

TOIMINTAKERTOMUS

20
24

Sisällysluettelo

Hallituksen puheenjohtajan alkusanat	6
Toiminnanjohtajan katsaus vuoteen 2024	8

1

SUOMEN LASTENKULTTUURILIITTO	11
Liiton toiminnan lähtökohdat	11
Liitto jäsenenä muissa järjestöissä	11
Jäsenet	12
Jäsenistön tapaamiset ja jäsenpalvelut	14
Jäsenten toimintaa pähkinänkuoressa	14
Liiton hallinnointi	16
Hallitus	16
Hallitustyöskentely	17
Liiton työ- ja teemaryhmät	17
Liiton toimisto ja henkilöstö	18

2

TOIMINNAN PAINOPISTEET 20

**Vahva vaikuttamistyö lastenkulttuurin
aseman ja näkyvyyden parantamiseksi** 20

Tapahtumat ja tilaisuudet 23

Kampanjat 28

**Yhdenvertaisuutta edistävät hankkeet
ja toiminta** 31

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma edisti
kahdeksaluokkalaisten taidesuhdetta, demokratiaa
ja sivistystä 31

Uusia avauksia – Kulttuurikasvatussuunnitelmien
tietopohjan ja kattavuuden laajentaminen
toiminnan painopisteinä 34

Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste kuntien
ja harrastusten järjestäjien tukena yhdenvertaisempia
lasten ja nuorten harrastusmahdollisuuksia edistämässä 35

Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hanke 37

Toimiva verkosto – kehittyvä lastenkulttuuri 37

Kansainväliset hankkeet ja yhteistyö 38

Kansainväliset verkostot 38

Kansainväliset hankkeet 39

Liiton muu kansainvälinen toiminta 40

3

TALOUS 41

Hallituksen puheenjohtajan alkusanat

Lasten ja nuorten oikeus kulttuuriin ei ole vain kaunis ajatus – se on perusoikeus, jonka toteutumisesta meidän on pidettävä yhdessä huolta. Suomen lastenkulttuuriliitossa tämä oikeus muuttuu käytännöksi joka päivä: se näkyy värikkäinä hetkinä esityksissä, syvällisinä oivalluksina työpajoissa ja yhteisöllisyytenä kulttuurikasvatuksen poluilla.

On ollut ilo seurata, miten kulttuurikasvatussuunnitelmat ovat vakiinnuttaneet paikkansa osana kuntien arkea. Ne eivät ole pelkkä paperi – ne ovat lupaus siitä, että jokaisella lapsella on mahdollisuus kasvaa taiteen ja kulttuurin äärellä, saada kokemuksia, jotka vahvistavat identiteettiä, luovuutta ja empatiaa.

Yksi merkittävimmistä esimerkeistä tästä lupauksesta on Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma. Se on avannut kokonaisia taide-elämysten maailmoja nuorille ympäri Suomen – monille heistä ensimmäistä kertaa. Taidetestaajat ei ainoastaan tuo taidetta nuorten luo, vaan antaa myös heille äänen arvioida ja osallistua kulttuurikeskusteluun. Tämä on tasa-arvoa parhaimmillaan.

Vuosi 2024 on jälleen osoittanut, että kulttuurilla on valtava voima rakentaa yhteyttä, osallisuutta ja tulevaisuutta. Lämmin kiitos kaikille tekijöille – lapsille, taiteilijoille, kasvattajille ja yhteistyökumppaneille – jotka olette olleet mukana tekemässä tätä työtä. Yhdessä varmistamme, että jokainen lapsi saa kasvaa kulttuurin ympäröimänä, omana itsenään ja omalla äänellään.

Fatim Diarra
hallituksen puheenjohtaja
Suomen lastenkulttuuriliitto



Fatim Diarra Taidetestaajat-ohjelman
järjestämässä vaikuttajatilaisuudessa
Helsingin Oopperatalolla
Kuvaaja: Valtti Koivunen

Toiminnanjohtajan katsaus vuoteen 2024

Liitolla on historiallinen vuosi takana. Liiton nimi muuttui Suomen lastenkulttuuriliitoksi vuoden lopussa. Nimenmuutoksen taustalla on halu vahvistaa lastenkulttuurialan näkyvyyttä, lisätä vaikuttavuutta ja ajaa vahvemmin lasten kulttuuristen oikeuksien toteutumista.

Lapset ja lastenkulttuuri ovat toimintamme ydin ja uusi nimi korostaa sitä, että lasten kulttuuristen oikeuksien ja mahdollisuuksien edistäminen on ensisijainen tavoitteemme. Taide- ja kulttuurikokemusten tulee olla konkreettinen osa lasten ja nuorten elämää niin harrastuksissa kuin varhaiskasvatuksessa ja koulutuksessa.

Vuonna 2024 liitto jatkoi työtään lastenkulttuurin saavutettavuutta sekä lasten ja nuorten kulttuurisia oikeuksia edistävien hankkeiden ja ohjelmien parissa. Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma jatkoi menestystarinaansa ja kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämissä hankkeissa luotiin uusia malleja toisen asteen opetukseen sekä ammatilliseen koulutukseen. Lisäksi Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hankkeessa kehitettiin harrastustoimijoille toimintamalli, joka sisältää saavutettavuutta parantavia suosituksia ja työkaluja, verkkokoulutuksen sekä viestinnän apuvälineenä käytettävän Saavutettavampi harrastus - asennemerkin. Kansainvälisesti vuosi oli liiton toimistolle erittäin aktiivinen.

Liitto järjesti jäsenistölleen tapaamisia vuoden aikana ja liiton yhteistyöjäsenten määrä kasvoi 61 jäseneseen. Varsinaisten jäsenten määrä on edelleen 36. Jäsenistö toimi aktiivisesti ja luovasti lasten, lapsiperheiden, nuorten ja eri alojen ammattilaisten kanssa. Vuosi oli jäsenistön toiminnassa edellisvuoden tapaan historiallisen suuri, yli 1 800 000 kohtaamista lasten kanssa eri puolilla Suomea. On hienoa jatkaa vuoteen 2025!

*Aleksi Valta
toiminnanjohtaja
Suomen lastenkulttuuriliitto*



Yläkuva: Aleksi Valta
 Lastenkulttuurifoorumissa Vantaalla
 Alakuva: Lastenkulttuurikeskus
 Pyykkituvan tapahtumassa
 Kuvaaja: Valtti Koivunen

Kuvitus: Kaisa Eskola



SUOMEN LASTENKULTTUURILIITTO

Liiton toiminnan lähtökohdat

Suomen lastenkulttuuriliitto ry edistää ammattimaisesti toimivien lastenkulttuuritoimijoiden toimintaedellytyksiä sekä lastenkulttuuri-toiminnan yleistä kehitystä ja tunnetuksi tekemistä, vahvistaa lastenkulttuurin osaamista Suomessa ja toimii jäsentensä verkostoitumisen ja yhteistyön mahdollistajana. Lisäksi liitto valmistelee ja koordinoi lastenkulttuurialan valtakunnallista ja kansainvälistä yhteistyötä ja hankkeita.

Liitto on perustettu 19.5.2015 ja sen keskeiset arvot ovat laatu, yhdenvertaisuus, lapsilähtöisyys ja taide. Lastenkulttuurin laatukäsikirjan mukainen toiminta on edellytys liiton varsinaiselle jäsenyydelle. Jäsenistä muodostuva lastenkulttuurin asiantuntijaverkosto tuottaa tulevaisuudessakin lastenkulttuuripalveluita monipuolisesti, monikielisesti ja monitaiteisesti eri puolilla Suomea. Verkostoon kuulumisen tukee myös jäsenten edellytyksiä toimia vaikuttavasti lastenkulttuurikentällä. Liiton toiminta on monitasoista: kulttuuripoliittista vaikuttamista, alan etujen ajamista, lastenkulttuurikentän kehittämistä, yhteishankkeiden edistämistä sekä alan toimijoiden verkostoitumisen edistämistä. Liiton 36 lastenkulttuurin jäsenorganisaatiota tuottavat lastenkulttuuripalveluita monipuolisesti ja monitaiteisesti eri puolilla Suomea.

Liitto jäsenenä muissa järjestöissä

Edistääkseen lastenkulttuurin toimintaedellytyksiä, tehdäkseen vaikuttamistyötä ja vahvistaakseen lastenkulttuurin asemaa yli hallinnonalarajojen liitto toimii aktiivisesti erilaisissa järjestöissä ja verkostoissa. Sidosryhmätyötä ja verkostoitumista tehtiin sekä kotimaassa että kansainvälisesti.

Liitto toimii jäsenenä seuraavissa järjestöissä vuonna 2024:

European Network of Cultural Centres, ENCC
European Network of Observatories in the Field of Arts and Culture Education, ENO
Kulttuuria kaikille ry
Kulttuurihyvinvointipooli
Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö, KULTA ry
Lastensuojelun Keskusliitto
Sivistystyönantajat, SIVISTA ry
SOSTE, Suomen sosiaali ja terveys ry
Suomen nuorisoalan kattojärjestö Allianssi ry
Suomen taidekasvatuksen Observatorio
Tampereen Kauppakamari

Jäsenet

Suomen lastenkulttuuriliitolla oli vuoden 2024 lopussa yhteensä 36 varsinaista jäsentä sekä 61 yhteistyöjäsentä, joista 24 oli kuntia, kuusi henkilöjäseniä ja loput yhdistyksiä sekä muita organisaatioita. Yhteistyöjäsenten määrä kasvoi vuonna 2024 yhteensä 56 %. Kannatusjäseniä ei ollut.

Varsinaiset jäsenet ovat lastenkulttuurikeskuksen omistaja- tai ylläpitäjäyhteisöjä, kuten kuntia, järjestöjä tai muita vastaavia toimijoita, jotka eivät ensisijaisesti tavoittele taloudellista voittoa. Jäsenistä 18 toimii osana kuntaorganisaatioita ja 18 on yhdistys-, säätiö- tai osuuskuntapohjaisia. Osa liiton varsinaisista jäsenistä koordinoi kuntien yhteisiä lastenkulttuuriverkostoja. Jäsenet osallistuivat liiton toimintaan muun muassa sääntömääräisissä kokouksissa, jäsentapaamisissa, työ- ja teemaryhmissä ja liiton projekteissa sekä vastaanottivat, tuottivat ja jakoivat tietoa valtakunnallisesta lastenkulttuuritoiminnasta.



Varsinaiset jäsenet

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry, Lastenkulttuurikeskus Lastu
DOT ry, Föreningen för Drama Och Teater, DOT / Teatteritaidekoulu DOT
Espoon kaupunki, Lasten kulttuurikeskus Aurora
Föreningen Luckan rf, Luckan
Västnyländska kultursamfundet ry, Luckan Raseborg
Helsingin kaupunki, Annantalo
Hämeenlinnan kaupunki, Kulttuurikeskus ARX
Joensuun kaupunki, Joensuun lastenkulttuurikeskus, Pohjois-Karjalan lastenkulttuuri-
verkosto
Jyväskylän kaupunki, Kulttuuriaitta -seudullinen lastenkulttuurin yhteistyöverkosto
Kainuun lasten- ja nuortenkulttuurikeskus Ry, Kulttura
Kaustisen kunta, Lastenkulttuurikeskus Lykky
Konserttikeskus ry
Kemin kaupunki, Kemin lastenkulttuurikeskus
Kulttuurikattila ry
Kotkan kaupunki, Lastenkulttuurikeskus, lasten ja nuorten kulttuuriverkosto Koppa
Koulukino, Koulukinoyhdistys - Skolbioförening ry
Kulttuurikeskus PiiPoon kannatusyhdistys ry, Kulttuurikeskus PiiPoo
Kulttuuriosuuskunta Uulu, Uulun Liikkuva lastenkulttuurikeskus
Lahden kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Efeki
Lappeenrannan kaupunki, Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku
Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö, Lasten ja nuorten kulttuuritalo Villa Arttu
Lilla Villanin ystävät ry Lilla Villans Vänner rf, Kulttuuritalo Lilla Villan
Nukketeatteri Sampo
Oulun kaupunki, Kulttuuritalo Valve
Pohjanmaan liitto, Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARK
Porin kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Kruunupää
Rovaniemen kaupunki, Lapin lastenkulttuuriverkosto
Sagalundin museo, Sagalundin lastenkulttuurikeskus
Seinäjoen kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Louhimo
Tampereen kaupunki, Tampereen kaupungin kulttuuripalvelut: lastenkulttuurikeskus
Rulla + Kulttuurikasvatusyksikkö Taite + Nuorten kulttuurikeskus Monitoimitalo 13
Tanssiteatteri Hurjaruuthin Kannatus ry, Tanssiteatteri Hurjaruuth
Teatteri otsot ry, Teatteri-Traktori
Turun kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Färi
Vantaan kaupunki, Lastenkulttuurikeskukset Pessi, Toteemi ja Pyykkkitupa
Varkauden kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Verso
Vekkuliteatteri ry, Lasten kulttuurikeskus Vekkula

Jäsenistön tapaamiset ja jäsenpalvelut

Avoimia, verkkopohjaisia jäsentapaamisia järjestettiin vuonna 2024 neljä kertaa ja jäsenkirjeitä lähetettiin seitsemän. Jäsenillä oli mahdollisuus jakaa tietoa omasta toiminnastaan koko verkostolle, kertoa yhteistyömahdollisuuksista tai pyytää apua tapaamisten ja kirjeiden lisäksi esimerkiksi Jäsenet-sähköpostilistalla ja Facebook-ryhmässä sekä lastenkulttuuri.fi-sivuston kautta.

Liiton toimiston henkilökunta vieraili usean jäsenorganisaation luona tutustumassa heidän toimintaansa. Jäsenten osaamista tuotiin esiin muun muassa tapahtumissa, lastenkulttuuri.fi- ja kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-verkkosivuilla sekä sosiaalisessa mediassa jakamalla jäsenistä ja niiden toiminnasta kertovia blogeja, videoita ja uutisia.

Lisäksi vuonna 2024 järjestettiin neljä lastenkulttuurin neuvottelukunnan tapaamista, joissa jäsenistöä osallistettiin muun muassa liiton strategian päivittämiseen, infotilaisuus lastenkulttuurin yleisavustuksesta sekä kansainvälinen verkostoitumistilaisuus. Jäsenet kohtasivat toisiaan liiton järjestämällä lastenkulttuurin kevätpäivillä Tampereella ja Vantaan lasten ja nuorten kulttuuripalveluiden järjestämässä Lastenkulttuurifoorumissa.

Liitto on jäsenenä useammassa järjestössä ja näiden järjestöjen jäsenedut olivat myös liiton jäsenten hyödynnettävissä.

Jäsenille tarjottiin toiminnan tilastointia varten Excel-pohjat vapaasti hyödynnettäväksi. Liitto tuotti tilastotiedoista vaikuttamismateriaalia jäsenten käyttöön. Vuoden 2024 lopussa jäsenille tehtiin myös jäsenkysely, jolla kerättiin tietoa ja toiveita parempien jäsenpalveluiden toteuttamisesta.

Jäsenten toimintaa pähkinänkuoressa

Tilastotiedot vuoden 2024 toiminnasta palautti liiton 34 jäsentä 36 jäsenorganisaatiosta. Näiden pohjalta saatujen tietojen mukaan vuonna 2024 lastenkulttuuriverkostolla oli yhteensä 2 630 259 asiakaskontaktia, joista lasten kanssa 1 817 072. Kaikkiaan toteutuneita sisältöjä, kuten esityksiä, työpajoja ja näyttelyitä oli 25 673, joista verkkosisältöjen osuus oli 888. Liiton verkoston toimintaa oli 217 kunnassa. Näihin lukuihin ei ole laskettu Taidetestaajat-ohjelman 146 357 vierailijaa kaikista Suomen yläkouluista (eli lähes kaikista kunnista).

Tilastointikoonnin mukaan liiton jäsenet tuottivat vuonna 2024 palveluita 15:llä eri kielellä, muun muassa saameksi, ukrainaksi ja arabiaksi. Jäsenet toimivat kansainvälisessä yhteistyössä yhteensä 24 eri maan kanssa vuonna 2024. Yhteistyötä tehtiin pohjoismaisten ja eurooppalaisten, mutta myös Euroopan ulkopuolisten organisaatioiden kanssa.

24

jäsentä toteutti
kulttuurikasvatus-
suunnitelmien
sisältöjä.

16

jäsentä toteutti
Harrastamisen
Suomen mallin
harrastustoimintaa.

26

toteutti yhteensä
246 koulutusta, joihin
osallistui yhteensä
10 249 ammattilaista.

17

jäsenellä
kansainvälistä
toimintaa.

217

kunnassa
jäsenen
toimintaa,
mikä tarkoittaa...

70%

Suomen
kaikista
kunnista.

24 175

lastenkulttuurin
sisältöä

15

eri kielellä
toimintaa



1817 072

lapsen kohtaamista,
joista oli

88 %

livekohtaamisia
ja 12 % etäkohtaamisia

Liiton hallinnointi

Suomen lastenkulttuuriliiton korkein päätäntävalta on sen jäsenillä, jotka käyttävät ääntään liiton sääntömääräisissä vuosikokouksissa. Suomen lastenkulttuuriliitto järjestää vuoden aikana ainakin kaksi varsinaista kokousta, kevät- ja syyskokouksen, joissa käsitellään vähintään sääntömääräiset asiat. Näiden lisäksi liiton jäsenet voidaan kutsua tarvittaessa ylimääräisiin kokouksiin.

Koko liiton toimintaa johtaa liiton hallitus, jonka ohjauksessa liiton henkilöstö toteuttaa toimintasuunnitelman mukaista toimintaa. Organisaation johtajana ja johtoryhmän jäsenten esihenkilönä toimii liiton toiminnanjohtaja, jonka esihenkilönä toimii liiton hallituksen puheenjohtaja. Tiimien esihenkilöinä toimivat järjestöpäällikkö ja Taidetestaajat-tiimin päällikkö, jotka yhdessä toiminnanjohtajan kanssa muodostavat johtoryhmän.

Hallitus

Suomen lastenkulttuuriliiton hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja, seitsemän jäsentä sekä kolme yleisvarajäsentä. Hallituksen esittelijänä, rahastonhoitajana ja sihteerinä toimi liiton toiminnanjohtaja Aleks Valt.

Hallituksen varsinaiset jäsenet:

Fatim Diarra, puheenjohtaja, kansanedustaja

Kaisa Kettunen, varapuheenjohtaja, Vantaan lastenkulttuuripalvelut

Hanna Laurinsalo, Koulukino ry

Pirkko Ahola, Pohjois-Karjalan lastenkulttuurikeskus

Mirka Nokka, Helsingin kaupunki, Annantalo

Jessica Lerche, Föreningen Luckan

Jennika Friman, Hangon kaupunki

Pekka Paappanen, ulkopuolinen asiantuntija

Yleisvarajäsenet:

Henna Leisiö, Kiertävä Lastenkulttuurikeskus Kattila ry

Piia Karkkola, Tampereen kaupunki

Sanna Pajunen-Kyynäräinen, Porin kaupunki, Lastenkulttuurikeskus Kruunupää

Hallitustyöskentely

Hallitus piti vuoden aikana kuusi kokousta, joista osa oli etäkokouksia. Hallituksen työvaliokunta kokoontui erikseen valmistelemaan kokouksia ja muita liitolle tärkeitä kokonaisuuksia. Hallituksen työvaliokuntaan kuuluivat puheenjohtaja Fatim Diarra, varapuheenjohtaja Kaisa Kettunen ja toiminnanjohtaja Aleksi Valta.

Liiton työ- ja teemaryhmät

Suomen lastenkulttuuriliitossa toimi yksi työryhmä, jäsenyystyöryhmä, joka valmisti yhden jäsenhakemuksen hallituksen käsiteltäväksi. Sen lisäksi liitossa toimi useampi teemaryhmä, joissa jäsenet tapasivat toisiaan ja rakensivat yhteistyötä eri teemojen ympärillä.

Liitossa toimivat seuraavat teemaryhmät:

- Kansainvälisyysteemaryhmä kokoontui kahdesti kuulemaan kansainvälisistä projekteista ja verkostoitumaan.
- Kestävän kehityksen teemaryhmä järjesti kestävän kehityksen koulutuksia ja jakoi tietoa jäsenkeskusten kestävän kehityksen toimenpiteistä, kokoontui neljästi.
- Kulttuurikasvatussuunnitelmat-teemaryhmä kokoontui neljästi kahden verkko-tapaamisen ja kahden webinaarin äärellä. Tapaamiset tarjosivat jäsenille alustan toimintatapojen kehittämiseen, ajatusten vaihtamiseen ja tiedon jakamiseen mm. varhaiskasvatuksen käytännöistä, kulttuurikasvatussuunnitelmien tutkimuksesta sekä liiton kulttuurikasvatussuunnitelmatyön kehittämisestä.
- Kulttuuriperinnön teemaryhmä jatkoi aineettoman kulttuuriperinnön oppaan työstämistä.
- Lastenkulttuurifestivaalien teemaryhmä kokoontui kerran.
- Näyttelyteemaryhmä oli tauolla vuonna 2024.
- Tilastoinnin teemaryhmä kokoontui neljä kertaa keskustelemaan tilastoinnin kehittämisestä sekä laatimaan lausunnon Tilastokeskuksen kulttuuritilastojen säilyttämisen puolesta.
- VAUVAT! -teemaryhmä kokoontui kerran käynnistämään toimintaansa.
- Verkoston viestintä -teemaryhmä kokoontui neljästi jakamaan ajatuksia yhteisestä viestinnästä ja kehittämään muun muassa Lapsen oikeuksien kampanjaviikon sisältöjä.

Liiton toimisto ja henkilöstö

Toimintavuonna 2024 Suomen lastenkulttuuriliiton henkilöstössä tapahtui merkittäviä muutoksia. Tammikuussa vakinaistettiin koordinaattori Henna Kojo. Keväällä pois jäivät Tarja Vartiainen, joka siirtyi Opetushallitukseen jatkamaan Harrastamisen Suomen mallin koordinoitua sekä Ida Kalliosaari, joka sijaisti vanhempainvaapaalla ollutta Taidetestaajat-tiimin viestintäkoordinaattori Heidi Rantasta.

Heinäkuussa vakinaistettiin hankekoordinaattori Tetti Tuhkio. Elokuussa Taidetestaajat-tiimissä aloitti kuusi koordinaattoria. Tästä kerrotaan tarkemmin Taidetestaajat-ohjelman osiossa. Elokuun alussa toteutettiin liiton toimiston organisaatiouudistus, jonka myötä Henna Kojo aloitti järjestöpäällikkönä ja liiton toimiston tiimin esihenkilönä. Tetti Tuhkio siirtyi koordinaattorin tehtäviin.

Liiton toimisto sijaitsee Tampereella kaupungin kulttuuripalveluiden tiloissa kaupungin kanssa tehdyn yhteistyösopimuksen turvin. Henkilöstölle ladattiin Epassiin kulttuuri-, liikunta- ja hyvinvointiseteleitä ja liiton henkilöstöllä oli mahdollisuus kouluttautua.

Suomen lastenkulttuuriliiton
henkilöstöä alkuvuodesta 2024
Kuvaaja: Valtti Koivunen



Henkilöstö:

Aleksi Valta, toiminnanjohtaja 1.1–31.12.2024

Henna Kojo, koordinaattori 1.1.–31.7., järjestöpäällikkö 1.8.–31.12.2024

Tetti Tuhkio, hankekoordinaattori 1.1.–31.7., koordinaattori 1.8.–31.12.2024

Hanna Nordström, viestintäkoordinaattori 1.1.–31.12.2024

Eeva Laitinen, projektikoordinaattori
(Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke II) 1.1.–31.12.2024

Tarja Vartiainen, Harrastamisen Suomen mallin yhteyspisteen
koordinaattori 1.1.–30.4.2024

Elina Jokinen, hallintosihteeri 1.1.–31.12.2024 (40 % liiton tehtävissä,
60 % Taidetestaajat)

Joonas Keskinen, päällikkö (Taidetestaajat) 1.1.–31.12.2024

Heidi Rantanen, viestinnän suunnittelija (Taidetestaajat) 1.1.–4.8.2024
(perhevapaalla 1.1.–3.4.2024)

Ida Kalliosaari, viestinnän suunnittelija (Taidetestaajat) sijainen 1.1.–30.4.2024

Marianna Penttilä, viestintä- ja tapahtumakoordinaattori (Taidetestaajat)
7.8.–31.12.2024

Kaisa Järvelin, koordinaattori (Taidetestaajat) 1.1.–30.6.,
vastaava koordinaattori (Taidetestaajat) 1.7.–31.12.2024

Laura Pitkänen, koordinaattori (Taidetestaajat) 1.1.–31.12.2024

Aino Häli, koordinaattori (Taidetestaajat) 1.1.–31.12.2024

Tuula Penttilä, vastaava koordinaattori (Taidetestaajat) 1.7.–31.12.

Hanna Brotkin, vastaava koordinaattori (Taidetestaajat) 1.7.–31.12.2024

Anne Pelttari, koordinaattori (Taidetestaajat) 1.8.–31.12.2024

Karolina Ajanki, koordinaattori (Taidetestaajat) 1.8.–31.12.2024

Laura Holm, koordinaattori (Taidetestaajat) 1.8.–31.12.2024

Erja Saaranen, koordinaattori (Taidetestaajat) 1.8.–31.12.2024
(perhevapaalla 30.9.2024–31.12.2024)

Elina Muotio, koordinaattori (Taidetestaajat) 1.8.–31.12. 2024
(perhevapaan sijaisena)

Lisäksi:

Samuel Pulkkinen ja Julia Lievonon, kesätyöntekijät 17.–28.6.2024

TOIMINNAN PAINOPISTEET

Vahva vaikuttamistyö lastenkulttuurin aseman ja näkyvyyden parantamiseksi

Vuonna 2024 liitto oli mukana lastenkulttuurin vaikuttamistyössä yhdessä jäsenistön, yhteistyökumppaneiden sekä muiden sidosryhmien kanssa tavoitteenaan vaikuttaa poliittiseen päätöksentekoon, rahoitukseen ja lastenkulttuurin kehittämiseen. Vaikuttamistyötä tehtiin niin paikallisesti, alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. Liiton toimisto valmisteli vuoden 2024 EU-vaalien lastenkulttuurin hallitusohjelmataavoitteet ja toimitti ne puoluetoimistoille, istuville kansanedustajille, sidosryhmille sekä uudelle eduskunnalle. Liiton toiminnanjohtaja tapasi europarlamentaarikkoja Brysselissä syyskuussa ja Suomessa loppusyksystä.

Liitto tuotti lastenkulttuurin näkemyksen kulttuuripoliittisen selonteon valmistelun tueksi. Liitto esitti muun muassa pysyvää valtakunnallista ja velvoittavaa kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämisohjelmaa, lastenkulttuurin rahoitusta vastaamaan sen laajaa ja ammattimaista toimintaa ja tavoitteita, Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman siirtämistä pysyväksi osaksi peruskoulua, lastenkulttuurin ja taidekasvatuksen tutkimuksen tukemista sekä lastenkulttuurialan kansainvälisyyden edistämisen kehittämistä. Liiton henkilöstöä ja jäsenistöä osallistui Kulttuuripoliittisen selonteon aluekierroksille sekä eri puolueiden kuulemistilaisuuksiin selontekoon liittyen.

Liiton henkilöstö osallistui myös vaikuttamistyön ja -viestinnän koulutuksiin ja työpajoihin vuoden aikana. KULTA ry:n kanssa tehty yhteistyö vaikuttamistyössä oli keskeistä. Liiton hallituksen jäsen Hanna Laurinsalo edusti verkostoa KULTA ry:n kunta- ja aluevaaliteemoja valmistelevassa työryhmässä.

Vaikuttamistyön tueksi liitto teki vaikuttamismateriaalia päättäjille ja vaikuttajille. Lastenkulttuurin tilastoinnin ja tutkimusten lukuja käytettiin hyväksi argumentaation tukena.

Vaikuttamistyön lisäksi liitto teki aktiivisesti markkinointi-, sidosryhmä-, tapahtuma- ja jäsenviestintää. Liiton hallinnoimat verkkosivustot, lastenkulttuuri.fi ja kulttuurikasvatussuunnitelma.fi, toimivat viestintäalustoina sisällön jaossa sosiaaliseen mediaan, uutiskirjeeseen ja muihin liiton viestintäkanaviin sekä tiedonhaku sivustona lastenkulttuuritoimijoille, kasvatusalan ammattilaisille, päättäjille sekä lastenkulttuurin muille yleisöille. Sosiaalista mediaa käytettiin yhtenä tärkeänä viestintäkeinona liiton viestintätavoitteiden saavuttamiseksi ja kohderyhmien tavoittamiseksi.



Educa-messut 2024
Kuvaaja: Ida Kalliosaari

Sosiaalisen median kanavina käytettiin Facebookia, Instagramia sekä LinkedIniä. Lastenkulttuurin uutiskirje postitettiin tilaajille 7 kertaa vuoden aikana. (Seuraavan sivun [infograafissa](#) on verkkosivustojen, uutiskirjeen ja sosiaalisen median käyttäjälukuja vuodelta 2024.)

Liitto käytti viestintäkeinona myös lastenkulttuurille tärkeitä tapahtumia ja tilaisuuksia, joihin osallistuttiin omalla näytteilleasettajapisteellä ja asiantuntijapuheenvuoroilla. Liitto toteutti myös omia tapahtumia kuten keväällä Kevätpäivät ja syksyllä vuosittaisen valtakunnallisen Lastenkulttuurifoorumin yhdessä Vantaan lasten ja nuorten kulttuuripalveluiden kanssa. (Tapahtumista lisää kohdassa [Tapahtumat ja tilaisuudet](#)) Vuoden aikana liitto toteutti ja osallistui useampaan viestintäkampanjaan. (Lisää kampanjoista kohdassa [Kampanjat](#).)

Liiton jäsenet olivat mukana viestinnässä muun muassa asiantuntijoina sisällön tuottamisessa ja jakamisessa, yhteisissä kampanjoissa ja tapahtumissa sekä vaikuttamistyössä. Liitto nosti laadukkaan lastenkulttuurin ja sen tekijät, ammattimaisen lastenkulttuuriverkoston, näkyville viestinnässään. Liitto piti huolta siitä, että liiton ja sen jäsenten toiminnot ja hankkeet näkyivät liiton omien viestintäkanavien lisäksi sidosryhmien viestintäkanavissa sekä julkisessa ja yhteiskunnallisessa keskustelussa. Liitto teki ja pyysi asiantuntijoilta sisältöjä uutisiin, blogeihin ja muihin julkaisuihin sekä tarjosi omia ja jäsenverkoston sisältöjä myös sidosryhmille ja yhteistyöverkostoille.

Uutiskirje ja sosiaalinen media



Lastenkulttuurin
uutiskirjeen tilaajat



Facebook
seuraajat



Instagram
seuraajat



LinkedIn
seuraajat

2024	2 794	4 762	3 093	913
2023	2 808	4 563	2 758	535

Verkkosivut

verkkosivu	2023	2024
lastenkulttuuri.fi	10 503	11 319
kops.fi	1 821	2 536
lastenkulttuurinjuhlaviikko.fi	2 600	4 239
harrastakotona.fi	554	5 230

Aiantuntijana tapahtumissa (Liiton toimiston henkilöstö)

Liiton tapahtuma	Ulkopuolinen tapahtuma	Puhujana/esiintyjänä
20	60	16

Tapahtumat ja tilaisuudet

Suomen lastenkulttuuriliitto vahvisti lastenkulttuurin ja kulttuurikasvatuksen asemaa järjestämällä erilaisia tapahtumia sekä osallistumalla messuille, seminaareihin ja muihin tapahtumiin aktiivisesti vuonna 2024. Tapahtumissa jaettiin tietoa, verkostoiduttiin, tehtiin vaikuttamistyötä ja vahvistettiin monialaista yhteistyötä.

Eri tapahtumissa kohdattiin varhaiskasvattajia, opettajia, kunta-alan päättäjiä, sosiaali- ja hyvinvointialan ammattilaisia, taidetoimijoita ja tutkijoita. Tapahtumien viestinnällisiä kärkiä olivat saavutettavuus, kulttuurikasvatussuunnitelmat, Taidetestaajat-ohjelma sekä liiton jäsenverkosto. Liiton henkilöstö osallistui vuonna 2024 yhteensä yli 80 tapahtumaan, joista 20 oli liiton itse järjestämiä livetapahtumia tai webinaareja. Liiton henkilöstö oli puhujana tai esiintyjänä yhteensä 16 tapahtumassa.

22.–23.5. Kevätpäivät

Lastenkulttuurin Kevätpäivät on vuosittainen lastenkulttuurin verkostoitumis- ja koulutustapahtuma. Lastenkulttuurin Kevätpäivät muotoutuu Suomen lastenkulttuuriliiton sääntömääräisen kevätkokouksen ympärille. Vuosittain vaihtuvat teemat nostavat esille lastenkulttuurin mahdollisuuksia erilaisissa toimintaympäristöissä ja valottavat moniammatillista yhteistyötä eri toimijoiden välillä.

Lastenkulttuurin Kevätpäivät järjestettiin 22.–23.5. Tampereella. Teemana Kevätpäivillä oli saavutettavuus. Jäsenpäivässä 22.5. pirkanmaalaiset jäsenet esittelivät toimintaansa työpajojen kautta, minkä lisäksi liitto järjesti yhteisen illanvieron kulttuuritalo Laikussa. Laajemmalle yleisölle tarkoitettu seminaaripäivä 23.5. Monitoimitalo 13:ssa tarjosi Saavutettavampi Harrastamisen Suomen malli -hankkeen seminaarin lisäksi erilaisia puheenvuoroja saavutettavuutta edistävästä käytännöistä. Tapahtumassa oli yli 100 osallistujaa sekä useita kymmeniä seuraajia verkon välityksellä striimatuissa osissa.



31.10.–1.11. Lastenkulttuurifoorumi

Vuosittainen ja valtakunnallinen lastenkulttuurin verkostoitumis- ja koulutustilaisuus Lastenkulttuurifoorumi järjestettiin loka-marraskuun vaihteessa Vantaalla. Tilaisuuteen osallistui yli 200 lastenkulttuuri- ja kasvatustieteen ammattilaista. Vuoden 2024 foorumin pääteemana oli Kotona kulttuurissa, ja alateemoja olivat monimuotoisuus ja osallisuus, koti ja kotoutuminen sekä kaupunki ja identiteetti. Foorumi koostui teemaan liittyvistä puheenvuoroista, paneelista, esityksistä, työpajoista ja vapaasta verkostoitumisesta.

Vantaan kaupunginhallituksen puheenjohtaja Sakari Rokkanen käynnisti foorumin omalla tervehdyksellään, ja tapahtuman päätti valtiohallan tervehdyksellä tiede- ja kulttuuriministeri Sari Multala.

Foorumin ensimmäinen tapahtumapäivä oli avoin kaikille ja toinen päivä oli suunnattu liiton jäsenille. Palautekyselyyn vastanneista 67 % oli liiton jäseniä. Valtakunnallisen Lastenkulttuurifoorumin järjestivät Vantaan lasten ja nuorten kulttuuripalvelut yhteistyössä Suomen lastenkulttuuriliiton kanssa.



Sivujen 25 ja 26 kuvat:
Lastenkulttuurifoorumi 2024
Kuvaaja: Valtti Koivunen

26.–27.1.Educa-messut Helsingissä

Liitto osallistui tammikuussa Educa-messuille omalla messupisteellä sekä Taidetestaajat-ohjelmanumerolla, joka sisälsi sekä esittävää taidetta että paneelikeskustelun. Tilaisuudessa esiteltiin liiton toimintaa erityisesti peruskoulun ja varhaiskasvatuksen opettajille.

Liiton järjestämä ohjelma käynnistyi yleisölle tarjotulla taide-elämyksellä, kun Red Nose Company esitti katkelman teoksestaan Don Quijote. Esityksen jälkeen järjestettiin paneelikeskustelu taide- ja kulttuurikasvatuksen merkityksestä ja resursseista peruskoulussa.

30.1. Vaikuttamistilaisuus Oopperatalolla

Liitto kutsui päättäjiä ja muita sidosryhmien edustajia kokemaan Suomen kansallisbaletin Romeo ja julia -teoksen yhdessä n. 1000 kahdeksaluokkalaisten taidetestaajan ja opettajan kanssa. Noin 150 kutsuvierasta kuuli Taidetestaajat-ohjelman ajankohtaisia kuulumisia ja pääsi nauttimaan ensiluokkaisesta taiteesta nuoren yleisön tuodessa oman mausteensa elämykseen. Kutsuvieraat edustivat laajasti taiteen ja opetuksen aloja.

24.–25.4. Nuori2024 Tampereella

Liitto oli näytteilleasettajana NUORI2024 – valtakunnallisilla nuorisotyön päivillä Tampere-talossa 24.–25.4. teemalla ”lastenkulttuuri nuoren kasvun tukena”.

Näyttelypisteellä tapahtuneen liiton toiminnan esittelyn lisäksi Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma järjesti Erätauko-säätiön kanssa paneelin otsikolla Taidekokemukset nuoren kasvun tukena – Miten taide voi tukea nuoren hyvinvointia ja kasvua kohti demokraattisen yhteiskunnan täysipainoista jäsenyyttä?

26.–27.6. SuomiAreena Porissa

Suomen suurin yhteiskunnallinen festivaali, SuomiAreena, järjestettiin Porissa 25.–28.6. Vuonna 2024 liitolla ei ollut omaa pistettä kansalaistörillä, vaan liiton väki jalkautui tilaisuuteen kahtena päivänä, 26. ja 27.6.

Suomen lastenkulttuuriliitto osallistui SuomiAreenaan edistääkseen lastenkulttuurin tunnettuutta ja vahvistaakseen sen toimintaedellytyksiä. Porin teatterin pienen näyttämön kahviossa 26.6. järjestetyssä sidosryhmätilaisuudessa esiteltiin Taidetestaajat-ohjelman ajankohtaisia kuulumisia, ja Tanssiteatteri Minimien teos Kaiku tarjosi osallistujille vaikuttavan taide-elämyksen. Tilaisuudessa käytiin vuoropuhelua päättäjien ja yhteistyökumppaneiden kanssa, tuotiin esiin ohjelman saavutuksia ja tähdennettiin poliittisen tuen tarvetta toiminnan jatkumiseksi.

Lisäksi 27.6. liitto oli mukana kaupungintalon lavalla järjestetyssä keskustelussa, jossa käsiteltiin lasten ja nuorten hyvinvointia. Taidetestaajat-koordinaattori Kaisa Järvelin moderoi keskustelua, jossa korostettiin kodin, koulun ja yhteisön yhteistyön merkitystä nuorten hyvinvoinnin edistämisessä.

18.–19.9. Kuntamarkkinat Helsingissä

Liitto osallistui omalla näyttelypisteellä kuntakentän vuoden suurimpaan foorumiin Kuntamarkkinoille Helsingissä. Tapahtumassa oli kävijöitä kahden päivän aikana yhteensä 6 700, muun muassa julkisen hallinnon, kuntien ja hyvinvointialueiden valtuustojen sekä yleishyödyllisten järjestöjen edustajia. Liitto lanseerasi ensimmäistä kertaa lastenkulttuuriystävällinen kunta -teemansa, keskusteli vierailijoiden kanssa lastenkulttuurin roolista kunnan elinvoiman ja hyvinvoinnin varmistajana sekä esitteli kunnille tarjottavia tukipalveluita taide- ja kulttuurikasvatuksen edistämiseksi.

Näyttelypisteen lisäksi liitto järjesti Kuntamarkkinoilla tietoiskun aiheesta ”Miten luoda lastenkulttuuriystävällinen kunta?”. Puhujana toimi kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeen projekti-koordinaattori Eeva Laitinen.

27.–28.9. Hyvin sanottu! -festivaali Lahdessa

Suomen lastenkulttuuriliitto järjesti keskustelupaneelin Taide, toivo ja turmelus osana Hyvin sanottu! -festivaalia Lahdessa perjantaina 27.9. Hyvin sanottu -keskustelufestivaali on Ylen, Erätauko-säätiön ja Lahden kaupungin yhteistyössä järjestämä tapahtuma, joka edistää positiivista keskustelukulttuuria ja rohkaisee suomalaisia osallistumaan rakentavaan vuoropuheluun. Tilaisuuteen osallistuivat Taidetestaajat-ohjelman päällikkö Joonas Keskinen sekä vastaava koordinaattori Tuula Penttilä. Paneelissa oli vahva Taidetestaajat-fokus, ja siinä pohdittiin taiteen roolia yhteiskunnan muutosvoimana, erityisesti arvojen ja normien muokkaajana sekä hyvinvoinnin tukijana. Keskustelu käsitteli myös taiteen ja taidekasvatuksen moraalista vastuuta sekä yksilön roolia kriittisenä ajattelijana ja taiteen tulkitsijana.

8.–9.10. Valtakunnalliset lastensuojelupäivät Tampereella

Valtakunnalliset lastensuojelupäivät järjestettiin Tampereella. Vuoden 2024 teemana oli Välitä ja vaikuta. Tapahtuman messuosastolla oltiin mukana otsikolla ”Jokaisella lapsella on oikeus taiteeseen ja kulttuurielämään”. Mukana oli myös Saavutettavampi harrastus -merkki. Tapahtumassa vahvistettiin mielikuvaa taiteen ja kulttuurin merkityksestä jokaisen lapsen hyvinvointiin, kasvuun ja kehitykseen. Osastolla markkinoitiin ahkerasti lastenkulttuurin materiaali- ja tietopankkia ja menetelmäoppaita sekä kerrottiin jäsenten osaamisesta ja palveluista. Tapahtuma oli myös erinomainen paikka verkostoitua mahdollisten hankekumppaneiden kanssa.

25.–26.11. Yhteiset yleisöt -seminaari Lahdessa

Liitto osallistui Lahden museoiden, Lahden kaupunginteatterin ja Sinfonia Lahden järjestämään Yhteiset yleisöt-seminaariin, joka järjestettiin Lahdessa 25.–26.11. Taidetestaajat-ohjelman vastaava koordinaattori Tuula Penttilä osallistui tapahtumassa jaetun Horisontti-työryhmän vuoden yleisötyöteko -palkintoraadin työhön.

Lisäksi liiton henkilöstöä osallistui useisiin muihin tapahtumiin näytteilleasettajana tai puhujana. Tapahtumia olivat muun muassa Liikkuva ja oppiva yhteisö -seminaari, Harvinaista palloilua -tapahtuma, Pietarsaaren taideopetuspäivät, Erityislapsiperheet muokkaamassa kaupunkikulttuuria -seminaari, Kasvatustieteen päivät, Kymenlaakson kulttuurifoorumi ja Alla med! Tips för bättre tillgänglighet -webinaari. Lisäksi osallistuttiin Kulttuuripoliittisen selonteon aluekierroksen tapahtumiin, joista mukana oltiin Vaasan, Vantaan, Lappeenrannan ja Jyväskylän tapahtumissa.



Taide- ja kulttuurikasvatus koulussa -paneeli Taidetestaajat-ohjelman organisoimana Educa-messuilla
Kuvaaja: Ida Kalliosaari

Kampanjat

13.–19.5. Lastenkulttuurin juhlatviikko

Liiton organisoima Lastenkulttuurin juhlatviikko järjestettiin toukokuussa neljännen kerran. Juhlatviikko on keino kertoa lastenkulttuuripalveluiden olemassaolosta ja tarjonnasta sekä paikallisesti että valtakunnallisesti ja samalla tuoda esiin lastenkulttuurin merkitystä yksilön ja yhteiskunnan kannalta. Vuoden 2024 juhlatviikon ohjelmaa tarjosivat muun muassa lastenkulttuurikeskukset, kaupungin ja kuntien kulttuuritoimet, yksittäiset lastenkulttuuritoimijat, kirjastot, museot ja taidelaitokset.

Juhlatviikko toi jälleen perheille tutuksi omalla paikkakunnalla olevaa maksutonta taide- ja kulttuuritarjontaa. Myös lasten ja nuorten osallisuus taiteen ja kulttuurin tekijänä ja kokijana nostettiin juhlatviikon viestinnässä esille.

Lastenkulttuurin juhlatviikon sivustolle lastenkulttuurinjuhlatviikko.fi kertyi kaikkiaan 91 sisältöä, joista maksuttomia oli 83 ja paikan päällä koettuja tapahtumia 88. Tarjolla oli muun muassa työpajoja, konsertteja, esityksiä ja kokonaisiä festivaalipäiviä. Eniten sisältöä tarjottiin viikon aikana kuvataiteen, työpajojen ja esitysten muodossa. Tarjolla olevat ohjelmat oli suunnattu koko perheelle.

Lastenkulttuurinjuhlatviikko.fi-sivuston tapahtumatuottajia oli 41, joista puolet oli Suomen lastenkulttuuriliiton jäseniä ja toinen puoli muita toimijoita. Kaikista ohjelmatuottajista vähän alle puolet (16) ilmoitti tapahtumien kävijämäärät, joita oli yhteensä noin 16 000.

Lastenkulttuurin juhlatviikko 2024 tavoitti sosiaalisessa mediassa noin 2 miljoonaa katselukertaa. Lastenkulttuuri.fi -verkkosivuilla vieraili toukokuun aikana yli 4 000 kävijää.

18.–24.11. Lapsen oikeuksien viikko

Liitto osallistui valtakunnalliseen Lapsen oikeuksien viikkoon 20.–26.11. Lapsen oikeuksien kampanjaviikon järjestää lapsen oikeuksien viestintäverkosto, jota koordinoi Lastensuojelun Keskusliitto ja ohjaa lapsiasiavaltuutettu Elina Pekkarinen. Suomen lastenkulttuuriliitto on osa lapsen oikeuksien viestintäverkostoa. Kampanjan tavoitteena on lisätä tietoa ja ymmärrystä YK:n lapsen oikeuksien sopimuksesta erityisesti lasten ja nuorten keskuudessa.

Vuoden 2024 Lapsen oikeuksien viikon teemana oli lapsen oikeus oppimiseen. Viikko kutsui kiinnittämään huomion lasten ja nuorten oikeuteen oppia, koulutuksen merkitykseen sekä oppimisen iloon. Lastenkulttuurin näkökulmasta liiton kampanjavoite oli lisäksi nostaa esille lasten ja nuorten oikeutta taiteeseen ja kulttuuriin (Lapsen oikeuksien sopimus, 31 artikla).

Kampanjaviikon aikana moni liiton jäsenorganisaatio järjesti erilaisia tapahtumia, jotka koottiin lastenkulttuuri.fi:n tapahtumat-sivulle. Lastenkulttuurikeskus Lykky ja Tampereen kaupungin kulttuurikasvatusohjelma Taidekaari osallistuivat kampanjaviikon sisällöntuotantoon kirjoittamalla teemaan liittyvän blogikirjoituksen, joka ilmestyi Lapsenoikeudet.fi-sivulla.

Lastenkulttuurikeskus Louhimon Pikkuprovinssi tapahtuma järjestettiin Lastenkulttuurin juhlatuokalla 2024. Kuvaaja: Tuukka Kiviranta





Taidetestaajat-ohjelman
taide-elämys 8.-luokkalaisille
Hurjaruuth-näytöksessä
Kuvaaja: Valtti Koivunen

Yhdenvertaisuutta edistävät hankkeet ja toiminta

Liitto hakee aktiivisesti rahoitusta yhdenvertaisuutta kehittäviin hankkeisiin sekä osallistuu kumppanina hankkeisiin, jotka ovat liiton strategian mukaisia. Hankkeiden myötä edistetään lastenkulttuurin näkyvyyttä ja tuodaan esiin lasten ja nuorten oikeutta kulttuuriin ja taiteeseen. Ilman hankerahoitusta ei liitolla olisi näkyvyyttä eikä resursseja.

Taidetestaajat-kulttuurikasvustusohjelma edisti kahdeksasluokkalaisten taidesuhdetta, demokratiaa ja sivistystä

Kalenterivuoden aikana viimeisteltiin lukuvuoden 2023–2024 taidetestausvuosi, valittiin kauden 2024–2025 taidevierailukohteet ja aloitettiin uuden lukuvuoden taidetestaukset. Myös koulujen ilmoittautuminen ja ohjelmahaku kaudelle 2025–2026 järjestettiin syksyllä 2024, eli saman kalenterivuoden aikana työstettiin jälleen kolmea eri Taidetestaajat-lukuvuotta.

Kaikkina näinä lukuvuosina ohjelma sisältää jokaiselle 8.-luokkalaiselle kaksi koulupäivään sisältyvää taidevierailua, jotka voivat olla joko molemmat lähialuevierailuja omaan tai naapurimaakuntaan tai sisältää yhden lähialuevierailun ja yhden valtakunnallisen vierailun. 49 % kouluista teki lukuvuonna 2023–2024 lähivierailut ja 51 % valitsi osallistua valtakunnalliselle vierailuille. Vuoden alussa ohjausryhmä teki ohjelmavalinnat lukuvuodelle 2024–2025. Ohjelmahakuun oli tullut tuolloin ennätyselliset 135 hakemusta, ja mukaan valittiin 87 taidetoimijaa.

Keväällä 2024 päättyneenä lukuvuonna taidetestaukseen osallistui 811 koulua (805 edellisellä kaudella), 3 777 luokkaa (3 644), 65 601 yläkoulu-laista (63 453) ja 4 489 valvojaa (6 202). Taidetoimijoita oli mukana 87.

Osana taidetestausta nuoret antavat palautetta tätä varten luodulla arviointisovelluksella, jonka tulokset julkaistaan lähes reaaliaikaisesti taide-testaajat.fi-verkkosivulla. Lukuvuonna 2023–24 taidetestanneista nuorista 72,5 % harkitsee lähtevänsä uudelleen taiteen äärelle vapaaehtoisesti (ks. graafi sivulla 33).

Keväällä 2024 toteutetun koulukyselyn mukaan 95 % opettajista (n=546) pitää ohjelmaa erittäin tärkeänä tai tärkeänä. Vain 21 % kouluista olisi tehnyt taidevierailuja ilman Taidetestaajia. 95 % vastaajista kokee, että vierailujen järjestämiseen tarvitaan jatkossakin koordinoiva toimija.

Kevään 2024 taidetoimijakyselyn mukaan 100 % vastaajista (n=25) pitää Taidetestaajat-toimintaa erittäin tärkeänä ja toivoo toiminnan jatkuvan. 96 % vastaajista aikoo hakea vierailukohteeksi uudelleen.

Kevään tavanomaisesta poikkeavia ja merkittäviä tapahtumia olivat Lahden kaupunginteatterin Nummisuutarit-näytelmän aiheuttama mediakohu, liikennealan laajamittaiset lakot sekä Taidetestaajat-tiimissä tehty merkittävä organisaatiouudistus.

Nummisuutarit-kohu alkoi Lahden kristillisen koulun rehtorin yleisön-osastokirjoituksesta, jossa hän tuomitsi ko. teoksen turhaksi seksuaalisoinniksi nuorille ja peräänkuulutti ohjelmavaihtojen vastuullisuutta. Hänen mielipidekirjoituksensa julkaistiin Etelä-Suomen Sanomien lisäksi myös MV-lehdessä, minkä johdosta sosiaalinen media täyttyi nopeasti vihaisesta kommentoinnista. Uhkailevia ja syyttäviä viestejä tuli myös Taidetestaajat-päällikön sähköpostiin. Kurjin tilanne oli kuitenkin Lahden kaupunginteatterin näyttelijöille, joita tultiin jopa pysäyttämään kadulla, haukkumaan ja uhkailemaan. Tapaus kaikkienensa aiheutti paljon keskustelua mediassa: siitä uutisoivat ESS:n lisäksi myös Yleisradio sekä Iltalehti, ja päättyi keskustelu jopa Ylen TV-uutisiin.

Keväällä 2024 koettiin myös laajamittaiset liikennealan lakot. Taidetestaajat-tiimin kokemus lakoista, koronapandemiasta ynnä muista nopeasti muuttuvista tilanteista auttoi tilanteen hoitamisessa niin, että loppujen lopuksi kaikki vierailut saatiin toteutettua onnistuneesti kuljetusvälineitä vaihtamalla.

Kevään ja syksyn aikana Taidetestaajat-tiimi koki mittavan organisaatiouudistuksen, kun jäsenkeskusten kanssa tehtyjä delegointisopimuksia Taidetestaajat-ohjelman koordinoinnista ei jatkettu, vaan Taidetestaajat-henkilöstöresurssi siirtyi liitolle. Muutos johti myös henkilöstövaihdoksiin ja uusiin rekrytointeihin. Tämän myötä jokainen tiimin työtehtävä muuttui kokoaikaiseksi ja vakinaistettiin. Organisaatiouudistuksen yhteydessä kolme koordinaattoria nimettiin vastaaviksi koordinaattoreiksi, jotka tukevat päällikköä erityisesti ohjelman operatiivisessa johtamisessa.

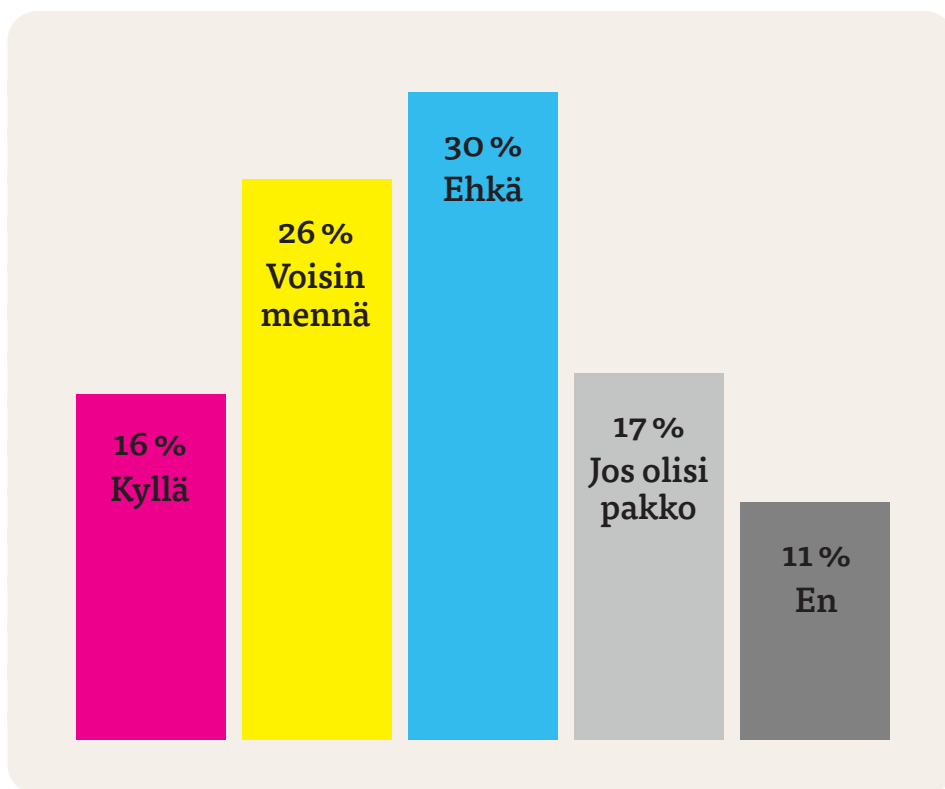
Ohjelmaa rahoittivat kevään 2024 loppuun asti Suomen Kulttuurirahasto, Opetus- ja kulttuuriministeriö sekä Svenska kulturfonden. Koska eduskunta ei tehnyt päätöstä rahoittamisen jatkamisesta kevään 2024 jälkeen, syksystä 2024 alkaen ohjelma toimii täysin yksityisten säätiöiden, Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfondenin tuella. Edellisen kerran ohjelma on toiminut 100-prosenttisesti säätiöiden varassa lukuvuonna 2019–2020. Säätiöt ovat luvanneet rahoittaa toimintaa kevääseen 2027 asti.

Syyslukukausi 2024 käynnistyi uudistuneen tiimin voimin. Syksyn aikana tiimissä havaittiin, että taidevierailuilla esiintyi aiempaa enemmän käytöshäiriöitä. Asia nousi esiin myös mediassa näyttelijä Miiko Toivaisen keskeytettyä huutelun vuoksi Taidetestaajat-ohjelmaan kuuluvan Espoon teatterin näytöksen, jossa oli nuorisoryhmiä. Samassa yhteydessä

mainittiin myös Taidetestaajat-ryhmien levoton käytös. Syksyn aikana päätettiin, että vuoden 2025 painopisteeksi otetaan turvallisemman tilan palauttaminen Taidetestaajat-vierailuille. Jo syksyn aikana alettiin tuottaa materiaalia taidetoimijoille ja kouluille käytöstapoihin sekä mahdollisiin häiriötilanteisiin liittyen. Taidetestaajat-vierailuja ei voi nähdä pelkästään oppilaiden tuomisena taiteen äärelle vaan myös suuressa määrin käytös- ja kansalaiskasvatuksena. Tämän vuoksi esimerkiksi teatteriesityksen keskeyttämisen kynnys tulee pitää matalana.

Koulut ilmoittautuivat ohjelmaan lukuvuodelle 2025–2026 marraskuussa 2024. Lukuvuodelle ilmoitettiin jälleen kaikki Suomen kahdeksannet luokat, yhteensä lähes 71 000 henkeä. Lähivierailuille ilmoittautui 53,3 % ja valtakunnallisen vierailun sisältävään malliin 41,5 % kouluista. Tämän lisäksi 5,2 % kouluista valitsi valtakunnallisen vierailun Ouluun, joka toimii vuonna 2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkina.

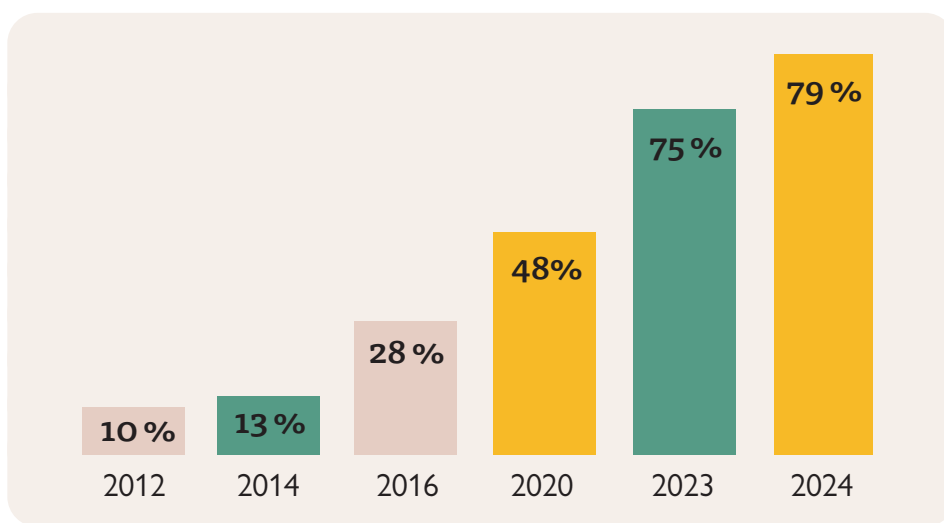
Ohjelmahaku kaudelle 2025–2026 päättyi myös marraskuussa, ja hakemuksia saapui ennätyselliset 183, eli hakemuskasvu 48:lla. Vierailukohteiden valintaan osallistui joulukuussa 2024 myös suuri, yli 500 hengen oppilasraati sekä noin 20 opettajan opettajaraati.



Menisitkö uudestaan? Lukuvuonna 2023–24 taidetestanneista nuorista 72,5 % harkitsee lähtevänsä uudelleen taiteen äärelle vapaaehtoisesti.

Uusia avauksia – Kulttuurikasvatussuunnitelmien tietopohjan ja kattavuuden laajentaminen toiminnan painopisteinä

Vuotta 2024 leimasi Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke II:n (2023–2024) päättyminen, mikä merkitsi sekä hankkeen prosessien saattamista päätökseen että valmistautumista tulevaisuuteen ilman erillistä rahoitusta kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämiseksi. Tulevaisuuden näkymät ovat kuitenkin rohkaisevia: vuoden lopussa kulttuurikasvatussuunnitelmia oli käytössä lähes 245 kunnassa, mikä kattaa noin 79 % kaikista Suomen kunnista (ks. alla oleva graafi).



Kulttuurikasvatussuunnitelmien määrä kunnissa vuosina 2012–2024.

Yksi vuoden keskeisistä painopisteistä oli kulttuurikasvatussuunnitelmien laajentaminen toisen asteen ammatillisen koulutuksen puolelle. Tavoitteena oli edistää ikäluokkien ja kouluasteiden välistä yhdenvertaisuutta sekä varmistaa kulttuurikasvatus kaikille opetusvelvollisuusiässä oleville. Vuoden alussa viisi kuntaa eri puolilta Suomea aloitti toisen asteen ammatillisen koulutuksen pilotin, joissa kunnille tarjottiin kolme maksutonta sparraustapaamista alan asiantuntijoiden kanssa. Sparraustilaisuuksissa jaettiin kokemuksia, materiaaleja ja haasteita sekä pohdittiin yhdessä ratkaisuja. Kolme kuntaa sai pilottiversionsa valmiiksi vuoden aikana, ja loput viimeistelevät suunnitelmansa vuoden 2025 alussa.

Toinen painopistealue oli uuden tiedon tuottaminen kulttuurikasvatussuunnitelmista. Tavoitteeseen pyrittiin sekä valtakunnallisella kuntakyselyllä että tutkimusyhteistyön kautta. Keväällä toteutettiin kulttuurikasvatussuunnitelmien kattavuutta, sisältöjä, hyötyjä ja haasteita kartoittava vuosittainen kuntakysely, johon vastasi 138 kuntaa eri puolilta Suomea. Tulokset tukivat liiton materiaalien kehittämistä ja asiantuntijuuden vahvistamista, ja kyselyn pohjalta lomaketta muokattiin palvelemaan entistä paremmin liiton tiedontarpeita tulevina vuosina.

Liitto pyrki edistämään kulttuurikasvatussuunnitelmiin liittyvää tieteellistä tutkimusta. Nykyisellään kulttuurikasvatussuunnitelmia koskevat tutkimustieto rajoittuu lähinnä opinnäytetöihin.

Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishankkeen projektikoordinaattori oli mukana panelistina liiton järjestämässä paneelikeskustelussa osana Educan ohjelmaa. Vuoden aikana julkaistiin Taiteenlajit-blogisarjaa, jossa käsiteltiin eri taiteenlajien merkitystä ja sisältöjä kulttuurikasvatussuunnitelmissa. Blogitekstien tarkoitus oli tarjota kunnille materiaaleja ja ideoita omien suunnitelmien sisältöjen kehittämiseksi sekä tarjota tekstejä kirjoittaneille jäsenille mahdollisuuksia oman asiantuntijuuden ja omien sisältöjen esiintuomiseen.

Päätettiin uudistaa kops.fi-sivusto siten, että se palvelee hankkeen päättymisen jälkeenkin uusia suunnitelmia laativia ja suunnitelmiaan päivittäviä kuntia. Vuoden aikana järjestettiin kaksi webinaaria, joiden aiheina olivat toisen asteen ammatillisen koulutuksen suunnitelmat sekä hankkeen lopetus. Lisäksi projektikoordinaattori tuki kuntia henkilökohtaisesti sähköpostitse ja puhelimitse aina tarvittaessa.

Liiton toiminnanjohtaja Valta osallistui helmikuussa UNESCO World Conference on Culture and Art Education -tilaisuuteen Abu Dhabissa. ENO-verkosto järjesti konferenssissa työpajan, jossa Valta esitteli liiton ja jäsenten työtä kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämisessä.

Harrastamisen Suomen mallin yhteyspiste kuntien ja harrastusten järjestäjien tukena yhdenvertaisempia lasten ja nuorten harrastusmahdollisuuksia edistämässä

Harrastamisen Suomen mallin tavoitteena on tukea lasten ja nuorten hyvinvointia mahdollistamalla jokaiselle lapselle ja nuorelle mieluisa ja maksuton harrastus koulupäivän yhteydessä. Lukuvuonna 2023–2024 malli on käytössä 262 kunnan alueella. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi kunnille 17 miljoonaa euroa avustusta mallin toteuttamiseen lukuvuodelle 2023–2024, ja avustusten avulla voidaan järjestää noin 11 000 harrastusryhmää.

Suomen lastenkulttuuriliitto koordinoi Opetushallituksessa toimivaa Harrastamisen Suomen mallin yhteyspistettä 15.4.2024 asti. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi liitolle erityisavustuksen yhteyspisteelle ja yhteyspisteen koordinaattorin palkkaamiseen tammi-huhtikuulle 2024. Yhteyspiste tuki kuntia ja harrastusten järjestäjiä malliin mukaan tulemisessa sekä mallin toteuttamisessa ja kehittämisessä. Lisäksi yhteyspiste tuki 17 opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamaa Harrastamisen Suomen mallin kehittämishanketta alkukevään ajan. Kevään aikana valmisteltiin myös yhteyspisteen siirto Opetushallitukseen, joka jatkaa yhteyspisteen koordinointia 1.5.2024 alkaen.

Yhteyspiste koordinoi valtakunnallisia Harrastamisen Suomen mallin kuntakoordinaattoreiden ja harrastusten järjestäjien verkostoja. Verkostoissa jaettiin hyviä käytänteitä, vaihdettiin kokemuksia onnistumisista sekä kehitettiin toimintaa yhdessä. Verkostoille järjestettiin yksi webinaari, jonka teemana olivat julkiset hankinnat. Webinaarissa oli 56 osallistujaa. Harrastamisen Suomen mallin avustuksen hakuinfo järjestettiin yhdessä opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa, ja se tavoitti noin 300 osallistujaa. Kehittämishankkeille järjestettiin yksi webinaari, jossa oli 24 osallistujaa. Harrastamisen Suomen mallia esiteltiin näytteilleasettajapisteellä Educa-messuilla Helsingissä ja Nuori24-tapahtumassa Tampereella. Tapahtumissa kävi tuhansia osallistujia. Educa-messujen yhteydessä pidettiin myös Harrastamisen Suomen mallin tietoisku.

Yhteyspiste tuotti sisältöjä sekä ylläpiti ja kehitti Harrastamisensuomen-malli.fi-verkkosivustoa. Sivustolla on kunnille ja harrastusten järjestäjille suunnattu laaja ja päivittyvä tieto- ja materiaalipankki Harrastamisen Suomen mallista sekä hyvien käytänteiden ilmoitus- ja jakosivusto. Sivustolta löytyy myös Löydä harrastuksen järjestäjä -palvelu, jonka avulla kunnat voivat löytää harrastuksen järjestäjiä. Harrastamisen Suomen mallin verkkosivujen kehittämiskohteista kerättiin tietoa kahdessa yhteis-kehittämistyöpajassa, joissa oli yhteensä 22 osallistujaa.

Harrastamisen Suomen malliin linkittyvä lasten ja nuorten toivoma harrastusviikko toteutettiin yhdessä harrastusverkoston kanssa. Kuntia, kouluja ja harrastusten järjestäjiä aktivoitiin mukaan viikkoon lähettämällä heille vinkkejä harrastusviikon toteuttamiseksi. Harrastusviikkoa vietettiin aiemmista vuosista poiketen jo toukokuussa 6.–12.5.2024, jotta harrastusviikolla tavoitettaisiin myös uusia kohderyhmiä.

Koordinaattorin työhön kuului myös asiantuntijapalvelu sähköpostitse ja puhelimitse. Koordinaattori palveli kaikkia Harrastamisen Suomen mallista kiinnostuneita kuntia, harrastusten järjestäjiä sekä muita aiheeseen linkittyviä tahoja ja jakoi tietoa sekä materiaaleja.

Kuntakoordinaattoreille suunnatun, WhatsApp-sovelluksessa toimivan matalan kynnyksen keskustelu- ja vertaistukikanavan ylläpitoa jatkettiin. Harrastamisen Suomen mallin ajankohtaisista asioista ja tapahtumista viestittiin WhatsAppin, verkkosivujen ja somekanavien lisäksi uutiskirjeessä.

Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hanke

Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hanke on liiton koordinoima ja Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama hanke, jonka tavoitteena on edistää harrastusten saavutettavuutta. Hankkeessa on kehitetty Saavutettavampi harrastus -toimintamalli, johon kuuluvat 18 Saavutettavampi harrastus -suositusta, Saavutettavampi harrastus -liikennevalotyökalu, Saavutettavampi harrastus -verkkokoulutus ja -tietokortit sekä Saavutettavampi harrastus -asennemerkki. Koulutusta ja tietokortteja lukuun ottamatta materiaalit ovat saatavilla myös ruotsiksi ja englanniksi. Materiaaleja ja koulutusta varten avattiin oma verkkosivu (saavutettavaharrastus.fi).

Toimintamalli oli laajasti esillä niissä tapahtumissa, joihin liitto vuoden aikana osallistui, niin eri puolilla Suomea kuin kansainvälisestikin. Liiton kevätpäivien yhteydessä järjestettyä Saavutettavampi harrastus -seminaaria seurasi paikan päällä Tampereella noin 100 henkilöä ja streamin kautta parhaimmillaan 80 osallistujaa. Kesäkuussa toimintamalli oli esillä Euroopan kulttuurikeskusten verkoston, ENCC:n, kongressissa Riikassa, jossa työpajaan osallistui 35 henkilöä. Syksyllä järjestettiin myös kansainvälinen webinaari, jonka tarkoituksena oli pohjustaa mahdollista kansainvälistä hankeyhteistyötä. Työpajojen muodossa osallistuttiin myös esimerkiksi Pietarsaaren Taideopetuspäiville, ja puheenvuoroja toimintamallin esittelemiseksi oli muun muassa Erityislapsiperheet muokkaamassa kaupunkikulttuuria -seminaarissa Vantaalla sekä ERASMUS+ -kontaktiseminaarissa Brysselissä.

Asiantuntijoina hankkeessa ovat olleet mukana Kulttuurikeskus PiiPoo ja Kulttuuria kaikille -palvelu. Hanke alkoi elokuussa 2023 ja päättyi maaliskuussa 2025.

Toimiva verkosto – kehittyvä lastenkulttuuri

Liitto kokosi jäseniä yhteen ja mahdollisti yhteisen keskustelun, yhdessä kehittämisen ja yhdessä vaikuttamisen. Liiton jäsenmäärän ja toiminnan kasvaessa sisäisen viestinnän toimivuuteen ollaan kiinnitetty huomiota. Sisäistä viestintää kehitettiin yhdessä verkoston viestintä -teemaryhmän kanssa sekä suoralla palautteen keräämisellä jäseniltä. Verkoston toimintaa tuettiin jäsentapaamisten ja koulutusten avulla.

Jäsenet verkostoituivat keskenään tapahtumien, tapaamisten, teemaryhmien ja hankkeiden avulla. Viestintäyhteistyön edistämiseksi tehtiin toimenpiteitä, jotka jatkuvat myös toimintavuonna 2025. Toimintasuunnitelmaan oli kirjattu tavoitteeksi, että liiton jäsenet osallistuvat aktiivisesti viestintään ja vaikuttamistyöhön. Lastenkulttuurialan kehittämisessä onnistumisen määrittää verkoston tekemä yhteistyö – yhdessä olemme enemmän.

Kansainväliset hankkeet ja yhteistyö

Liitto toimi aktiivisesti kansainvälisissä hankkeissa ja verkostoissa vuonna 2024. Keskeisimpiä näistä olivat European Network of Cultural Centres -verkoston koulutukset, tapahtumat ja webinaarit sekä monivuotinen Poets of Today – Voices of Tomorrow -hankkeen viimeiset vaiheet. Lisäksi kesällä 2024 liitto sai rahoituksen ensimmäiseen koordinoimaansa Luova Eurooppa -hankkeeseen Mind The Gap, joka käynnistyi marraskuussa.

Kansainväliset verkostot

European Network of Cultural Centres (ENCC)

4.–6.6. ENCC:n vuosittainen konferenssi, Riika

ENCC järjesti Riikassa 4.–6.6. Tracing the Trails: for Inclusive Culture in Unequal Times -seminaarin, jossa Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hankkeen tuloksia ja toimintamallia esittelevät Pilvi Kuitu ja Tetti Tuhkio. Työpajaan osallistui kaikkiaan noin 35 osallistujaa eri puolilta Eurooppaa. Muutenkin liiton saavutettavuustyö herätti paljon kiinnostusta ja toiveita yhteisestä Euroopan laajuudesta kehittämishankkeesta.

4.10. ENCC:n webinaari

ENCC:n työryhmässä "Inclusion and Accessibility in Socio-Cultural Centres" järjestettiin Saavutettavampi harrastus -toimintamallia esittelevä webinaari 4.10. klo 15–16.30. Webinaariin osallistui noin 15 henkilöä.

Lights On -vaihto-ohjelma

liiton järjestöpäällikkö Henna Kojo osallistui ENCC:n Lights On -vaihto-ohjelmaan, joka on suunnattu alle 35-vuotiaille kulttuurialan ammattilaisille. Ohjelman Varsovassa toukokuussa järjestetyn koulutusviikon lisäksi kokonaisuuteen sisältyi vastavuoroinen vaihto Federacio de Ateneus de Catalunya -nimisen kulttuurikeskusten verkoston viestintäkoordinaattori Silvia Espinac'n kanssa syksyllä 2024.

ENCC hallitus

Kesällä 2024 liiton toiminnanjohtaja Aleksi Valta valittiin ENCC:n hallituksen jäseneksi järjestön vuosikokouksessa Riikassa. Valta edustaa hallituksessa lastenkulttuurikentän lisäksi pohjoista ulottuvuutta. ENCC:n hallitus kokoontui etäyhteydellä ja varsinainen järjestäytymiskokous pidettiin joulukuussa Brysselissä.

Sekä liiton toimiston että jäsenorganisaatioiden työntekijät vaikuttavat ENCC:n työryhmissä Non-Urban Culture, Ethical Digitalisation ja Inclusion and Accessibility in Culture.

European Network of Observatories in the Field of Culture and Arts Education ENO

Vuoden 2022 alusta asti liiton toiminnanjohtaja Aleksi Valta on edustanut eurooppalaisen ENO-verkoston hallituksen jäsenenä. Jäsenyyden myötä Valta osallistui vuoden aikana ENO:n hallituksen kokouksiin etäyhteydellä sekä verkoston tapaamiseen toukokuussa Nurembergissa Saksassa.

Valta edusti ENOa myös helmikuussa UNESCO World Conference on Culture and Art Education tilaisuudessa Abu Dhabissa. ENO järjesti konferenssissa työpajan, jossa Valta esitteli liiton ja jäsenten työtä kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämisessä.

Arts and Culture Education network – ACEnet

ACEnet on kulttuurikasvatusalan virkamiesten ja kansallisten järjestöjen yhteistyöverkosto. Liiton toiminnanjohtaja Aleksi Valta on edustanut verkostossa Suomea. Valta osallistui verkoston tapaamiseen keväällä Antwerpenissa Belgiassa ja syksyllä Edinburghissa Skotlannissa. Syksyn tilaisuudessa Valta esitteli Saavutettavampi harrastus -hankkeen menetelmät ja liikennevalotyökalun verkoston jäsenille.

Kansainväliset hankkeet

Poets Of Today – Voices Of Tomorrow -hanke

Keväällä 2022 käynnistynyt Poets of Today – Voices of Tomorrow -hanke jatkui vuonna 2024 hanketapaamisilla ja hankkeen toisen julkaisun julkistamisella. Hankkeen viisi kumppanimaata kohtasivat maaliskuussa Gliwicessä Puolassa ja marraskuussa Ljubljanassa Sloveniassa, missä hankkeen lopputapaaminen järjestettiin.

Mind The Gap

Liitto muodosti hankekonsortion ja haki rahoitusta Luova Eurooppa -hankerahoituksesta Mind The Gap -nimiselle projektille, jossa slovenialaisen, puolalaisen ja norjalaisen hankekumppanin kanssa kehitetään taidekasvatuksen laboratorioita. Liiton koordinoima hanke sai rahoituspäätöksen kesällä, ja hankkeen toiminnot käynnistettiin marraskuussa. Kaksivuotinen hanke päättyy kesällä 2026.

Liiton muu kansainvälinen toiminta

Vuoden aikana julkaistiin kaksi kansainvälistä artikkelia kulttuurikasvatussuunnitelmista. Hankkeen projektikoordinaattori Eeva Laitinen osallistui Espanjan Sevillassa marraskuussa järjestettyyn koulutuksen, tutkimuksen ja innovaation konferenssiin ICERI2024. Projektikoordinaattori piti puheenvuoron kulttuurikasvatussuunnitelmia käsittelevästä artikkelistaan, joka julkaistiin myös konferenssin Proceedings-julkaisussa. Tapahtumaan osallistui lähes 900 osallistujaa 70 eri maasta. Lisäksi vuoden lopussa julkaistiin projektikoordinaattorin kirjoittama artikkeli ”European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education” ENO-verkoston 3. vuosikirjassa ”Arts and Cultural Education in a Challenging and Changing World”.

Vuonna 2024 Suomen lastenkulttuuriliitto osallistui tiiviissä yhteistyössä European Heritage Days -ohjelman kanssa Young European Heritage Makers -kilpailun palkintoseremonian järjestämiseen. Tilaisuus pidettiin verkossa 24. toukokuuta, ja siinä palkittiin 6–11-vuotiaiden lasten ja heidän mentoreidensa valitut projektit. Lisäksi liitto tuotti kilpailun juhlistamiseksi reilun 20 minuutin mittaisen videon, jossa esiteltiin osallistujien lähettämää materiaalia ja heidän näkemyksiään eurooppalaisesta kulttuuriperinnöstä.

Liitto oli myös mukana Strasbourgissa 26.–29. syyskuuta järjestetyssä Young European Heritage Makers -vierailussa, jossa 13–18-vuotiaiden sarjan voittajat esittelivät videoita ja tutustuivat eurooppalaisiin instituutioihin sekä kulttuuriperintökohteisiin. Suomen lastenkulttuuriliittoa edusti Taidetestaajat-ohjelman vastaava koordinaattori Kaisa Järvelin, joka fasilitoi videoprojektien esittelyä sekä työpajaa, jossa nuoret pohtivat omaa suhdettaan kulttuuriperintöön ja rooliaan sen tulevaisuuden tekijöinä.

Marraskuussa koordinaattori Tetti Tuhkio osallistui Brysselissä järjestettyyn ranskankieliseen ERASMUS+ -kontaktiseminaariin, joka oli tarkoitettu opetusta erityistä tukea tarvitseville oppilaille järjestäville oppilaitoksille. Tilaisuuden keskusteluissa esille pääsivät liitto jäsenineen ja monet sen kehittämishankkeet sekä erityisesti Saavutettavampi harrastus -toimintamalli. Osallistujia seminaarissa oli kaikkiaan 65.

TALOUS

Vuonna 2024 Suomen lastenkulttuuriliiton varsinaisen toiminnan tulot olivat 7 809 268 euroa. Tulot muodostuivat useista eri tulovirroista, joista ylivoimaisesti suurin oli rahoitus Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmalle 7 267 255 euroa. Liiton tulos oli kolmen perättäisen tappiollisen vuoden jälkeen positiivinen 35 444 euroa, minkä myötä liiton oma pääoma on 46 131 euroa.

Opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) lastenkulttuurin yleisavustus liitolle putosi vuonna 2024 yli 7 % ja oli 130 000 euroa. Vuonna 2023 liitto sai eduskunnan sivistys- ja tiedejaostolta 200 000 euron rahoituksen Kulttuurikasvatusohjelmien kehittämiseen. Hanke päättyy keväällä 2025. OKM myönsi Harrastamisen Suomen Mallin yhteyspisteelle jatkorahoitusta keväälle 2024 30 000 euroa. OKM:n kehittämishanke Harrastamisen Suomen malliin liittyen (130 000 euroa) jatkui ja saadaan päätökseen keväällä 2025. Museoviraston myöntämä (20 000 euroa) hanke lastenkulttuuriverkoston aineettoman kulttuuriperinnön oppaan tuottamiseen saatiin valmiiksi vuonna 2024.

Jo vuonna 2022 alkanut Luova Eurooppa -rahoitteinen Poets of Today – Voices of Tomorrow -hanke päättyy vuoden 2025 alussa. Hankkeen kokonaisrahoitus liitolle oli 168 312 euroa. Vuoden 2024 lopussa alkoi Erasmus+ Luova Eurooppa-hanke, Mind the Gap. Liitto koordinoi hanketta ja liiton osuus siitä on 58 918 euroa.

Jäsenmaksuja liitto keräsi jäseniltään 19 050 euroa. Tampereen kaupunki myönsi 8 147,50 euroa tilatuen muodossa.

Liitto on hankkinut rahankeräysluvan, ja liitolle voi lahjoittaa ja testamentata rahaa. Lahjoituksia on tullut maltillisesti.

Kalenterivuonna Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman rahoituksesta vastasivat Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden sekä lukuvuoden 2023–24 loppuun asti opetus- ja kulttuuriministeriö valtion budjetoimattomista varoista eduskunnan päätöksellä. Säätiöiden rahoitusosuus lukuvuodesta 23–24 oli 5,6 M€ ja valtion 1 M€. Päätyneen kauden 23–24 osalta kulut jakautuivat päämenoluokissa seuraavasti: kouluryhmien matkustuskulut 56 %, pääsylippukulut 32 % ja hallintokulut 12 %. Valtaosa hallintokuluista muodostui joko suorista tai delegoinnin kautta syntyneistä henkilöstökuluista. Vuonna 2024 liitto jakoi koordinaation hoitamiseen lastenkulttuurikeskuksille yhteensä 149 165,66 euroa.

Lukuvuonna 2024–25 Suomen Kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden rahoittavat Taidetestaajat-ohjelman kokonaan, ja lukuvuoden budjetti on enintään 7,274 M€.

