SUOMEN LASTEN-KULTTUURI-LIITTO

Suomen lastenkulttuuriliiton

TOIMINTAKERTOMUS

2025

Sisältö

1. Katsaus vuoteen 2025 3

1.1 Vuosi 2025 lukuina 4

2. Liitto ja verkosto vuonna 2025 5

2.1 Jäsenistö ja jäsenverkoston toiminta 5

2.2 Hallinto ja päätöksenteko 6

3. Onnistumisen edellytykset 6

3.1 Henkilöstö ja työhyvinvointi 6

3.2 Talous 7

4. Strategian toteutuminen 2025 8

4.1 Edistimme lastenkulttuurialan asemaa ja näkyvyyttä 8

4.2 Toteutimme yhdenvertaista kulttuurikasvatusta sekä taiteen ja kulttuurin harrastamista 13

4.3 Vaikutimme valtakunnallisena asiantuntijaverkostona 18

1. Katsaus vuoteen 2025

Vuosi 2025 oli liiton 10-vuotisjuhlavuosi ja se käynnistyi nimenmuutoksella Suomen lastenkulttuurikeskusten liitosta Suomen lastenkulttuuriliitoksi, mikä vahvisti viestiä avoimesta ja laajasta lastenkulttuuriverkostosta. Uudistunut nimi korostaa lapsilähtöistä, yhdenvertaista ja laadukasta lastenkulttuuria sekä kutsuu toimijoita mukaan yhteiseen työhön.

Vuotta leimasivat kunta- ja aluevaalit sekä kulttuuripoliittinen selonteko. Liitto vaikutti aktiivisesti lastenkulttuurin aseman vahvistamiseksi ja edisti määrätietoisesti Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman rahoituksen turvaamista ja sen saattamista osaksi valtion budjettia.

Hankerahoitusta haettiin aktiivisesti sekä kansallisista että kansainvälisistä lähteistä toiminnan kehittämiseksi ja talouden vakauttamiseksi. Pienet askeleet kulttuuriin -selvityshanke käynnistyi helmikuussa ja Taide kutsuu -hanke eteni rahoitusneuvotteluihin loppuvuodesta. Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman 8. lukuvuosi päättyi ja 9. lukuvuosi alkoi.

Liitto toimi aktiivisesti kansallisissa ja kansainvälisissä verkostoissa. Asiantuntijat osallistuivat useisiin työryhmiin ja hallituksiin, mikä vahvisti liiton asemaa valtakunnallisena ja eurooppalaisena toimijana.

1.1 Vuosi 2025 lukuina

Verkosto

JÄSENIÄ
37

YHTEISTYÖJÄSENIÄ
62

HENKILÖSTÖ
16

TEEMARYHMIÄ
9

JÄSENTILAISUUKSIA
20

OSALLISTUJIA JÄSENTILAISUUKSISSA
232

LIITOLLA JÄSENYYKSIÄ JÄRJESTÖISSÄ
11

Viestintä

KANNANOTTOJA JA LAUSUNTOJA
5

ASIANTUNTIJA-PUHEENVUOROJA
9

TIEDOTTEITA
13

UUTISKIRJEITÄ
13

BLOGEJA JA UUTISIA
39

VERKKOSIVUSTOILLA KÄVIJÖITÄ
76 290

SOSIAALISEN MEDIAN SEURAAJIA
9 478

Taidetestaajat

TAIDEVIERAILUJA
135 749

MEDIAOSUMIA
175

SOSIAALISEN MEDIAN OSUMIA
1 214

BLOGEJA JA UUTISIA
31

2. Liitto ja verkosto vuonna 2025

2.1 Jäsenistö ja jäsenverkoston toiminta

Vuoden lopussa liitolla oli 37 varsinaista jäsentä (liite 1) ja 62 yhteistyöjäsentä. Syksyllä verkostoon liittyi uusi jäsen, Porvoon kaupungin kulttuuripalvelut.

Jäsenistöä kuultiin keväällä toteutetulla puhelukierroksella, jossa tavoitettiin lähes kaikki jäsenorganisaatiot. Liiton koordinaattori ja järjestöpäällikkö soittivat kaikille jäsenille kuullakseen ajankohtaisista kuulumisista ja kerätäkseen palautetta liiton toiminnasta. Saadun palautteen avulla jäsenpalveluita kehitettiin kevään ja syksyn aikana. Huomiota kiinnitettiin erityisesti jäsentapaamisten sisältöihin ja jäsenkirjeiden ja -viestien sisältöihin sekä toimitusmääriin.

Verkoston osaamista vahvistettiin yhdeksässä teemaryhmässä, jotka kokoontuivat vuoden aikana säännöllisesti. Teemaryhmät käsittelivät muun muassa kansainvälisyyttä, kestävää kehitystä, kulttuurikasvatussuunnitelmia, kulttuuriperintöä, festivaaleja, näyttelytoimintaa, tilastointia, vauvakulttuuria ja viestintää.

Liiton juhlavuotta vietettiin toukokuussa Tampereella kevätkokouksen yhteydessä. Liiton hallitus päätti käynnistää uuden palkitsemistavan ja avasi jäsenille haun Vuoden lastenkulttuuriteko 2024 -palkinnon saajaksi. Kevätpäivillä palkittiin ensimmäisen kerran vuoden lastenkulttuuriteot. Palkinnot myönnettiin Seinäjoen kaupungin lastenkulttuurikeskus Louhimolle ja Lahden kaupungin lastenkulttuurikeskus Efektille. Lisäksi liiton hallitus ehdotti kevätkokoukselle, että liiton ensimmäinen puheenjohtaja, Porin lastenkulttuurikeskus Kruunupään johtaja Päivi Setälä valitaan liiton kunniajäseneksi. Ehdotus hyväksyttiin jäsenistön päätöksellä.

Lastenkulttuuriverkoston suurin vuosittainen tapahtuma Lastenkulttuurifoorumi järjestettiin Vaasassa 12.–13.11. Monikielisen ja kansainvälisen foorumin järjestäjänä toimi Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARK.

Lastenkulttuurin näkyvyyttä lisättiin yhteisillä kampanjoilla, kuten Lastenkulttuurin juhlaviikolla toukokuussa ja Lapsen oikeuksien viikon Kuule minua -kampanjalla, johon osallistui kahdeksan jäsenorganisaatiota tuottamalla yhteisen ääniteoksen.

2.2 Hallinto ja päätöksenteko

Liiton kokouksia järjestettiin vuonna 2025 yhteensä kolme: yhdistyksen ylimääräinen kokous tammikuussa, jolloin valittiin yhdistykselle uusi tilintarkastaja, kevätkokous toukokuussa ja syyskokous marraskuussa. Lisäksi lastenkulttuurin neuvottelukunta kokoontui vuoden aikana neljästi.

Hallituksen jäsenet vuonna 2025 olivat Fatim Diarra (pj), Pirkko Ahola, Kaisa Kettunen, Juulia Björn, Eija Kaarlela, Petra Käppi, Hanna Laurinsalo, Mirka Nokka ja Pekka Paappanen.

Vaasassa järjestetyssä syyskokouksessa liiton hallituksen puheenjohtajaksi valittiin uudelle kaksivuotiskaudelle (2026-27) kansanedustaja Fatim Diarra. Hallituksen jäseneksi erovuoroisten tilalle valittiin asiantuntija Paula Tuovinen, Pirkko Ahola ja Kaisa Kettunen sekä yleisvarajäseniksi Susanna Metsälä, Pia Oinas ja Lauri Oino. Hallituksessa vuonna 2026 jatkavat myös Juulia Björn, Eija Kaarlela, Petra Käppi, Hanna Laurinsalo ja Pekka Paappanen.

Talouden ja toiminnan kokonaisvastuu oli hallituksella, joka kokoontui yhteensä kuusi kertaa. Liiton toiminnan operatiivisesta johtamisesta vastasi toiminnanjohtaja.

3. Onnistumisen edellytykset

3.1 Henkilöstö ja työhyvinvointi

Vuoden 2025 alusta liiton henkilöstöön kuului 16 henkilöä: toiminnanjohtaja, hallintosihteeri, järjestöpäällikkö, koordinaattori, viestintäkoordinaattori sekä Taidetestaajat-kulttuurikasvastusohjelman tiimi, jossa työskenteli päällikkö, viestintä- ja tapahtumakoordinaattori, kolme vastaavaa koordinaattoria ja kuusi koordinaattoria. Vuoteen lukeutui yksi henkilöstömuutos, kun Taidetestaajat-koordinaattori Erja Saaranen palasi tehtäväänsä vanhempainvapaalta ja sijaisena toimineen Elina Muotion työsuhde päättyi elokuussa.

Liitolla on käytössä yksityisen opetusalan työehtosopimus, jota noudatetaan soveltaen. Liitossa tehdään paljon työtä etänä sekä hybridinä, ja käytössä on liukuva työaika.Työhyvinvointi työpaikalla on sekä työnantajan että työntekijöiden vastuulla.

Liitossa toimi työyhteisön kehitystiimi (TYKE-tiimi) ja vuonna 2025 siihen kuuluivat toiminnanjohtaja Aleksi Valta, koordinaattori Tetti Tuhkio, koordinaattori Anne Pelttari ja viestintä- ja tapahtumakoordinaattori Marianna Penttilä. Tiimi kokoontui kerran kuussa käsittelemään työhyvinvointiin liittyviä asioita ja työhyvinvoinnin kehittämistä.

Työhyvinvointia ja henkilöstön työssä jaksamista tuettiin Liitossa monin tavoin. Vuonna 2025 tehtiin henkilöstön työhyvinvointia mittaavan kyselyn lisäksi vaarat- ja uhat -kysely sekä yhdenvertaisuus-kysely. Tulosten perusteella nostettiin myös ajankohtaisia koko henkilöstön työhyvinvointia ja jaksamista parantavia kehittämistoimenpiteitä.

Vuonna 2025 kokoonnuttiin kolme kertaa koko työyhteisön yhteisillä henkilöstöpäivillä; tammikuussa Tampereella, kesäkuussa Pietarsaaressa ja syyskuussa Seinäjoella. Henkilöstöpäivien tarkoituksena on paitsi kehittää liiton ja tiimien toimintaa myös parantaa henkilöstön yhteenkuuluvuuden tunnetta ja työhyvinvointia.

Henkilöstölle ladattiin Epassiin kulttuuri-, liikunta- ja hyvinvointiseteleitä ja liiton henkilöstöllä oli mahdollisuus kouluttautua. Vuosittain kaksi työntekijää saa ensiapukoulutuksen.

3.2 Talous

Suomen lastenkulttuuriliiton tulot muodostuvat opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustuksesta, eri hankkeista ja ohjelmista saaduista rahoituksista, jäsenmaksuista sekä muusta varainhankinnasta. Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska Kulturfondenin myöntämästä Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman rahoituksesta tulee suurin osa liiton tuloista. Näiden lisäksi jäsenmaksut, varainhankinnan toimenpiteet sekä Tampereen kaupungin tilatuki muodostavat tulopuolen. Vuoden 2025 jäsenmaksut olivat 450 euroa varsinaisilta jäseniltä ja 50 euroa yhteistyöjäseniltä.

Viime vuosina EU-hankkeet ovat korostuneet ja liitolla oli käynnissä vuonna 2025 kaksi Luova Eurooppa hanketta. Menot muodostuvat ennen kaikkea henkilöstökustannuksista, palvelujen ostoista, viestinnän kuluista, jäsentilaisuuksista sekä hallinnointikuluista.

Talouden hoidosta vastaa viime kädessä liiton hallitus, ja käytännön taloudenhoidon toimenpiteet toteuttaa toiminnanjohtaja hallituksen linjausten mukaan apunaan hallintosihteeri. Palkkahallinto ja kirjanpito tehdään ulkopuolisella asiantuntijalla. Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman päälliköllä on vastuu ohjelman taloudesta, ja hallintosihteeri vastaa käytännön taloushallinnon toimenpiteistä.

4. Strategian toteutuminen 2025

4.1 Edistimme lastenkulttuurialan asemaa ja näkyvyyttä

Vuonna 2025 edistimme aktiivisesti lastenkulttuurin asemaa ja näkyvyyttä kampanjoiden, tapahtumien ja viestinnän avulla, sekä kohtaamalla päättäjiä ja toimimalla verkostoissa.

Vaikuttamistyön keskeisimmät painotukset olivat kevään kunta- ja aluevaalit sekä Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman rahoituksen jatkumisen puolesta vaikuttaminen.

Liitto osallistui erilaisiin tapahtumiin näytteilleasettajana sekä asiantuntijana. Tärkeitä muiden alojen kohtaamispaikkoja olivat Educa-messut, NUORI2025 – valtakunnalliset nuorisotyön päivät, Kuntamarkkinat sekä Valtakunnalliset lastensuojelupäivät. Verkoston merkittävin vuosittainen asiantuntijatapahtuma, valtakunnallinen Lastenkulttuurifoorumi, järjestettiin 12.–13.11. Vaasassa.

Liiton näkyvin viestinnällinen kampanja jäsenverkoston kanssa oli Lastenkulttuurin juhlaviikko 12.–18.5.2025. Kampanja sai näkyvyyttä mediassa, kun Ylen aamu haastatteli liiton varapuheenjohtajaa Kaisa Kettusta juhlaviikosta ja lastenkulttuurin merkityksestä. Syksyllä osana Lapsen oikeuksien viikkoa toteutettu Kuule minua -ääniteos toi lasten äänet kuuluviin erilaisissa julkisissa tiloissa. Teosta soitettiin myös 81 kauppakeskuksessa ympäri Suomea.

Lastenkulttuurifoorumi 2025 Vaasassa.

Teimme aktiivista vaikuttamistyötä lastenkulttuurialan toimintaedellytysten parantamiseksi

Toimenpiteet

- Toteutimme lastenkulttuurin kunta- ja aluevaalikampanjan.
- Lähestyimme päättäjiä ja vaikuttajia säännöllisesti.
- Taidetestaajat-ohjelman rahoituksen turvaamiseksi tehtiin aktiivista vaikuttamistyötä.
- Osallistuimme sidosryhmien jäsentapaamisiin ja muihin tilaisuuksiin.
- Liiton asiantuntijat toimivat European Network of Cultural Centres ENCC:n, European Network of Observatories ENO:n ja Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n hallituksissa.
- Liiton asiantuntijat osallistuivat muun muassa Luova Eurooppa -asiantuntijaryhmän, kulttuuritilastoverkoston, Kulttuurihyvinvointipoolin ja Lastensuojelun Keskusliiton lapsi- ja perhepolitiikan neuvottelukuntaan sekä viestintäryhmän tapaamisiin.
- Päättäjätapaamisia ja vaikuttajakeskusteluja käytiin eri tasoilla vuoden aikana.

Tulokset

- Lastenkulttuurin teemat olivat esillä liiton ulkopuolisissa sidosryhmätapaamisissa ja -tilaisuuksissa.

Lastenkulttuurifoorumi 2025 Vaasassa.

Viestimme asiantuntevasti lastenkulttuurista

Toimenpiteet

- Nostimme liiton 10-vuotisjuhlavuoden näkyvästi esiin viestinnässä.
- Viestimme liiton ja sen jäsenten asiantuntijuudesta sekä alan ajankohtaisista ilmiöistä sekä liiton omissa että sidosryhmien viestintäkanavissa.
- Osallistuimme yhteiskunnalliseen keskusteluun eri kanavissa.
- Tarjosimme asiantuntijatekstejä, lausuntoja ja puheenvuoroja.
- Toteutimme viestintäkampanjoita yhdessä jäsenistön kanssa.
- Loppuvuodesta uudistimme verkkosivut vastaamaan liiton strategian painopisteitä.
- Teimme vuoden aikana kannanottoja ja lausuntoja 5 kpl, lähetimme tiedotteita medialle 13 kpl sekä kirjoitimme omiin ja sidosryhmän kanaviin yhteensä 17 blogia tai juttua. Lähetimme seitsemän suomenkielistä lastenkulttuurin uutiskirjettä tilaajille, joita oli vuoden lopulla 2 748. Englanninkielisiä uutiskirjeitä lähetimme viisi kertaa vuoden aikana, ja tilaajien määrä oli vuoden lopulla 115.

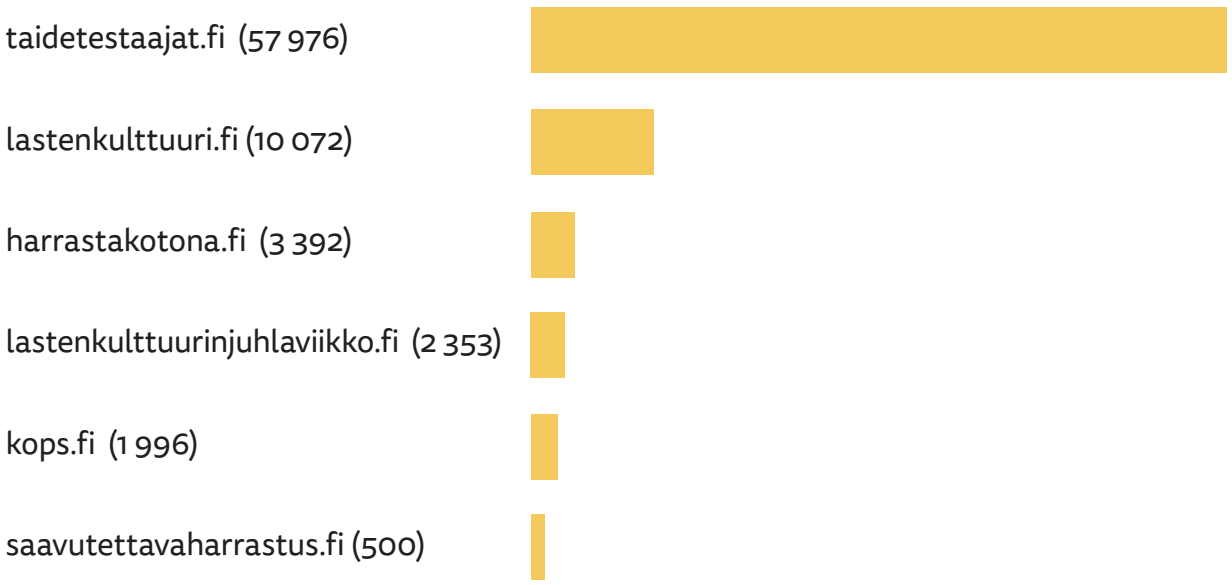
Tulokset

- Liittoa ja sen asiantuntijoita kutsuttiin liiton ulkopuolisiin puheenvuoroihin ja asiantuntijatehtäviin.
- Lastenkulttuurin juhlaviikon valtakunnallinen näkyvyys kasvoi sekä liiton omissa kanavissa että mediassa. Juhlaviikko sai näkyvyyttä Ylen aamu -ohjelmassa.
- Tavoitimme Lastenkulttuurin juhlaviikon aikana uusia sosiaalisen median seuraajia, ja uutiskirjeen tilaajamäärä kasvoi juhlaviikon aikana 20 lukijalla (0,75%). Saimme juhlaviikon järjestäjäksi uusia kuntia, kirjastoja ja muita lastenkulttuurin toimijoita.
- Lastenkulttuurin kaikkien sosiaalisen median kanavien seuraajamäärät kasvoivat: LinkedIn 29 % , Facebook 2,9 % ja Instagram 7,9 %.
- Englanninkielisen uutiskirjeen tilaajamäärä kasvoi 23% edelliseen vuoteen verrattuna.
- Verkoston lapsen oikeuksien viikon -kampanja sai enemmän näkyvyyttä kuin aikaisempina vuosina, kun Kuule minua -äänite osta soitettiin valtakunnallisesti erilaisissa julkisissa tiloissa, esimerkiksi 81 kauppakeskuksessa ympäri Suomea.

Lastenkulttuurin uutiskirje ja sosiaalinen media 2023–25

	Lastenkulttuurin uutiskirjeen tilaajat	Seuraajat Facebook	Seuraajat Instagram	Seuraajat LinkedIn
2025	2 748	4 900	3 340	1 178
2024	2 794	4 762	3 093	913
2023	2 808	4 563	2 758	535

Verkkosivustojen kävijämäärät 2025



Vahvistimme lastenkulttuurialan asemaa ja tunnettuutta tapahtumien avulla

Toimenpiteet

- Osallistuimme näytteilleasettajana Educa-messuille, NUORI 25-tapahtumaan, Kuntamarkkinoille sekä Valtakunnallisille lastensuojelupäiville.
- Olimme osallistujina mukana myös monissa muissa tapahtumissa, esimerkiksi Yhteiset Yleisöt -seminaarissa.
- Lapsen oikeuksien viikkoa toteutettu Kuule minua -ääniteos toi lasten äänet kuuluviin erilaisissa julkisissa tiloissa. Teosta soitettiin muun muassa 81 kauppakeskuksessa ympäri Suomea.

Tulokset

- Yhteiset Yleisöt -seminaarissa Taidetestaajat-ohjelmalle myönnettiin Vuoden yleisötyöteko -palkinnon kunniamaininta monivuotisesta, valtakunnallisesta yleisötyön kehittämisestä.
- Liiton ja jäsenistön tunnettuus vahvistui yli sektorirajojen.

Vahvistimme liiton toimintaedellytyksiä kehittämällä omarahoituksen mahdollisuuksia

Toimenpiteet

- Liitto on mukana Auttamisesta arkea -lahjoittamispalvelussa. Vuoden 2025 aikana liitto liittyi Nuorisoala ry:n ylläpitämään Nuorten puolella -lahjoituspalveluun. Verkkosivujen päivityksen yhteydessä pyrittiin tekemään lahjoita-sivusta entistä selkeämpi ja lahjoittamaan houkuttelevampi.
- Syksyllä liiton hallitus ja johtoryhmä ryhtyivät selvittämään koulutusviennin ja muiden asiantuntijapalveluiden myynnin mahdollisuuksia. Liitto liittyi EducationFinland verkostoon.
- Liiton asiantuntijoiden työtä myytiin kansainväliselle hankkeelle EU:n tarjouspyynnön kautta.

Tulokset

- Lahjoituksia saatiin 5 800 €, mikä on enemmän kuin aiempina vuosina.

4.2 Toteutimme yhdenvertaista kulttuurikasvatusta sekä taiteen ja kulttuurin harrastamista

Lasten ja nuorten yhdenvertaisen osallisuuden edistäminen näkyi vuonna 2025 laajasti liiton hankkeissa ja ohjelmissa. Kulttuurikasvatussuunnitelmien aseman vahvistaminen, Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma, Saavutettavampi harrastus -toimintamallin levittäminen sekä muut hankkeet ja projektit tukivat eri alojen ammattilaisten osaamista ja tarjosivat taide- ja kulttuurisisältöjä lapsille ja nuorille.

Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke II päättyi keväällä 2025, ja vuosi oli seuraavien kehitysaskelten valmistelun aikaa. Suunnitelmien tunnettuutta vahvistettiin sidosryhmäkeskusteluilla ja valtakunnallista tietopohjaa kehittämällä. Jäsenistön kanssa valmisteltu kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämishanke eteni loppuvuodesta rahoitusneuvotteluihin.

Saavutettava Harrastamisen Suomen malli -hanke päättyi maaliskuussa 2025. Hankkeen tuloksena lanseerattiin Saavutettavampi harrastus -toimintamalli, joka auttaa harrastustoimijoita tunnistamaan toiminnan vahvuuksia ja kehittämiskohteita sekä purkamaan osallistumisen esteitä. Hankkeen päättymisen jälkeen toimintamallista viestimistä jatkettiin osana liiton perustoimintaa.

Pienet askeleet kulttuuriin -selvityshanke ja kansainvälinen Mind The Gap -hanke tarkastelivat saavutettavuutta ja yhdenvertaisuutta eri näkökulmista. Pienet askeleet kulttuuriin vahvisti tietopohjaa pikkulapsiperheille suunnattujen kulttuuripalveluiden tilanteesta Suomessa ja loi perustaa yhdenvertaisuutta edistäville toimenpiteille. Mind The Gap puolestaan tarkasteli kulttuurihyvinvoinnin ja taidekasvatuksen yhteyksiä koulukonteksteissa, erityisesti hyvinvoinnin haasteiden lievittämistä ja erityisryhmien huomioimista taidekasvatuksen keinoin kansainvälisessä yhteistyössä.

Vahvistimme kulttuurikasvatussuunnitelmien asemaa valtakunnallisesti

Toimenpiteet

- Kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämishanke II päättyi keväällä 2025. Tietoisuutta toisen asteen suunnitelmista vahvistettiin muun muassa blogikirjoitusten, sosiaalisen median julkaisujen sekä puheenvuorojen avulla. Huhtikuussa hankkeen tuloksia esiteltiin Opetushallituksen Lukutaitoverkoston lukeva toinen aste -seminaarissa.
- Kulttuurikasvatussuunnitelmien tietopohjaa vahvistettiin sarjassaan neljännellä valtakunnallisella kulttuurikasvatussuunnitelmien kuntakyselyllä. Liiton asiantuntijat osallistuivat Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen Kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttaminen kunnissa -työpaperin tiedontuotantoon.
- Syksyllä järjestettiin kaksi kulttuurikasvatussuunnitelmiin liittyvää tapahtumaa: syyskuussa kulttuurikasvatussuunnitelmien webinaari ja marraskuussa kulttuurikasvatussuunnitelmien pyöreän pöydän tilaisuus yhdessä Kuntaliiton kanssa. Lisäksi kulttuurikasvatussuunnitelmista pidettiin puheenvuoron Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry:n jäsentapaamisessa sekä Valtakunnallisilla Kulttuuripäivillä Espoossa.
- Varhaiskasvatussuunnitelman perusteiden uudistamisen lausuntokierroksella lausuttiin varhaiskasvatuksen kulttuurikasvatussuunnitelmien puolesta.

Tulokset

- Neljä toisen asteen ammatillisen koulutuksen kulttuurikasvatusuunnitelman pilottia viidessä kunnassa.
- Neljäs valtakunnallinen kulttuurikasvatussuunnitelmien kuntakysely, jossa oli ennätyksellinen määrä vastaajia (195).
- Neljä tilaisuutta/asiantuntijapuheenvuoroa kulttuurikasvatussuunnitelmista valtakunnallisissa tapahtumissa.
- Kulttuurikasvatussuunnitelmien webinaarissa 39 osallistujaa ja tilaisuuden tallenteella yhteensä 69 katselukertaa.
- Kulttuurikasvatussuunnitelmien asema vahvistui uudistuneissa varhaiskasvatussuunnitelman perusteissa.

Tarjosimme kaikille Suomen kahdeksasluokkalaisille kaksi laadukasta taidevierailua sekä mahdollisuuden ilmaista oma mielipiteensä näistä.

Toimenpiteet

- Tuotimme Taidetestaajat-ohjelman valtakunnallisesti lukuvuosisuunnitelman mukaisesti.
- Viestimme ohjelman vaikutuksista ja tuloksista. Syksyllä 2025 valmistui MDI Publicin laatima selvitys Taidetestaajat-ohjelman vaikutuksista ja tulevaisuuden mahdollisuuksista.
- Teimme vaikuttamistyötä ohjelman jatkorahoituksen varmistamiseksi.
- Tarkemmin Taidetestaajat-ohjelmaan liittyvästä toiminnasta löytyy kuvaus Taidetestaajat-lukuvuosiraportista 2024–25 (Liite 2).

Tulokset

- Kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset osallistuivat kahdelle taidevierailulle.
- Nuoret arvioivat kokemuksiaan ohjelman arviointisovelluksessa, mikä vahvisti nuorten osallisuutta ja äänen kuulumista.
- Ohjelma sai laajaa valtakunnallista media- ja somenäkyvyyttä.
- Taidetestaajat-ohjelma huomioitiin yleisötyön kehittämisestä myönnetyllä kunniamaininnalla.

Taidetestaajia Romeo ja Julia -esityksessä Tampereen Teatterissa 2025. Kuvaaja: Vesa Holmala

Vahvistimme lastenkulttuurin saavutettavuutta ja sektorirajat ylittävää yhteistyötä

Toimenpiteet

- Liiton koordinoima kansainvälinen Mind The Gap -hanke eteni isoin harppauksin vuonna 2025. Hanke käynnistyi tammikuussa. Vuoden aikana kaikki hankekumppanit pääsivät taidekasvatuksen laboratorioidensa toteutusvaiheeseen. Suomessa laboratoriot saatettiin loppuun keväällä, sisällöt kirjattiin menetelmäoppaiksi ja niitä esiteltiin kansainvälisessä webinaarissa.
- Mind The GAP -hankkeen aktiviteetit Suomessa toteutettiin: 2x4 taidetyöpajaa urheiluopistoissa, webinaari ja taidetyöpajojen kuvaukset kahteen menetelmäoppaaseen.
- Pikkulapsiperheille suunnattujen lastenkulttuuripalveluiden saavutettavuuden ja saatavuuden tilaa selvitettiin Pienet askeleet kulttuuriin -hankkeen avulla. Helmikuussa käynnistynyt hanke toteutti kevään ja kesän aikana valtakunnallisen tiedonkeruun, jota täydennettiin asiantuntijatekstein. Hankkeen tuloksena syntynyt selvitys julkaistaan tammikuussa 2026.
- Saavutettavampi harrastus -toimintamallia markkinoitiin tasaisesti läpi vuoden, vaikka varsinainen hankeaika päättyi keväällä 2025. Toimintamalli näkyi säännöllisesti liiton omissa kanavissa ja oli mukana tapahtumissa.
- Liiton työntekijät olivat mukana aktiivisesti erilaisissa kulttuurihyvinvoinnin verkostoissa, kuten Kulttuurihyvinointipooli, Taikusydän yhteistyöverkosto, Pirhan alueella toimiva HYTE-aamukahvit ja Mukana-verkosto.

Tulokset

- Vuoden 2025 aikana kehitettiin uusia kumppanuuksia ja haettiin aktiivisesti rahoitusta hankkeille, jotka edistävät lastenkulttuurin saavutettavuutta. Hankekumppanikeskusteluiden avulla vahvistettiin liiton ja sen jäsenistön asiantuntijuuden tunnettuutta. Liitto näyttäytyi kiinnostavana hankekumppanina erityisesti kansainvälisesti.
- Saavutettavampi harrastus -toimintamallin käyttäjäksi saatiin 12 uutta organisaatiota. Yhteensä niitä on jo yli 50.
- Tietoisuus yhdenvertaisen ja saavutettavan lastenkulttuurin merkityksestä kasvoi: saavutettavaharrastus.fi -sivustolla oli yli 500 vierailua ja Saavutettavampi harrastus -verkkokoulutuksen aloitti yli 200 vierailijaa. Toimintamallia esiteltiin mm. seuraavissa tilaisuuksissa: Diakoniapäivät, Taidekasvatuksen tutkimuksen seminaari, Opintomatkalla Ruotsiin ja Tanskaan sekä Erten etävinkit -teams.
- Kulttuurikasvatussuunnitelmien saavutettavia sisältöjä edistävä ESR-rahoitteinen hanke eteni rahoitusneuvotteluihin.

Kehitimme liiton hankesuunnittelua ja henkilöstön hankeosaamista

Toimenpiteet

- Liiton hankeosaamista ja -suunnittelua vahvistettiin vuonna 2025 selvittämällä henkilöstön osaamista ja toteuttamalla neljä koulutusta hankehaun eri osa-alueista.
- Yhteisiä hankkeisiin liittyviä työkaluja ja toimintatapoja kehitettiin. Hankesuunnittelua systematisoivat toiminnanjohtajan, järjestöpäällikön ja koordinaattorin kuukausittaiset hankepalaverit, joissa käytiin läpi muun muassa kunkin käynnissä olevan haun ajankohtainen tilanne. Hankehakujen resursointia helpottamaan luotiin yhteinen vuosikello.

Tulokset

- Henkilöstön koettu hankeosaaminen vahvistui.
- Hankkeiden suunnittelu ja hakemusten laatiminen sai systemaattisemman rakenteen.
- Lähetettyjä hankehakemuksia 19 kpl (13 koordinaattorin roolissa, 6 kumppanin). Läpimenoprosentti 10% (Pienet askeleet kulttuuriin -hanke, Taide kutsuu -hanke).

Mind The Gap -hankkeen sanataidetyöpaja koripalloilijoille Varalan urheiluopistossa talvella 2025

4.3 Vaikutimme valtakunnallisena asiantuntijaverkostona

Liiton ja sen jäsenten muodostama verkosto toimi aktiivisesti vuonna 2025. Alkuvuodesta toteutettu puhelukierros jäsenorganisaatioille tarjosi liiton toimistolle hyvää tietoa jäsenistön sen hetkisestä tilanteesta ja tarpeista. Saatujen ideoiden ja palautteen perusteella muokattiin jäsenpalveluita.

Liitto järjesti jäsenistölle vuonna 2025 yhteensä 13 tapahtumaa. Koulutukset, keskustelutilaisuudet ja jäsentapaamiset yhdessä eri teemaryhmien kokoontumisten kanssa tarjosivat mahdollisuuden verkostoitumiseen ja osaamisen jakamiseen. Vuoden suurin tapahtuma Lastenkulttuurifoorumi Vaasassa kokosi lastenkulttuurin ammattilaisia Suomesta ja ulkomailta.

Kehitimme jäsenpalveluita vastaamaan entistä paremmin liiton jäsenistön tarpeita

Toimenpiteet

- Jäsenpalautetta kerättiin keväällä puhelukierroksen avulla. Puheluin tavoitettiin 33 liiton 36 jäsenorganisaatiosta. Saadusta palautteesta kerätty kooste esiteltiin jäsenistölle.
- Järjestettiin kaksi jäsenten hankehautomoa, neljä jäsentapaamista, neljä lastenkulttuurin neuvottelukunnan tapaamista sekä muita koulutuksia ja infotilaisuuksia.
- Yhdeksän eri teemaryhmää kokoontui vuoden 2025 aikana, kukin yhdestä viiteen kertaa. Teemaryhmistä neljä (tilastointi, kulttuurikasvatus, kansainvälisyys ja viestintä) oli liiton henkilökunnan kollekutsumia, loput viisi (kulttuuriperintö, näyttelyt, festarit, vauvakulttuuri, kestävä kehitys) liiton jäsenten.
- Liiton jäsenviestintää tiivistettiin ja selkeytettiin. Jäsenkirje lähetettiin yli 200 vastaanottajalle neljästi vuoden aikana. Ajankohtaisista asioista viestittiin lisäksi keskitetysti jäsenet-sähköpostilistan ja Lastenkulttuurin duunarit -Facebook-ryhmän kautta.

Tulokset

- Puhelukierros koettiin tärkeäksi tavaksi jakaa tietoa liiton toimistolle ja vaikuttaa palveluihin. Saadun palautteen perusteella pystyttiin kehittämään palveluita.
- Jäsenistö osallistui aktiivisesti liiton järjestämiin tapahtumiin sekä ehdotti sisältöjä jäsentapaamisiin ja teemaryhmiin.

Kehitimme verkoston sisäistä viestintää

Toimenpiteet

- Viestintää verkostolle systematisoitiin ja tehostettiin ja liiton henkilöstön työnjakoa jäsenviestinnässä selkeytettiin. Jäsenviestintää pyrittiin tekemään enemmän myös ruotsiksi.
- Liiton jäsenille-sivuja selkeytettiin saadun palautteen ja kehitysehdotusten pohjalta.

Tulokset

- Jäsenviestinnästä saatu palaute oli myönteistä.
- Päivitetyt verkkosivut palvelivat jäsenten tarpeita aiempaa paremmin.

Lastenkulttuurifoorumi 2025 Vaasassa.