

Teema: "Musiikki yhteistä on" – tullaan tutuiksi

Soittimet: 5-kielinen kantele, rytmikapulat, triangelit

Muu materiaali: Monistekooste tuokion lauluista ja runoista, cd-soitin, Iloset laulut 2 –C-kasetti, huivit

Muuta huomioitavaa: *Tuolit sijoitetaan tilassa ympyrämuodostelmaan, toiminta tapahtuu tuoliympyrän keskellä. Lapset ja ikäihmiset pyritään ohjaamaan istumaan vierekkäin. Tila ja tuolimuo-*
dostelma ovat joka kokoontumiskerta samat ellei toisin mainita.

Tuokion kulku: ohjaaja toivottaa kaikki tervetulleiksi ja esittelee itsensä. *Tämän jälkeen ohjaaja ja lapset kättelevät jokaisen ikäihmisen ja kertovat samalla oman etunimensä.*



Musiikki yhteistä on

1. Alkulaulu: Lauaen iloa saamme, 1.säkeistö

(lähde: Musiikin aika 1-2)

Tämä on alkulaulu, joka lauletaan joka kerran tuokion aluksi. Laulu lauletaan paikoillaan istuen. Laulun rytmiosuuksissa taputetaan käsiä yhteen. Kertosäkeessä (b-osassa) voidaan keksiä oma kehorytmi. Kerrotaan lyhyesti vuoropuheluna lasten kanssa, minkä ikäisiä he ovat ja mistä he tulevat.

2. Piiri pieni pyörii (lähde: Lasten kultainen laulukirja 1)

Tehdään lasten ja ikäihmisten yhteinen iso piiri, jossa laulu lauletaan ja leikitään. Ne, jotka eivät pysty osallistumaan piirileikkiin, voivat osallistua lauluun paikallaan istuen lapsiparin seisoessa edessä. A-osassa heilutetaan käsiä puolelta toiselle ja b-osassa tehdään leikkiliikkeet sanojen mukaisesti. Ohjaaja säestää laulua kanteleella.

3. Jäniksen kirjaimet (lähde: Pikkumetsän laulut ja leikit 1)

Lapset esittävät laulun soittaen rytmikapuloilla hitaassa/nopeassa perusrytmissä.

Jutellaan pimenevistä illoista, pakkasöistä ja tähtitaivaasta.

4. Tuiki, tuiki, tähtönen (lähde: Lasten kultainen laulukirja 1)

Lauletaan omilla paikoilla. Jokainen, joka haluaa, saa triangelin. Laulua säestetään hitaassa perusrytmissä. Halutessaan voi tehdä laulun leikkiliikkeitä.

5. Loruarvoitus: Tyttö taivahan takana

(suomalainen kansanruno)

6. Kuuntelu: Lumituulen kutsumalaulu

(lähde: Iloiset laulut c-kasetti)

Kuunnellaan ja tanssitaan musiikin mukaan huivien kanssa improvisoiden. Istualtaan kuuntelevat saavat myös huivin.

7. Loppulaulu: Nyt on laulut laulettu

(lähde: Hip hoi, musiso!!)

Lauletaan omilla paikoilla ja tehdään lauluun kuuluvat leikkiliikkeet. Tämä loppulaulu lauletaan jokaisen tuokion päätteeksi. Kiitetään toisiamme tuokiosta ja ohjaaja kertoo, milloin tapaamme seuraavan kerran. ”Kotiläksynä” on mieltä suomalaisuuteen ja itsenäisyyteen liittyviä lauluja ja runoja.



*Suomalaiset
perinnelaulut ja -runot
ovat useimmille tuttuja
ja mieluisia.*

2. Tuokio

Teema: "On Suomi meidän maamme"
– suomalaisuus ja itsenäisyys

Soittimet: Marakassit, rytmimunat, quirot,
5-kielinen kantele

Muu materiaali: Monistekooste tuokion lauluista
ja sadusta, varisten huivit ja pahvinokat,
lasten tekemät Suomen liput, cd-soitin,
Finlandia –cd-levy



On Suomi meidän maamme

Kätteleminen ja lyhyt kuulumisten vaihtaminen.

1. Alkulaulu: Lauaen iloa saamme, 1. säkeistö
Jutellaan itsenäisyyspäivästä, mitä omia asioita Suomessa on, jne.

2. Satu: Korpin juusto

(lähde: Haavio, M. Iloinen Eläinkirja)

Tuokion ohjaaja kertoo sadun ja kaikki tekevät siihen kuuluvat leikkiliikkeet omilla paikoilla istuen.

3. Kolme varista (lähde: Piiri pieni pyörii 1-2)

Kolme lasta ovat variksia ja leikkivät lauluun kuuluvan leikin, muut leikkivät sen sormileikkinä omilla paikoillaan.

4. Alli kyselee vanhoja arvoituksia

5. Lumisadelaulu (lähde: Hip hoi, musisoi!)

Kaikille halukkaille jaetaan rytmisoittimet, karhun kuorsausäänen tekee quiron soittaja. Laulua säestetään perusrhythmissä. Ohjaaja säestää kanteleella.

6. Maijan runo: Näin unta kesästä kerran

Maija esittää runon. Jutellaan runon sisällöstä.

7. On Suomi meidän maamme (lähde: Soi 1-2)

Lapset esittävät laulun ikäihmisille Suomen liput käsisään. Keskustellaan, mitä omaa meillä Suomessa/ suomalaisilla on

8. Kuuntelu: Finlandia –hymni

(lähde: Jean Sibelius: Finlandia –cd-levy)

9. Maamme-laulu

Lauletaan kaikki yhdessä, mahdollisuuksien mukaan seisten. Ikäihmisille annetaan Suomen liput käteen.

10. Loppulaulu: Nyt on laulut laulettu

Kiitetään toisiamme. Ohjaaja kertoo, milloin tavataan seuraavan kerran sekä tulevan tuokion teeman.

>> Tuokioiden alku- ja loppulaulu on joka kerralla sama.

*Ympyrä-
muodostelmassa
kaikki osallistujat
näkevät toisensa.*

3. Tuokio

Teema: ”Joulu saapuu jokaiselle” –
jouluiset laulut ja leikit

Soittimet: Kulkuset

Muu materiaali: Monistekooste tuokion
lauuluista ja runoista



Joulu saapuu jokaiselle

Kätteleminen, lyhyt kuulumisten vaihtaminen.

1. Alkulaulu: Lauaen iloa saamme, 1.säkeistö

2. Runo: Joulukynttilät (lähde: Suomen lasten runotar)

Ohjaaja kertoo: Iltta on satua täynnä, kulkuset ulkona soivat. Kaikki hiiren hiljaa... tontut nyt tulla voivat.

(Z. Topelius)

3. Loru: Tonttu kiertää kartanoa (suomalainen perinneloru)

Tehdään lorun leikkiliikkeet mahdollisuuksien mukaan ”piirtäen” ne omille kasvoille.

Ohjaaja kertoo: Jouluilta hämärtyy, tuuli pois jo etäännyy: Joka kuusen latvahan tarttuu tähti taivahan. (Z. Topelius)

4. Joulupuu on rakennettu (lähde: Musiikin aika 1-2)

Laulu lauletaan tehden siihen kuuluvat leikkiliikkeet oilla paikoilla istuen.

Ohjaaja kertoo: Tähdet maata katselee, loimu yötä valaisee. Meille uuden riemun suo, joulun ihmisille tuo.

(Z. Topelius)

5. Tuiki, tuiki tähtönen (lähde: Piiri pieni pyörä 1-2-)

Laulu lauletaan tehden siihen kuuluvat leikkiliikkeet omilla paikoillaan istuen tai tuolin edessä seisten.

Ohjaaja kertoo: Joulu on värien runsasta taikaa, joulu ihmeiden iloista aikaa.

6. Porsaita äidin oomme kaikki (lähde: Musiikin aika 1-2)

Lapset menevät seisomaan ikäihmisten tuolin eteen pariiksi. Otetaan käsistä kiinni. Laulun a-osassa heijataan käsiä puolelta toiselle, b-osassa osoitetaan sormella paria ja itseä.

Ohjaaja kertoo: Mistä tunnet pienen tontun?

Punaisesta lakista, harmahasta parrastansa, hymystänsä lempeästä, katseestansa veikeästä. (Maija Baric)

7. Tonttujen jouluyö (lähde: Musiikin aika 1-2-)

Laulu lauletaan ja leikitään lasten ja ikäihmisten piirileikkiä. Ne, jotka eivät pysty osallistumaan piirileikkiin, tekevät leikkiliikkeet omilla paikoillaan.

Ohjaaja kertoo: Lumi sataa hiljalleen, peittää mustan maan. Kaikkeen hyvään uudelleen saa joulu uskomaan.

(Z. Topelius)

8. Kello löi jo viisi (lähde: Musiikin aika 1-2)

Laulu lauletaan omilla paikoilla istuen. Kaikille halukaille jaetaan kulkuset, joita soitetaan laulun 4. ja 7. säkeistössä.

Ohjaaja kertoo: Kuulkaa joulun sanomaa, siitä kertovat tähdet ja rauhaisa maa.

9. Enkeli taivaan (lähde: Musiikin aika 1-2)

Lauetaan laulusta 3 säkeistöä. Viimeisessä säkeistössä kaikki jotka pystyvät, nousevat seisomaan.

10. Loppulaulu: Nyt on laulut laulettu

Lapset jakavat ikäihmisille itse tehdyt joulukortit.

Kiitetään toisiamme tuokiosta ja toivotetaan hyvää joulua.

Ohjaaja kertoo, milloin tavataan seuraavan kerran.

*Lapset jakavat
soittimet & muut
ohjevälineet ikäihmisille
ja keräävät ne pois.*



4. Tuokio

Teema: Pakkasherra paukuttaa – talvi

Soittimet: Rytmikapulat, marakassit,
5-kielinen kantele

Muu materiaali: Monistekooste tuokion
lauluista ja runoista, huivit, höyhenet,
cd-soitin, Pikkumetsän esiopetus laulut
–cd-levy



Pakkasherra paukuttaa

Kätteleminen ja lyhyt kuulumisten vaihtaminen.

1. Alkulaulu: Lauaen iloa saamme, 1. säkeistö

2. Runo: Kuukausien nimet (lähde: Suomen lasten runotar)
Jutellaan runon sisällöstä. Kysellään lapsilta ja ikäihmisiltä, mitkä talviset puuhut on koettu mieluisiksi.

2. Rati riti ralla (lähde: Soi 1-2)

Laulu lauletaan omilla paikoilla. Lapset tekevät lauluun liittyvät leikkiliikkeet ja ikäihmiset säestävät laulua rytmi-kapuloilla tai marakasseilla. Pyritään säestämään perus-rytmissä laulun kaksi ensimmäistä ja viimeistä säettä. Ohjaaja säestää laulua kanteleella.

3. Runo: Jääpeitto (lähde: Soi 1-2)

Ohjaaja lukee runon. Runoon tehdään leikkiliikkeet käyttäen omaa kehoa.

4. Pakkasasteita (lähde: Lumilauluja lapsille)

Lapset esittävät laulun ikäihmisille.

5 Oravan pesä (lähde: Olin laulukirja)

Ikäihmiset istuvat omilla paikoillaan ja lapset ovat heidän parina seisoen vastapäätä. Laulun aluksi lapsi ja ikäihminen tekevät yhdessä käsistä oravanpesän, muuten laulu leikitään siihen kuuluvien leikkiliikkeiden mukaisesti. Jaetaan kaikille halukkaille ikäihmisille huivit, tehdään niistä "lumipallot" ja heitetään ne lapsille. Lapset tuovat huivit takaisin ikäihmiselle ja auttavat tarvittaessa "pallon" tekemisessä. Toistetaan muutaman kerran.

6. Lumi leijaa (lähde: Pikkumetsän esiopetus laulut –cd)

Kuunnellaan laulua ja tanssitaan samalla improvisoiden huivien kanssa tai höyheniä puhallellen. Tanssiminen voi tapahtua tilan keskellä tai omilla paikoilla istuen.

7. Loppulaulu: Nyt on laulut laulettu

Kiitetään toisiamme. Ohjaaja kertoo, milloin tavataan seuraavan kerran sekä tulevan tuokion teeman.





5. Tuokio

Teema: Talven tähtöset tuikkii – talvisia tunnelmia

Soittimet: Triangelit, kulkuset, rytmikapulat, marakassit, 5 –kielinen kantele

Muu materiaali: Monistekooste tuokion lauluista ja runoista, tähtitytön tyllihame, tähtipojan viitta, tähtisauvoja, huiveja, cd-soitin, Olin kuunteluäänite –cd-levy, kuvat lauluarvoituksista: kukka, kuu, kello, lammas ja tähti



Talven tähtöset tuikkii – talvisia tunnelmia

Kätteleminen ja lyhyt kuulumisten vaihtaminen.

1. Alkulaulu: Lauaen iloa saamme, 1. säkeistö

2. Runo: Tikka puuta koputtaa (lähde: Olin kantele)

Rymikapulat jaetaan kaikille halukkaille. Runoa rytmitehtään perusrytmissä sekä tehdään siihen kuuluvat leikki-
liikkeet rytmikapuloilla.

3. Tintin koulu (lähde: Olin laulukirja)

Lapset esittävät laulun ikäihmisille.

Ohjaaja säestää kanteleella.

4. Lauluarvoituksia

Ohjaaja toimii esilaulajana laulaen: "Onko tämä sukka?",
muut vastaavat laulaen: "Ei vaan kukka.", jne. Lopuksi
näytetään tähden kuva ja ja siihen vastataan laulamalla:
"On, se on tähti."

Jutellaan hetki tähdenlennoista ja toiveista.

5. Tähdennento (lähde: Tuntematon)

Jaetaan kaikille halukkaille triangelit, kulkuset tai marakassit. Yksi lapsista on tähtityttö ja yksi tähtipoika, jotka tanssivat tähtisauvat käsissään tehden tähdenlentoja. Muut soittavat ja laulavat laulua omilla paikoilla.
Inkerin toivelaulu: Tähtilaulu (lähde: Koululauluja, IV Lauluja luonnosta) Lauletaan laulu yhdessä omilla paikoilla.

6. Kuuntelu: Kuutamonsonaatti

Ikäihmiset kuuntelevat omilla paikoillaan ja lapset tekevät tilan keskellä tähdenlentoja ja tanssivat huivien kanssa.

7. Loppulaulu: Nyt on laulut laulettu

Kiitetään toisiamme. Ohjaaja kertoo, milloin tavataan seuraavan kerran sekä tulevan tuokion teeman.





6. Tuokio

Teema: Karhut on pesässään pakkasella ja meitä lämmittää ystävyys

Soittimet: Djembe-rumpu, 5-kielinen kantele

Muu materiaali: Monistekooste tuokion lauluista ja loruista, karhupäähine, pehmopöllö, cd-soitin, Anna kaverille lämmin käsi-cd-levy



Karhut on pesässään pakkasella...

Kätteleminen ja lyhyt kuulumisten vaihtaminen.

1. Alkulaulu: Lauaen iloa saamme, 1. säeistö

Kaikille halukkaille jaetaan rytmikapulat. Tällä kertaa alkulaulu säestetään rytmikapuloilla.

2. Karhu nukkuu (lähde: Hip hoi, musiso!)

Lapset leikkivät ja laulavat laulun tilan keskellä ja muut laulavat omilla paikoilla.

Jutellaan hetki, mitä muita eläimiä on Suomen metsissä ja miten ne selviävät talvesta.

3. Kapo, kapo karhunpoika (lähde: Musiikin aika 1-2)

Lauletaan laulu vanhan suomalaisen laulutavan mukaan kaikulauluna. Ohjaaja säestää laulua kanteleella ja toimii esilaulajana.

4. Arvoitus pöllöstä (suomalainen arvoitus)

Lapset saavat kertoa pöllön ominaisuuksista. Tarkastellaan mukana olevaa aidonnäköistä pehmopöllöä.

5. Loru: Pöllö saunoo (lähde: Tuntematon)

Toteutetaan loru kaikuloruna. Lorutellaan ja tehdään siihen kuuluvat rytmiset leikkiliikkeet omilla paikoilla.

6. Jänöpupu ja pakkanen (lähde: Lumilauluja lapsille)

Lapset esittävät laulun ikäihmisille. Ohjaaja säestää laulua djembe-rummulla. Laulun jälkeen arvuutellaan, mikä laulutyyppi on kysymyksessä (joiku).

7. Inkerin runo laskiaisesta

Jutellaan hyvän mielen tuovista asioista, ystävydestä, erilaisista ystäväistä, jne.

8. Tule ystäväksi (lähde: Hip hoi, musiso!)

Tehdään yhteinen lasten ja ikäihmisten piiri. Laulun a-osassa seisotaan käsi kädessä heilutellen käsiä, b-osassa tehdään leikkiliikkeet laulun sanojen mukaisesti. Lauluun voi osallistua myös paikallaan istuen, jolloin lapsipari seisoo ikäihmisen edessä ja leikkiliikkeet tehdään mahdollisuuksien mukaan.

9. Kuuntelu: Anna kaverille lämmin käsi

(lähde: Anna kaverille lämmin käsi –cd-levy)

Kuunnellaan laulu istuen omilla paikoilla ja otetaan vierustoveria kädestä kiinni.

7. Loppulaulu: Nyt on laulut laulettu

Kiitetään toisiamme. Ohjaaja kertoo seuraavan kerran tapaamisen ja teeman.

...meitä lämmittää ystävyys

Köörö köörö kirkkoon...



7. Tuokio

Teema: ”Mistä koppa kantelohon” –suomalainen kansanperinne, Kalevalan päivän huomioiminen

Soittimet: marakassit, rytmimunat, rytmikapulat, 5-kielinen kantele

Muu materiaali: Monistekooste tuokion lauluista ja runoista, pehmohiiri, cd-soitin, Kiekkumaralla-cd-levy, vanha rukki, lampaan villaa, vanhat karstat, tennispallot



Mistä koppa kantelohon

Kätteleminen ja lyhyt kuulumisten vaihtaminen.

1. Alkulaulu: Lauaen iloa saamme, 1. säkeistö
Muistutellaan mieliin tuleva Kalevalan päivä ja mitä se tarkoittaa.

2. Terve tänne tultuanel!

(lähde: Olin teemakirja opettajalle 2)

Lauletaan laulu vanhan suomalaisen laulutavan mukaan kaikulauluna (kalevalainen vuorolaulu). Ohjaaja säästää laulua kanteleella ja toimii esilaulajana.

3. Runo: Pieni kissanpoikanen

(lähde: Suuri eläinystävän kirja)

4. Juokse hiiri (lähde: Hip hoi musisoil!)
Lapset laulavat ja leikkivät tilan keskellä. Yksi lapsista on kissa, joka yrittää ottaa kiinni pehmohiirtä. Ikäihmiset säästävät laulua marakasseilla ja rytmimunilla. Keskustellaan ikäihmisten kokemuksista entisajan töistä. Katsellaan tilan keskelle nostettua vanhaa rukkia, kysellään ikäihmisiltä sen osien nimiä ja kuinka langan kehruu tapahtuu.

4. Kehrätkäämme silkkilankaa

(lähde: Lystiä leikkiä)
Leikitään piirileikkinä lasten ja ikäihmisten yhteisessä isossa piirissä. Ne, jotka eivät voi osallistua piirileikkiin, saavat halutessaan säästää laulua rytmimunilla.

5. Körö- körö kirkkoon

(lähde: Lasten kultainen laulukirja 1)
Lorun ajaksi lapset voivat mennö köröttelemään ikäihmisten tai muiden tuokiolla olevien aikuisten syliin. Muistutellaan mieliimme Kalvalassa esiintyviä hahmoja, mietitään millainen mies Väinämöinen oli, millaista kannelta soitti, jne.

6. Mistä koppa kantelohon

(lähde: Piiri pieni pyörii 1-2)
Laulu lauletaan kalevalaisena vuorolauluna. Kts. kohta 2.

7. Suutari, räätäli

(lähde: Hip hoi, musisoil!)
Lapset laulavat ja leikkiä hyppien yhdellä jalalla tilan keskellä. Ikäihmiset antavat ”tahtia” hypyille taputtaen, soittaen rytmikapuloita, rytmimunia tai marakasseja.

8. Kuuntelu/rentoutuminen: Soua sorsa, lieku lintu

Ikäihmiset kuuntelevat omilla paikoillaan ja lapset luvan kysytyään ”hierovat” heitä käsillään tai tennispalloilla.

7. Loppulaulu: Nyt on laulut laulettu

Kiitetään toisiamme yhteisistä mukavista musiikkihetkidistä.





www.facebook.com/LastenkulttuurikeskusVerso

ISBN 978-951-97878-7-9 (nid.)
ISBN 978-951-97878-8-6 (PDF)