SUOMEN LASTEN-KULTTUURI-LIITTO

Toimintasuunnitelma vuodelle 2026

Suomen lastenkulttuuriliitto

Sisältö

Esipuhe **3**

1 Suomen lastenkulttuuriliitto **4**

1.1 Liiton toiminnan lähtökohdat **4**

1.2 Jäsenet **4**

1.3 Liitto jäsenenä muissa järjestöissä **5**

2 Liiton hallinnointi **6**

2.1 Hallitus **6**

2.2 Lastenkulttuurin neuvottelukunta **6**

2.3 Työryhmät ja teemaryhmät **7**

2.4 Toimisto ja henkilöstö **8**

3 Toiminnan painopisteet 2026 **9**

3.1 Edistämme lastenkulttuurialan asemaa ja näkyvyyttä **9**

3.2 Toteutamme yhdenvertaista kulttuurikasvatusta sekä taiteen ja kulttuurin harrastamista **14**

3.3 Vaikutamme valtakunnallisena asiantuntijaverkostona **18**

4 Talous **21**

Liite 1, Liiton jäsenet

Liite 2, Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma lukuvuosisuunnitelma 2025-26-27

Valokuvat: Valtti Koivunen

Esipuhe

Vuosi 2026 on Suomen lastenkulttuuriliitolle vaikuttamisen ja verkostojen vahvistamisen vuosi. Tulevana vuonna keskitymme siihen, että lasten ja nuorten oikeus kulttuuriin näkyy ja kuuluu tulevien vuosien päätöksenteossa. Tavoitteenamme on saada lastenkulttuuri ja taidekasvatus osaksi puolueiden hallitusohjelmatavoitteita sekä rakentaa vahva perusta vuoden 2026 aikana toteutettavalle eduskuntavaalikampanjalle. Kampanjan kautta vaikutamme siihen, että kevään 2027 vaaleissa lastenkulttuurin merkitys tunnistetaan osana hyvinvointia ja koulutusta.

Erityisenä painopisteenä on Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman vakiinnuttaminen valtion pysyvään rahoitukseen. Ohjelma tarjoaa jokaiselle Suomen kahdeksasluokkalaiselle mahdollisuuden kokea taidetta ja osallistua siihen yhdenvertaisesti. Samalla jatkamme työtä kulttuurikasvatussuunnitelmien juurruttamiseksi kuntien ja opetussuunnitelmien rakenteisiin, jotta taide ja kulttuuri olisivat aidosti osa jokaisen lapsen koulupolkua ja arkea.

Vuonna 2026 panostamme myös pikkulapsiperheiden kulttuurihyvinvointiin, mikäli onnistumme käynnistämään siihen liittyviä hankkeita rahoituksen turvin. Lisäksi kehitämme liiton rahoituspohjaa tutkimalla koulutusviennin ja uusien kumppanuuksien mahdollisuuksia. Kestävä talous antaa pohjan pitkäjänteiselle vaikuttamistyölle ja tukee verkoston toimintaa.

Suomen lastenkulttuuriliitto on jäsentensä muodostama verkosto. Kaikki vaikuttamistyö tehdään yhdessä verkoston asiantuntijoiden kanssa – heidän osaamisensa, näkemyksensä ja yhteistyönsä tekevät liiton työstä uskottavaa ja vaikuttavaa. Yhteinen asiantuntijuus on lastenkulttuurin suurin voima ja tulevaisuuden tae.

Vuonna 2026 jatkamme työtä sen puolesta, että jokaisella lapsella ja nuorella on oikeus taiteeseen ja kulttuuriin – niin tekijänä kuin kokijana.

1 Suomen lastenkulttuuriliitto

1.1 Liiton toiminnan lähtökohdat

Suomen lastenkulttuuriliitto ry perustettiin 19.5.2015 tukemaan ammattimaisten lasten- ja nuortenkulttuuritoimijoiden työtä, edistämään lastenkulttuurialan kehitystä ja tunnettuutta sekä lisäämään alan yhteistyötä Suomessa. Liitto toimii jäsentensä verkostoitumisen ja yhteistyön mahdollistajana ja koordinoi kotimaista ja kansainvälistä lastenkulttuurialan yhteistyötä ja projekteja.

Liiton arvot ovat laatu, yhdenvertaisuus, lapsilähtöisyys ja taide. Toiminta kattaa kulttuuripoliittisen vaikuttamisen, alan edunvalvonnan, lastenkulttuurin kehittämisen, yhteishankkeiden edistämisen ja verkostojen rakentamisen.

Liiton jäsenet toimivat paikallisella ja alueellisella tasolla yli 200 kunnassa, ja osa jäsenistä toimii myös valtakunnallisesti.

1.2 Jäsenet

Suomen lastenkulttuuriliiton jäsenistö muodostuu ammattimaisia lastenkulttuuritoimijoita hallinnoivista organisaatioista, kuten kunnista, järjestöistä ja muista toimijoista, joiden toiminnan tavoitteena ei ole ensisijaisesti taloudellinen voitto. Vuoden 2026 alussa liitolla on 37 varsinaista jäsentä, jotka osallistuvat aktiivisesti liiton toimintaan esimerkiksi sääntömääräisissä kokouksissa, jäsentapaamisissa, teemaryhmissä ja hankkeissa. Lisäksi ne vastaanottavat, tuottavat ja jakavat tietoa valtakunnallisesta lastenkulttuuritoiminnasta liiton toimiston kautta. Varsinaisista jäsenistä 18 on kuntaorganisaatioita ja 19 edustaa yhdistyksiä, yrityksiä tai säätiöitä.

Liitolla on 60 yhteistyöjäsentä, joilla ei ole osallistumisoikeutta sääntömääräisiin kokouksiin. Yhteistyöjäsenet saavat säännöllisesti tietoa valtakunnallisesta lastenkulttuuritoiminnasta ja ovat mukana verkoston toiminnassa.

Liiton jäsenorganisaatiot on kirjattu liitteeseen 1, Liiton jäsenet.

1.3 Liitto jäsenenä muissa järjestöissä

Strategiansa mukaisesti liitto edistää lastenkulttuurin toimintaedellytyksiä tekemällä taiteen ja kulttuurin vaikuttamistyötä, kehittämällä lastenkulttuuria yli hallinnonalojen ja jakamalla tietoa siitä, mitä hyötyä kulttuurista ja taiteesta on lapsille ja nuorille. Sidosryhmätyö ja verkostoituminen on liitolle erittäin tärkeää, ja siksi liitto on jäsenenä monessa järjestössä ja verkostossa.

Liitto on jäsenenä seuraavissa järjestöissä:

Education Finland

European Network of Cultural Centres, ENCC

Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö, KULTA ry

Kulttuuria kaikille ry

Kulttuurihyvinvointipooli

Lastensuojelun Keskusliitto

Nuorisoala ry

Sivistystyönantajat, SIVISTA ry

Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorio

Tampereen Kauppakamari

Taidetestaajat-ohjelman vaikuttamistapahtuma Oopperatalolla 2024.

2 Liiton hallinnointi

Liiton jäsenten sääntömääräiset kokoukset päättävät keskeisistä asioista, kuten toimintasuunnitelmasta ja talousarviosta. Suomen lastenkulttuuriliitto järjestää vuoden aikana vähintään kaksi varsinaista kokousta, kevät- ja syyskokouksen, joissa käsitellään vähintään sääntömääräiset asiat. Näiden lisäksi liiton jäsenet voidaan kutsua tarvittaessa ylimääräisiin kokouksiin.

Hallitus valmistelee asiat jäsenistön kokouksiin ja ohjaa liiton henkilöstön toteuttamaan toimintasuunnitelman linjauksia. Henkilöstön esihenkilönä toimii toiminnanjohtaja, jonka esihenkilönä toimii liiton hallituksen puheenjohtaja. Liiton henkilöstöstä muodostettujen tiimien lähiesihenkilöinä toimivat Taidetestaajat-tiimin päällikkö ja järjestöpäällikkö.

2.1 Hallitus

Liiton sääntöjen mukaisesti järjestön asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu syyskokouksessa valittu puheenjohtaja sekä 6–8 muuta varsinaista jäsentä ja kolme yleisvarajäsentä. Järjestön hallitus valmistelee varsinaiset kokoukset, hoitaa ja valvoo yhdistyksen varoja, edustaa yhdistystä, hyväksyy jäsenhakemuksia, ottaa ja erottaa yhdistyksen vakituiset työntekijät, nimeää yhdistyksen työryhmiä ja antaa lausuntoja yhdistykseen liittyvissä asioissa.

2.2 Lastenkulttuurin neuvottelukunta

Lastenkulttuurin neuvottelukunta on liiton jäsenorganisaatioiden esihenkilöiden ja johtajien asiantuntijaelin sekä keskustelu- ja neuvottelufoorumi. Siihen voi osallistua enintään kaksi edustajaa kustakin jäsenkeskuksesta, ja jäsenet valitsevat itse edustajansa kokouksiin. Neuvottelukunta kokoontuu useita kertoja vuodessa valmistelemaan liiton hallituksen käsittelyyn vietäviä kokonaisuuksia sekä käsittelemään lastenkulttuurin ajankohtaisia asioita.

2.3 Työryhmät ja teemaryhmät

Työryhmien toiminta perustuu liiton strategisiin painopisteisiin ja liiton hallituksen, toimiston ja jäsenistön vahvaan vuorovaikutukseen. Työryhmät ovat suljettuja ryhmiä, joiden kokoonpano päätetään hallituksen järjestäytymiskokouksessa. Tällä hetkellä liitolla on yksi työryhmä. Jäsenyystyöryhmä käsittelee saapuneet jäsenhakemukset ennen hallituksen kokouksia, tekee jäsenhakemuksista esityksen hallitukselle sekä kehittää verkoston jäsenpalveluita.

Teemaryhmät ovat yksi liiton tarjoamista jäsenpalveluista. Teemaryhmissä jäsenet ja yhteistyöjäsenet kokoontuvat erilaisten teemojen pariin jakamaan osaamista ja kehittämään yhteisiä projekteja. Liiton toimisto tukee ryhmien toimintaa. Jäsenistö voi ehdottaa uusia teemaryhmiä. Kokoontuvien teemaryhmien määrä ja käsiteltävät teemat vaihtelevat vuosittain jäsenten aktiivisuudesta ja mahdollisista yhteistyöprojekteista riippuen.

Vuonna 2026 toimivat teemaryhmät:

kansainvälisyysteemaryhmä

kestävän kehityksen teemaryhmä

kulttuurikasvatussuunnitelmat-teemaryhmä

lastenkulttuurifestivaalien teemaryhmä

näyttelyteemaryhmä

tilastoinnin teemaryhmä

VAUVAT! -teemaryhmä

verkoston viestintä -teemaryhmä

2.4 Toimisto ja henkilöstö

Vuoden 2026 alussa liiton henkilöstöön kuuluu 16 henkilöä: toiminnanjohtaja, liiton toimiston tiimi, jonka muodostavat hallintosihteeri, järjestöpäällikkö, koordinaattori ja viestintäkoordinaattori, sekä Taidetestaajat-kulttuurikasvastusohjelman tiimi, jonka muodostavat päällikkö, viestintä- ja tapahtumakoordinaattori, kolme vastaavaa koordinaattoria ja kuusi koordinaattoria. Liiton toimisto sijaitsee Tampereella. Liiton henkilöstö työskentelee valtakunnallisesti eri puolilla Suomea.

Toiminnanjohtajan vastuulla on luoda liitolle hyvät suhteet keskeisiin verkostoihin, sidosryhmiin ja jäseniin. Järjestöpäällikkö toimii liiton toimiston tiimin esihenkilönä ja vastaa tiimeineen jäsenpalveluista, viestinnästä, liiton tapahtumista, hankkeista ja tilastoinnista. Viestintäkoordinaattori vastaa viestinnän kokonaisuudesta ja koordinaattori kehittää ja koordinoi jäsenpalveluja ja hankkeita. Taidetestaajat-tiimi tuottaa Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman. Tiimin työtä johtaa Taidetestaajat-ohjelman päällikkö.

Monipaikkaisen työyhteisön työhyvinvoinnista huolehditaan liiton henkilöstön vuotuisella kehittämis- ja työhyvinvointitoiminnalla. Henkilöstöllä on käytössään Liiton työntekijän käsikirja, joka toimii työyhteisön ohjenuorana. Työyhteisön kehittämisestä vastaavat esihenkilöistä muodostuva johtoryhmä ja henkilöstön edustajista koottu työyhteisön kehitystiimi. Liitolla on käytössä vuosittain syksyllä päivitettävä yhdenvertaisuussuunnitelma. Liitolla on käytössä yksityisen opetusalan työehtosopimus, jota noudatetaan soveltaen.

Liiton henkilöstöön kuuluu vuoden 2026 alussa 16 henkilöä.

3 Toiminnan painopisteet 2026

Liiton strategian painopisteet asettavat toiminnan suunnittelun ja toteuttamisen suuntaviivat. Painopisteet konkretisoituvat liiton henkilöstön sekä jäsenverkoston toiminnassa, jota ohjaavat ajankohtaiset kehittämistarpeet, resurssit ja kulttuuripolitiikka.

Painopisteemme:

1. **Edistämme lastenkulttuurialan asemaa ja näkyvyyttä.**
2. **Toteutamme yhdenvertaista kulttuurikasvatusta sekä taiteen ja kulttuurin harrastamista.**
3. **Vaikutamme valtakunnallisena asiantuntijaverkostona.**

3.1 Edistämme lastenkulttuurialan asemaa ja näkyvyyttä

Vuonna 2026 vahvistamme lastenkulttuurin asemaa päätöksenteossa, yhteiskunnallisessa keskustelussa ja mediassa sekä nostamme alan asiantuntijuutta esiin kotimaassa ja kansainvälisesti. Panostamme erityisesti eduskuntavaalikampanjaan, jolla tuomme lastenkulttuurin näkyväksi vaaliohjelmissa ja puolueiden agendalla. Turvaamme Taidetestaajat-ohjelman jatkorahoitusta ja esitämme lastenkulttuurille lisäpanostuksia. Olemme mukana kulttuuripoliittisen selonteon toimenpideohjelman valmistelussa ja opetussuunnitelman uudistustyössä, jotta lasten ja nuorten kulttuurikasvatus ja palvelut huomioidaan vahvasti.

Lastenkulttuurialan aseman ja näkyvyyden vahvistamisessa panostamme viestintään ja verkostoitumiseen. Kehitämme valittuja viestintäkanaviamme sekä sisäisiä työtapojamme, osallistumme aktiivisesti tapahtumiin ja hankkeisiin lastenkulttuurin asiantuntijoina ja pidämme yhteyttä päättäjiin ja vaikuttajiin. Toteutamme vuosittaisen Lastenkulttuurin juhlaviikko -kampanjan ja osallistumme lastenkulttuurin verkostona Lapsen oikeuksien viikon kampanjointiin. Teemme aktiivista kansainvälistä yhteistyötä, joka rikastaa kotimaista toimintaa ja tuo Suomea näkyviin maailmalla. Toiminnan pohjana on vakaa rahoitus: kehitämme omarahoitusta palveluilla, koulutusviennillä ja lahjoituskanavilla, jotta voimme turvata lastenkulttuurin aseman pitkällä aikavälillä.

Tavoite 1	**Lastenkulttuuri huomioidaan valtakunnallisessa päätöksenteossa ja kehittämisohjelmissa**
Kohderyhmä	Poliittiset päättäjät, puolueet, OKM, Opetushallitus
Toimenpiteet	• Viestimme aktiivisesti lastenkulttuurin hallitusohjelmatavoitteista • Osallistumme kulttuuripoliittisen selonteon toimenpide-ohjelman laatimiseen • Osallistumme perusopetuksen valtakunnallisen opetus-suunnitelman perusteiden uudistustyöhön • Viestimme Taidetestaajat-ohjelman valtiorahoituksen tarpeesta ja vaikutamme poliittiseen päätöksentekoon
Tulokset	• Lasten kulttuuriset oikeudet, kulttuurikasvatus ja lastenkulttuurin rahoitus näkyvät puolueiden hallitusohjelmissa • Lastenkulttuuri näkyy kulttuuripoliittisen selonteon toimenpideohjelmassa. • Kulttuurikasvatus huomioidaan opetussuunnitelman uudistustyössä • Taidetestaajat-ohjelmalle saadaan jatkoa kesän 2027 jälkeen
Mittarit	• Lastenkulttuuri sisältyy puolueiden hallitusohjelmiin. • Selonteon toimenpideohjelmaan sisällytetyt lastenkult-tuurin kirjaukset • Opetussuunnitelmaan tehdyt kirjaukset kulttuurikasvatuksesta • Taidetestaajat-ohjelman jatkuminen, saadun rahoituksen määrä

Tavoite 2	**Viestimme asiantuntevasti lastenkulttuurista**
Kohderyhmä	Poliittiset päättäjät, sidosryhmät, media
Toimenpiteet	• Lähestymme poliittisia toimijoita säännöllisesti, suunnittelemme eduskuntavaalikampanjan 2027 • Osallistumme verkostona tapahtumiin, kuten Educa, NUORI2026 ja Kuntamarkkinat • Järjestämme tapahtumia yhdessä jäsenten kanssa: lastenkulttuurin kevätpäivät, Lastenkulttuurifoorumi • Toteutamme lastenkulttuurin näkyvyyskampanjoita, kuten Lastenkulttuurin juhlaviikon ja Lapsen oikeuksien viikon teemakampanjan • Viestimme suunnitelmallisesti, monikanavaisesti ja vuorovaikutteisesti kohderyhmällemme
Tulokset	• Lastenkulttuuri on esillä puolueiden ohjelmissa, sosiaalisessa mediassa ja mediassa • Kampanjat tavoittavat kohdennetun yleisön • Median kiinnostus lastenkulttuuriin kasvaa • Kohderyhmän tietoisuus lastenkulttuurista kasvaa (sidosryhmäkyselyn tulokset)
Mittarit	• Poliittisten toimijoiden (puolueet, ehdokkaat, päättäjät) tekemien sitoumusten ja ulostulojen määrä lastenkulttuurin edistämiseksi • Mediaosumien määrä • Kampanjoiden tavoittavuus ja osallistujamäärät • Tapahtumien osallistujamäärät

Tavoite 3	**Lastenkulttuurin kansainväliset kumppanuudet ja näkyvyys vahvistuvat**
Kohderyhmä	Kansainväliset verkostot ja kumppanit, Oulu2026, rahoittajat
Toimenpiteet	• Haemme aktiivisesti rahoitusta kansainväliseen yhteistyöhön ja hankkeisiin • Vahvistamme lastenkulttuurin yhteistyötä Pohjoismaissa • Järjestämme Lights On -koulutuksen yhdessä ENCC:n kanssa keväällä 2026 • Taidetestaajat-ohjelma tekee yhteistyötä Euroopan kulttuuripääkaupunki Oulu2026 -hankkeen kanssa tarjoamalla kohtuullisella etäisyydellä Oulusta sijaitseville kouluille mahdollisuutta taidetestata Oulussa keväällä ja syksyllä 2026 • Käynnistämme lastenkulttuurin liikkuvuustoiminnan, mikäli saamme Erasmus+ akkreditoinnin syksyllä 2025
Tulokset	• Liiton ja sen jäsenten kansainvälinen tunnettuus lisääntyy • Pohjoismainen yhteistyö tuottaa uusia kontakteja ja mahdollisesti hankkeita • Oulu2026-yhteistyö vahvistaa Taidetestaajien tunnettuutta kansainvälisesti
Mittarit	• Kansainvälisten tapahtumien ja hankkeiden määrä, joihin liitto/jäsenet osallistuvat • Kansainvälinen medianäkyvyys • Uudet solmitut kumppanuudet tai hankehakemukset • Taidetestaajien määrä Oulu2026-yhteistyössä

Tavoite 4	**Vakaa ja monipuolinen rahoituspohja turvaa pitkäjänteisen vaikuttamistyön**
Kohderyhmä	Rahoittajatahot, yksityinen sektori
Toimenpiteet	• Kehitämme maksullisia palveluita ja tuotteita sekä kasvatamme lahjoituskanavien näkyvyyttä • Tutkimme ja pilotoimme koulutusviennin mahdollisuuksia osana Education Finland -verkostoa • Rakennamme kumppanuuksia rahoittajien ja yksityisen sektorin toimijoiden kanssa
Tulokset	• Liiton omarahoitus kasvaa ja rahoituslähteet monipuolistuvat • Koulutusviennin mahdollisuuksista on muodostunut konkreettinen toimintamalli tai pilotti • Yhteistyökumppaneiden määrä ja sitoutuminen lisääntyvät, mikä vahvistaa rahoituksen jatkuvuutta
Mittarit	• Omarahoituksen osuus liiton kokonaisbudjetista • Saadun lahjoitusrahoituksen määrä • Koulutusvientipilottien tai -selvitysten määrä • Uusien yhteistyökumppaneiden määrä ja yhteistyön arvo

3.2 Toteutamme yhdenvertaista kulttuurikasvatusta sekä taiteen ja kulttuurin harrastamista

Liitto varmistaa yhdenvertaisia mahdollisuuksia osallistua taiteeseen ja kulttuuriin valtakunnallisten ohjelmien, hankkeiden ja projektien kautta yhdessä jäsenverkoston ja monipuolisten kumppaneiden kanssa. Tavoitteena on, että jokaisessa kunnassa on käytössä kulttuurikasvatussuunnitelma, joka vahvistaa lasten ja nuorten oikeutta kokea ja tehdä taidetta. Valtakunnallinen Taidetestaajat-ohjelma tukee kulttuurikasvatusta koko maassa ja kehittää taidekentän valmiuksia kohdata nuoria yleisöjä. Taidetestaajat-ohjelman painotukset löytyvät liitteestä 2: Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma lukuvuosisuunnitelma 2025-26-27.

Vuonna 2026 keskitymme vahvistamaan kulttuurikasvatussuunnitelmien asemaa ja juurtumista osaksi kuntien ja opetussuunnitelman rakenteita. Samalla jatkamme Taidetestaajat-ohjelman toteuttamista ja vaikuttamista sen jatkorahoituksen turvaamiseksi. Lisäksi kehitämme ja toteutamme hankkeita, jotka lisäävät saavutettavuutta ja tukevat lasten ja nuorten hyvinvointia kulttuurin keinoin. Verkoston ja eri sektorien yhteistyön avulla luomme ja levitämme toimintamalleja, joiden avulla lasten ja nuorten kulttuurihyvinvointi ja yhdenvertaisuus vahvistuvat valtakunnallisesti.

Kulttuuriloikka-tapahtumassa Karkkilassa 2024.

Tavoite 1	**Kulttuurikasvatussuunnitelmien asema ja tunnettuus vahvistuvat valtakunnallisesti**
Kohderyhmä	Poliittiset päättäjät, viranomaiset, kuntien sivistystoimet ja opetus- ja kulttuurijohto, opetusalan ammattilaiset, kulttuuritoimijat
Toimenpiteet	• Toteutamme valtakunnallisen kuntakyselyn ja viestimme tulokset • Osallistumme OPS-uudistukseen • Kehitämme kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-sivustoa • Jaamme hyviä käytäntöjä verkostossa • Järjestämme vuosittaisen webinaarin
Tulokset	• Päättäjien tietoisuus kulttuurikasvatussuunnitelmien tilanteesta ja merkityksestä lisääntyy • Kulttuurikasvatussuunnitelmat huomioidaan OPS-uudistuksessa • Kulttuurikasvatusuunnitelma.fi-sivuston tunnettuus ja käyttö kasvavat • Kohderyhmät saavat uutta tietoa ja tukea omien suunnitelmiensa laatimiseen ja päivittämiseen
Mittarit	• Kuntakyselyn vastausprosentti ja kattavuus • Uudistustyöhön sisällytetyt lastenkulttuurin/kulttuurikasvatuksen kirjaukset • Webinaarin osallistujamäärä ja palaute

Tavoite 2	**Tarjoamme kaikille Suomen kahdeksasluokkalaisille kaksi laadukasta taidevierailua sekä mahdollisuuden ilmaista oman mielipiteensä näistä**
Kohderyhmä	Kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset, opettajat, Suomen taidekenttä
Toimenpiteet	• Tuotamme Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmaa • Keräämme nuorten palautetta arviointisovelluksella
Tulokset	• Kaikki Suomen kahdeksasluokkalaista pääsevät kahdelle laadukkaalle taidevierailulle osana koulupäivää • Nuoret antavat palautetta tätä varten luodulla arviointisovelluksella • Nuoret kokevat taidevierailut sellaisiksi, että haluaisivat jatkossakin vierailla taidekohteissa
Mittarit	• Kahdeksasluokkalaisten suhteellinen osallistujamäärä • Nuorten antamien arvioiden suhteellinen määrä • Menisitkö uudelleen? -kysymykseen saadut vastaukset

Tavoite 3	**Hankkeet ja yhteistyömallit vahvistavat lasten ja nuorten kulttuurihyvinvointia ja yhdenvertaisuutta**
Kohderyhmä	Jäsenverkosto, kunnat, hyvinvointialueet, järjestöt, koulutusorganisaatiot, tutkimuslaitokset, kulttuuri- ja taidealan toimijat
Toimenpiteet	• Saatamme päätökseen Mind The Gap -hankkeen • Viestimme aktiivisesti Saavutettavampi Harrastus -toimintamallista • Jatkokehitämme Pienet askeleet kulttuuriin hankkeen tuloksia • Rakennamme sektorirajat ylittäviä yhteistyömalleja eri toimijoiden kanssa • Järjestämme verkostotapaamisia ja työpajoja jäsenistömme ja sidosryhmiemme kanssa hankkeiden suunnittelun ja toteutuksen tueksi • Kehittämme ja käynnistämme uusia hankkeita, jotka vahvistavat lasten ja nuorten yhdenvertaisia mahdollisuuksia osallistua taiteeseen ja kulttuuriin
Tulokset	• Käynnissä olevat hankkeet saavuttavat tavoitteensa ja niiden hyödyt leviävät valtakunnallisesti • Verkoston ja kumppaneiden yhteistyö tiivistyy ja tuottaa uusia hankkeita ja toimintamalleja • Kulttuurihyvinvointia edistävät käytännöt vakiintuvat osaksi kuntien ja muiden toimijoiden toimintaa
Mittarit	• Käynnistettyjen hankkeiden lukumäärä • Menetelmäoppaiden ja muiden hyviä käytänteitä levittävien julkaisujen määrä

3.3 Vaikutamme valtakunnallisena asiantuntijaverkostona

Suomen lastenkulttuuriliitto kokoaa yhteen jäsenistään muodostuvan asiantuntijaverkoston, joka toimii valtakunnallisena lastenkulttuurin kehittäjänä ja asiantuntijana. Verkosto tekee lasten ja nuorten kulttuuria näkyväksi, tuottaa ajankohtaista tietoa ja vahvistaa jäsentensä mahdollisuuksia vaikuttaa ja kehittää alaa. Liiton henkilöstö toimii verkoston tukena, jotta yhteinen osaaminen turvaa lasten ja nuorten kulttuuriset oikeudet koko maassa.

Vuonna 2026 vahvistamme verkoston vaikuttavuutta ja toimivuutta kehittämällä jäsenpalveluja, tukemalla yhteistä viestintää ja panostamalla jäsenhankintaan. Tarjoamme foorumeita osaamisen jakamiseen ja yhteistyöhön yli alue- ja organisaatiorajojen sekä tuemme henkilöstön asiantuntijuuden kehittymistä ja työhyvinvointia. Näin varmistamme, että liitto ja sen jäsenet näyttäytyvät vahvana, toimivana ja valtakunnallisesti tunnustettuna asiantuntijaverkostona.

Tavoite 1	**Jäsenpalvelut tukevat verkoston yhteistyötä, osaamisen jakamista ja vaikuttavuutta**
Kohderyhmä	Liiton jäsenet ja yhteistyöjäsenet
Toimenpiteet	• Tuotamme ajankohtaista tietoa ja tilastoja lastenkulttuurista yhdessä jäsenistön kanssa • Tarjoamme jäsenille foorumeita ja työkaluja yhteiseen viestintään ja osaamisen jakamiseen • Kehitämme jäsenpalveluja tukemaan jäsenten vaikuttamistyötä
Tulokset	• Jäsenverkoston osaaminen ja vaikuttavuus vahvistuvat • Liitto tuottaa valtakunnallisesti hyödynnettävää tietoa lastenkulttuurista
Mittarit	• Jäsenten osallistuminen tilastojen tuotantoon • Jäsenpalveluiden käyttöaste ja jäsenpalautteet

Tavoite 2	**Lastenkulttuurin verkosto laajenee ja asiantuntijarooli vahvistuu**
Kohderyhmä	Potentiaaliset uudet jäsenet, päättäjät, viranomaiset, sidosryhmät
Toimenpiteet	• Kartoitamme uusia jäseniä ja teemme aktiivista jäsenhankintaa • Nostamme verkoston asiantuntijuutta näkyväksi julkaisuilla, lausunnoilla ja esiintymisillä • Vahvistamme verkoston profiilia osallistumalla valtakunnallisiin keskusteluihin ja tapahtumiin
Tulokset	• Liiton jäsenmäärä kasvaa ja verkoston painoarvo lisääntyy • Verkoston asiantuntijarooli tunnistetaan ja sen osaamista hyödynnetään päätöksenteossa ja kehittämistyössä
Mittarit	• Jäsenmäärä ja jäsenyyksien kattavuus • Asiantuntijalausuntojen, puheenvuorojen ja julkaisujen määrä • Sidosryhmäkyselyn tulokset

Tavoite 3	**Verkostomainen työyhteisö voi hyvin ja tukee henkilöstön jaksamista**
Kohderyhmä	Lastenkulttuuriliiton henkilöstö
Toimenpiteet	• Toteutamme henkilöstön kehittämis- ja koulutuspäiviä • Sisällytämme työhyvinvoinnin ja jaksamisen sisältöjä koulutuksiin • Järjestämme yhteisöllisiä tilaisuuksia myös virtuaalisesti • Toteutamme vuosittaisen henkilöstökyselyn • Valitsemme 2 henkilöä EA-koulukseen
Tulokset	• Työyhteisössä on vahva yhteisöllisyyden tunne • Henkilöstö kokee hybrideityön tukevan työssä jaksamistaan • Henkilöstö EA-valmius paranee vuosi vuodelta
Mittarit	• Kehittämis- ja koulutuspäivien lukumäärä • Henkilöstökyselyn tulokset (hybrideityön ja jaksamisen kokemus) • EA-koulutettujen työntekijöiden määrä • Liitolla on oma tarinapuu, jossa jokaisen työntekijän rooli on kuvattuna • EA-koulutettujen työntekijöiden määrä

4 Talous

Suomen lastenkulttuuriliiton tulot muodostuvat opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustuksesta, eri hankkeista ja ohjelmista saaduista rahoituksista, jäsenmaksuista sekä muusta varainhankinnasta.

Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska Kulturfondenin rahoittamasta Taidetestaajat- kulttuurikasvatusohjelmasta tulee suurin osa liiton tuloista. Näiden lisäksi jäsenmaksut, varainhankinnan toimenpiteet sekä Tampereen kaupungin tilatuki muodostavat tulopuolen. Vuoden 2025 jäsenmaksut olivat 450 euroa varsinaisilta jäseniltä ja 50 euroa yhteistyöjäseniltä. Vuoden 2026 jäsenmaksut vahvistaa syyskokous 13.11.2025. Jäsenmaksuihin ei olla suunniteltu korotuksia.

Menot muodostuvat ennen kaikkea henkilöstökustannuksista, palvelujen ostoista, viestinnän kuluista, jäsentilaisuuksista sekä hallinnointikuluista.

Talouden hoidosta vastaa viime kädessä liiton hallitus, ja käytännön taloudenhoidon toimenpiteet toteuttaa toimisto. Palkkahallinto ja kirjanpito tehdään ulkopuolisella asiantuntijalla. Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman päälliköllä on vastuu ohjelman taloudesta, ja hallintosihteeri vastaa käytännön taloushallinnon toimenpiteistä.