Toimintasuunnitelma vuodelle 2027

Suomen lastenkulttuuriliitto

Sisältö

ESIPUHE **3**

1 Suomen lastenkulttuuriliitto **4**

1.1 Liiton toiminnan lähtökohdat **4**

1.2 Jäsenet **4**

1.3 Liitto jäsenenä muissa järjestöissä ja verkostoissa **5**

2 Liiton hallinnointi **6**

2.1 Hallitus **6**

2.2 Lastenkulttuurin neuvottelukunta **6**

2.3 Työryhmät ja teemaryhmät **7**

2.4 Toimisto ja henkilöstö **7**

3 Toiminnan painopisteet 2027 **8**

3.1 Edistämme lastenkulttuurialan asemaa ja näkyvyyttä **8**

3.2 Toteutamme yhdenvertaista kulttuurikasvatusta sekä taiteen ja kulttuurin harrastamista **13**

3.3 Vaikutamme valtakunnallisena asiantuntijaverkostona **17**

4 Talous **20**

Liite 1: *Liiton jäsenet*

Liite 2: *Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman lukuvuosisuunnitelma 2026–27–28*

Liite 3: *Talousarvio 2027*

ESIPUHE

Vuosi 2027 on Suomen lastenkulttuuriliitolle muutosten aikaa

Vuosi 2027 tulee näyttämään suuntaa liiton lähivuosien toiminnalle. Yli 10 vuotta koordinoimamme Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma jatkuu lukuvuonna 2027–28 yhden vierailun mallilla, kun rahoitus puolittuu aiemmasta ja rahoittajaksi tulee valtio. Nykyisen toiminnan ylläpitämiseksi liiton on saatava Taidetestaajat-ohjelman lisäksi tuloja hankkeista tai koulutuspalveluista.

Alkuvuotta 2027 hallitsee eduskuntavaalien kampanjointi. Vaikuttamistyössä ja viestinnässä korostuu se, että lasten ja nuorten oikeus kulttuuriin näkyy ja kuuluu tulevien vuosien päätöksenteossa. Eduskuntavaalikampanjalla vaikutamme siihen, että kevään 2027 vaaleissa lastenkulttuurin merkitys tunnistetaan osana hyvinvointia ja koulutusta. Tavoitteenamme on saada lastenkulttuurin tavoitteet näkyväksi puolueiden kulttuuripoliittisissa ohjelmissa sekä konkretisoitua valtion hallitusohjelmassa.

Erityisenä painopisteenä on Taidetestaajat-ohjelman vakiinnuttaminen valtion pysyvään rahoitukseen. Samalla jatkamme työtä lastenkulttuurin rahoituksen edistämiseksi ja kulttuurikasvatussuunnitelmien juurruttamiseksi kuntien ja opetussuunnitelmien rakenteisiin, jotta taide ja kulttuuri olisivat aidosti osa jokaisen lapsen koulupolkua ja arkea.

Vuonna 2027 panostamme myös hankkeisiin ja kehitämme liiton rahoituspohjaa tutkimalla koulutusviennin ja uusien kumppanuuksien mahdollisuuksia. Kansainvälistä yhteistyötä tehdään paljon niin hankkeissa kuin verkostoissa. Hankkeiden merkitys liiton toiminnassa kasvaa, sillä kestävä talous antaa pohjan pitkäjänteiselle vaikuttamistyölle ja tukee verkoston toimintaa.

Suomen lastenkulttuuriliitto on jäsentensä muodostama verkosto. Kaikki vaikuttamistyö tehdään yhdessä verkoston asiantuntijoiden kanssa – heidän osaamisensa, näkemyksensä ja yhteistyönsä tekevät liiton työstä uskottavaa ja vaikuttavaa. Yhteinen asiantuntijuus on lastenkulttuurin suurin voima ja tulevaisuuden tae.

Vuonna 2027 jatkamme työtä sen puolesta, että jokaisen lapsen ja nuoren oikeus taiteeseen ja kulttuuriin toteutuu – niin tekijänä kuin kokijana.

1 Suomen lastenkulttuuriliitto

1.1 Liiton toiminnan lähtökohdat

Suomen lastenkulttuuriliitto ry perustettiin 19.5.2015 tukemaan ammattimaisten lasten- ja nuortenkulttuuritoimijoiden työtä, edistämään lastenkulttuurialan kehitystä ja tunnettuutta sekä lisäämään alan yhteistyötä Suomessa. Liitto toimii jäsentensä verkostoitumisen ja yhteistyön mahdollistajana ja koordinoi kotimaista ja kansainvälistä lastenkulttuurialan yhteistyötä ja projekteja.

Liiton arvot ovat laatu, yhdenvertaisuus, lapsilähtöisyys ja taide. Toiminta kattaa kulttuuripoliittisen vaikuttamisen, alan edunvalvonnan, lastenkulttuurin kehittämisen, yhteishankkeiden edistämisen ja verkostojen rakentamisen.

1.2 Jäsenet

Suomen lastenkulttuuriliiton jäsenistö muodostuu ammattimaisia lastenkulttuuritoimijoita hallinnoivista organisaatioista, kuten kunnista, järjestöistä ja muista toimijoista, joiden toiminnan tavoitteena ei ole ensisijaisesti taloudellinen voitto. Vuoden 2027 alussa liitolla on 36 varsinaista jäsentä, jotka osallistuvat aktiivisesti liiton toimintaan esimerkiksi sääntömääräisissä kokouksissa, jäsentapaamisissa, teemaryhmissä ja hankkeissa. Lisäksi ne vastaanottavat, tuottavat ja jakavat tietoa valtakunnallisesta lastenkulttuuritoiminnasta liiton toimiston kautta. Varsinaisista jäsenistä 18 on kuntaorganisaatioita ja 18 edustaa yhdistyksiä, yrityksiä tai säätiöitä.

Liitolla on 66 yhteistyöjäsentä, joilla ei ole osallistumisoikeutta sääntömääräisiin kokouksiin. Yhteistyöjäsenet saavat säännöllisesti tietoa valtakunnallisesta lastenkulttuuritoiminnasta ja ovat mukana verkoston toiminnassa.

Liiton jäsenet toimivat paikallisesti ja alueellisesti yli 200 kunnassa, ja osa jäsenistä toimii myös valtakunnallisesti.

Liiton jäsenorganisaatiot on kirjattu liitteeseen 1 (*Liiton jäsenet*).

1.3 Liitto jäsenenä muissa järjestöissä ja verkostoissa

Strategiansa mukaisesti liitto edistää lastenkulttuurin toimintaedellytyksiä tekemällä taiteen ja kulttuurin vaikuttamistyötä, kehittämällä lastenkulttuuria yli hallinnonalojen ja jakamalla tietoa siitä, mitä hyötyä kulttuurista ja taiteesta on lapsille ja nuorille. Sidosryhmätyö ja verkostoituminen on liitolle erittäin tärkeää, ja siksi liitto on jäsenenä monessa järjestössä ja verkostossa. Liitto kehittää jatkuvasti uusia kumppanuuksia. Jäsenyyksiä tarkastellaan aika ajoin.

Liitto on jäsenenä seuraavissa järjestöissä ja verkostoissa:

Education Finland

European Network of Cultural Centres, ENCC

Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö, KULTA ry

Kulttuuria kaikille ry

Kulttuurihyvinvointipooli

Lastensuojelun Keskusliitto

Nuorisoala ry

Sivistystyönantajat, SIVISTA ry

Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorio

Tampereen Kauppakamari

2 Liiton hallinnointi

Liiton jäsenten sääntömääräiset kokoukset päättävät keskeisistä asioista, kuten toimintasuunnitelmasta ja talousarviosta. Suomen lastenkulttuuriliitto järjestää vuoden aikana vähintään kaksi varsinaista kokousta, kevät- ja syyskokouksen, joissa käsitellään vähintään sääntömääräiset asiat. Näiden lisäksi liiton jäsenet voidaan kutsua tarvittaessa ylimääräisiin kokouksiin.

Hallitus valmistelee asiat jäsenistön kokouksiin ja ohjaa liiton henkilöstön toteuttamaan toimintasuunnitelman linjauksia.

2.1 Hallitus

Liiton sääntöjen mukaisesti järjestön asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu syyskokouksessa valittu puheenjohtaja sekä 6–8 muuta varsinaista jäsentä ja kolme yleisvarajäsentä. Järjestön hallitus valmistelee varsinaiset kokoukset, hoitaa ja valvoo yhdistyksen varoja, edustaa yhdistystä, hyväksyy jäsenhakemuksia, ottaa ja erottaa yhdistyksen vakituiset työntekijät, nimeää yhdistyksen työryhmiä ja antaa lausuntoja yhdistykseen liittyvissä asioissa.

2.2 Lastenkulttuurin neuvottelukunta

Lastenkulttuurin neuvottelukunta on liiton jäsenorganisaatioiden johdon asiantuntijaelin sekä keskustelu- ja neuvottelufoorumi. Siihen voi osallistua enintään kaksi edustajaa kustakin jäsenorganisaatiosta. Jäsenet valitsevat itse edustajansa kokouksiin. Neuvottelukunta kokoontuu useita kertoja vuodessa valmistelemaan liiton hallituksen käsittelyyn vietäviä kokonaisuuksia sekä käsittelemään lastenkulttuurin ajankohtaisia asioita.

2.3 Työryhmät ja teemaryhmät

Työryhmien toiminta perustuu liiton strategisiin painopisteisiin ja liiton hallituksen, toimiston ja jäsenistön vuorovaikutukseen. Työryhmät ovat suljettuja ryhmiä, joiden kokoonpano päätetään hallituksen järjestäytymiskokouksessa. Tällä hetkellä liitolla on yksi työryhmä. Jäsenyystyöryhmä käsittelee saapuneet jäsenhakemukset ennen hallituksen kokouksia, tekee jäsenhakemuksista esityksen hallitukselle sekä kehittää verkoston jäsenpalveluita.

Teemaryhmät ovat yksi liiton tarjoamista jäsenpalveluista. Teemaryhmissä jäsenet ja yhteistyöjäsenet kokoontuvat erilaisten teemojen pariin jakamaan osaamista ja kehittämään yhteisiä projekteja. Liiton toimisto tukee ryhmien toimintaa. Jäsenistö voi ehdottaa uusia teemaryhmiä. Kokoontuvien teemaryhmien määrä ja käsiteltävät teemat vaihtelevat vuosittain jäsenten aktiivisuudesta ja mahdollisista yhteistyöprojekteista riippuen.

Vuonna 2027 toimivat teemaryhmät:

kansainvälisyysteemaryhmä

kestävän kehityksen teemaryhmä

kulttuurikasvatussuunnitelmat-teemaryhmä

lastenkulttuurifestivaalien teemaryhmä

näyttelyteemaryhmä

tilastoinnin teemaryhmä

VAUVAT! -teemaryhmä

verkoston viestintä -teemaryhmä

2.4 Toimisto ja henkilöstö

Vuoden 2027 alussa liiton henkilöstöön kuuluu 15 henkilöä. Liiton toimisto sijaitsee Tampereella. Liiton henkilöstö työskentelee valtakunnallisesti eri puolilla Suomea.

Monipaikkaisen työyhteisön työhyvinvoinnista huolehditaan liiton henkilöstön vuotuisella kehittämis- ja työhyvinvointitoiminnalla. Henkilöstöllä on käytössään Liiton työntekijän käsikirja, joka toimii työyhteisön ohjenuorana. Henkilöstön esihenkilönä toimii toiminnanjohtaja, jonka esihenkilönä toimii liiton hallituksen puheenjohtaja. Taidetestaajat-tiimin lähiesihenkilönä toimii Taidetestaajat päällikkö.

3 Toiminnan painopisteet 2027

Liiton strategian painopisteet asettavat toiminnan suunnittelun ja toteuttamisen suuntaviivat. Painopisteet konkretisoituvat liiton henkilöstön sekä jäsenverkoston toiminnassa, jota ohjaavat ajankohtaiset kehittämistarpeet, resurssit ja kulttuuripolitiikka.

Painopisteemme:

1. **Edistämme lastenkulttuurialan asemaa ja näkyvyyttä.**
2. **Toteutamme yhdenvertaista kulttuurikasvatusta sekä taiteen ja kulttuurin harrastamista.**
3. **Vaikutamme valtakunnallisena asiantuntijaverkostona.**

3.1 Edistämme lastenkulttuurialan asemaa ja näkyvyyttä

Vuonna 2027 keskeisimpänä tavoitteena on vahvistaa lastenkulttuurin asemaa päätöksenteossa, yhteiskunnallisessa keskustelussa ja mediassa sekä varmistaa Taidetestaajat-ohjelman pysyvä julkinen rahoitus. Panostamme erityisesti eduskuntavaalikampanjaan, jolla tuomme lastenkulttuurin näkyväksi vaaliohjelmissa ja puolueiden agendalla.

Lastenkulttuurialan aseman ja näkyvyyden vahvistamisessa panostamme viestintään ja verkostoitumiseen. Kehitämme valittuja viestintäkanaviamme sekä sisäisiä työtapojamme, osallistumme aktiivisesti tapahtumiin lastenkulttuurin asiantuntijoina ja pidämme yhteyttä päättäjiin ja vaikuttajiin. Toteutamme vuosittaisen Lastenkulttuurin juhlaviikko -kampanjan ja osallistumme lastenkulttuurin verkostona Lapsen oikeuksien viikon kampanjaan. Teemme aktiivista kansainvälistä yhteistyötä, joka rikastaa kotimaista toimintaa ja tuo Suomea näkyviin maailmalla. Toiminnan pohjana on vakaa rahoitus: kehitämme omarahoitusta palveluilla, koulutusviennillä ja lahjoituskanavilla, jotta voimme turvata lastenkulttuurin aseman pitkällä aikavälillä.

Tavoite 1	**Lastenkulttuuri huomioidaan valtakunnallisessa päätöksenteossa ja kehittämisohjelmissa**
Kohderyhmä	Poliittiset päättäjät, puolueet, OKM, Opetushallitus, sidosryhmät
Toimenpiteet	• Lähestymme poliittisia toimijoita säännöllisesti. • Toteutamme eduskuntavaalikampanjan 2027. • Viestimme aktiivisesti lastenkulttuurin hallitusohjelmatavoitteista. • Osallistumme kulttuuripoliittisen selonteon toteuttamiseen.
Tulokset	• Lasten kulttuuriset oikeudet, Taidetestaajat-ohjelma, kulttuurikasvatus ja lastenkulttuurin rahoitus näkyvät puolueiden kulttuuripoliittisissa ohjelmissa ja valtion hallitusohjelmassa.
Mittarit	• Lastenkulttuuri sisältyminen puolueiden kulttuuripoliittisiin ohjelmiin ja valtion hallitusohjelmaan 2027-2031 • Poliittisten toimijoiden (puolueet, ehdokkaat, päättäjät) tekemien sitoumusten ja ulostulojen määrä lastenkulttuurin edistämiseksi

Tavoite 2	**Lastenkulttuurin kansainväliset kumppanuudet ja tunnettuus vahvistuvat**
Kohderyhmä	Kansainväliset verkostot ja kumppanit, rahoittajat
Toimenpiteet	• Osallistumme kansainvälisiin verkostoihin ja kansainvälisten järjestöjen toimintaan. • Haemme aktiivisesti rahoitusta kansainväliseen yhteistyöhön ja hankkeisiin. • Vahvistamme lastenkulttuurin yhteistyötä Pohjoismaissa. • Liitto toimii kumppanina useissa kansainvälisissä hankkeissa. • Hankkeet ja kansainväliset verkostotilaisuudet vahvistavat jäsenorganisaatioiden kansainvälisiä toimintaedellytyksiä.
Tulokset	• Liiton ja sen jäsenten kansainvälinen tunnettuus lisääntyy. • Liitto on mukana uusissa kansainvälisissä hankkeissa. • Pohjoismainen yhteistyö tuottaa uusia kontakteja ja mahdollisesti hankkeita. • Jäsenorganisaatioiden kansainvälinen yhteistyö kasvaa.
Mittarit	• Kansainvälisten tapahtumien ja hankkeiden määrä, joihin liitto osallistuu • Uudet solmitut kumppanuudet ja hankehakemukset • Liiton osallistumiset kansainvälisten järjestöjen ja verkostojen toimintaan

Tavoite 3	**Lastenkulttuurin asema, tunnettuus ja asiantuntijuus kasvavat**
Kohderyhmä	Päättäjät, rahoittajat, sidosryhmät, kasvatus- ja kulttuurialan ammattilaiset, lastenkulttuurin toimijat, media (suuri yleisö)
Toimenpiteet	• Osallistumme liittona ja verkostona tapahtumiin kuten Educaan. • Järjestämme tapahtumia yhdessä jäsenten kanssa: Lastenkulttuurin kevätpäivät ja Lastenkulttuurifoorumi. • Toteutamme lastenkulttuurin näkyvyyskampanjoita, kuten Lastenkulttuurin juhlaviikon ja Lapsen oikeuksien viikon teemakampanjan ja olemme mukana alan ja sidosryhmien kampanjoissa, kuten Anna ääni lapselle -kampanjassa. • Viestimme suunnitelmallisesti, monikanavaisesti ja vuorovaikutteisesti kohderyhmillemme.
Tulokset	• Olemme esillä ja vuorovaikutuksessa sosiaalisessa mediassa. • Asiantuntijoitamme pyydetään puhujiksi ja konsulteiksi. • Kampanjat tavoittavat kohdennetun yleisön. • Media tarttuu lastenkulttuurin aiheisiin.
Mittarit	• Mediaosumien määrä • Kampanjoiden tavoittavuus ja osallistujamäärät • Viestintäkanavien kävijäanalyysit • Tapahtumien osallistujamäärät

Tavoite 4	**Vakaa ja monipuolinen rahoituspohja vahvistaa liiton tulevaisuutta**
Kohderyhmä	Rahoittajatahot, yksityinen sektori
Toimenpiteet	• Kehitämme maksullisia palveluita ja tuotteita sekä kasvatamme lahjoituskanavien näkyvyyttä. • Reagoimme koulutusviennin mahdollisuuksiin osana Education Finland -verkoston palveluja. • Rakennamme kumppanuuksia rahoittajien ja yksityisen sektorin toimijoiden kanssa. • Jatkamme yhteistyötä tarjoamalla kiinalaisryhmille taidekasvatuspalveluja jäsenistön kanssa.
Tulokset	• Liiton omarahoitus kasvaa ja rahoituslähteet monipuolistuvat. • Liiton verkoston osaaminen saa kansainvälistä näkyvyyttä. • Koulutusviennin mahdollisuuksista on muodostunut konkreettinen toimintamalli. • Yhteistyökumppaneiden määrä ja sitoutuminen lisääntyvät, mikä vahvistaa rahoituksen jatkuvuutta. • Liiton jäsenistö osallistuu laajemmin kansainväliseen yhteistyöhön.
Mittarit	• Omarahoituksen osuus liiton kokonaisbudjetista • Maksullisten palvelujen tuotot • Saatujen lahjoitusten määrä • Kansainvälisten työpajojen määrä • Koulutusvientipilottien määrä • Uusien yhteistyökumppaneiden määrä ja yhteistyön arvo

3.2 Toteutamme yhdenvertaista kulttuurikasvatusta sekä taiteen ja kulttuurin harrastamista

Liitto varmistaa yhdenvertaisia mahdollisuuksia osallistua taiteeseen ja kulttuuriin valtakunnallisten ohjelmien, hankkeiden ja projektien kautta yhdessä jäsenverkoston ja monipuolisten kumppaneiden kanssa. Tavoitteena on, että jokaisessa kunnassa on käytössä kulttuurikasvatussuunnitelma, joka vahvistaa lasten ja nuorten oikeutta kokea ja tehdä taidetta. Monivuotinen ryhmähanke Taide kutsuu vahvistaa kulttuurikasvatussuunnitelmiin liittyvää saavutettavuus- ja osallisuusosaamista. Hankkeen tulokset laajenevat hankkeen toteuttajia laajemmalle viestinnällisten ja koulutuksellisten toimien avulla.

Vuonna 2027 keskitymme vahvistamaan kulttuurikasvatussuunnitelmien asemaa ja juurtumista osaksi kuntien ja opetussuunnitelman rakenteita. Samalla jatkamme Taidetestaajat-ohjelman toteuttamista ja vaikuttamista sen jatkorahoituksen turvaamiseksi.

Valtakunnallinen Taidetestaajat-ohjelma tukee kulttuurikasvatusta koko maassa ja kehittää taidekentän valmiuksia kohdata nuoria yleisöjä. Taidetestaajat-ohjelman painotukset löytyvät liitteestä 2 (*Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman lukuvuosisuunnitelma 2026–27–28*).

Kehitämme ja toteutamme hankkeita, jotka lisäävät saavutettavuutta ja tukevat lasten ja nuorten hyvinvointia kulttuurin keinoin. Verkoston ja eri sektorien yhteistyön avulla luomme ja levitämme toimintamalleja, joiden avulla lasten ja nuorten kulttuurihyvinvointi ja yhdenvertaisuus vahvistuvat valtakunnallisesti.

Tavoite 1	**Kulttuurikasvatussuunnitelmien asema ja tunnettuus vahvistuvat valtakunnallisesti**
Kohderyhmä	Poliittiset päättäjät, viranomaiset, kuntien sivistystoimet ja opetus- ja kulttuurijohto, opetusalan ammattilaiset, kulttuuritoimijat
Toimenpiteet	• Toteutamme kuudennen valtakunnallisen kuntakyselyn ja viestimme sen tuloksista monikanavaisesti. • Kehitämme kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-sivustoa palvelemaan entistä paremmin kuntien ja päättäjien tarpeita. • Jaamme kulttuurikasvatussuunnitelmien hyviä käytäntöjä verkostossa. • Järjestämme vuosittaisen webinaarin, jossa esitellään kuntakyselyn tuloksia ja Taide kutsuu -hanketta. • Koordinoimme kulttuurikasvatussuunnitelmien saavutettavuutta ja yhdenvertaisuutta edistävää Taide kutsuu -hanketta ja viestimme sen tuloksista aktiivisesti verkossa ja tapahtumissa.
Tulokset	• Päättäjien tietoisuus kulttuurikasvatussuunnitelmista ja niiden merkityksestä lisääntyy. • Kulttuurikasvatusuunnitelma.fi-sivuston tunnettuus ja käyttö kasvavat. • Koulutuksen järjestäjät saavat tietoa ja tukea omien suunnitelmiensa laatimiseen ja päivittämiseen. • Kulttuurikasvatussuunnitelmien saavutettavuus paranee Taide kutsuu -hankkeen myötä.
Mittarit	• Uusien kulttuurikasvatussuunnitelmien määrä • kulttuurikasvatussuunnitelma.fi-sivuston kävijämäärä • Kuntakyselyn vastausprosentti ja kattavuus • Webinaarin osallistujamäärä ja palaute

Tavoite 2	**Tarjoamme kaikille Suomen kahdeksasluokkalaisille vähintään yhden laadukkaan taidevierailun sekä mahdollisuuden ilmaista oman mielipiteensä kokemastaan**
Kohderyhmä	Kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset, heidän opettajansa, Suomen taidekenttä
Toimenpiteet	• Tuotamme Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmaa • Keräämme nuorten palautetta arviointisovelluksella
Tulokset	• Taidetestaajat-toiminta tavoittaa mahdollisimman kattavasti koko kahdeksasluokkalaisten ikäluokan ympäri Suomen. • Nuoret osallistuvat aktiivisesti taidekokemustensa arviointiin ja oman näkemyksensä sanoittamiseen. • Nuorten valmius ja halukkuus hakeutua taiteen äärelle myös tulevaisuudessa vahvistuu. • Suomen taide- ja kulttuurikentän osaaminen nuoren yleisön kohtaamisessa ja yleisötyössä vahvistuu.
Mittarit	• Kahdeksasluokkalaisten suhteellinen osallistujamäärä (% ikäluokasta) • Nuorten antamien arvioiden suhteellinen määrä (arvioiden määrä / vierailumäärään) • Menisitkö uudelleen? -kysymykseen nuorilta saatujen vastausten tulosten kehitys • Niiden taidetoimijoiden osuus, jotka arvioivat Taidetestaajat-ohjelmaan osallistumisen vahvistaneen osaamistaan nuoren yleisön kohtaamisessa ja yleisötyössä

Tavoite 3	**Vahvistamme jäsenistömme ja kumppaneidemme edellytyksiä edistää lasten ja nuorten yhdenvertaista taide- ja kulttuuriosallistumista sekä kulttuurihyvinvointia**
Kohderyhmä	Jäsenverkosto, kunnat, hyvinvointialueet, kolmas sektori, kulttuuri- ja taidealan toimijat
Toimenpiteet	• Toimimme hankekumppanina kolmessa kansainvälisessä hankkeessa. • Toteutamme Koko perheen kulttuurijuhla -hankkeen yhteistyössä liiton jäsenistön ja Alli Paasikiven säätiön kanssa. • Kehitämme ja käynnistämme mahdollisuuksien mukaan uusia hankkeita, jotka vahvistavat lasten ja nuorten yhdenvertaisia mahdollisuuksia taiteeseen ja kulttuuriin eri taiteenalojen kautta. • Viestimme aktiivisesti Saavutettavampi Harrastus -toimintamallista ja tuemme sen käyttöönottoa eri toimintaympäristöissä. • Jatkokehitämme Pienet askeleet kulttuuriin -hankkeen tuloksia ja edistämme niiden hyödyntämistä jäsenistössä ja sidosryhmissä. • Rakennamme sektorirajat ylittäviä yhteistyömalleja lasten ja nuorten kulttuurihyvinvoinnin ja yhdenvertaisuuden edistämiseksi. • Järjestämme verkostotapaamisia ja työpajoja jäsenistön ja sidosryhmien kanssa hankkeiden suunnittelun, toteutuksen ja tulosten levittämisen tueksi. • Huomioimme toiminnassamme monipuolisesti eri taiteenalat ja vahvistamme eri taiteenalojen toimijoiden välistä yhteistyötä.
Tulokset	• Hankkeissa syntyneet toimintamallit ja hyvät käytännöt leviävät jäsenverkoston ja muiden toimijoiden käyttöön. • Verkoston ja eri sektoreiden välinen yhteistyö tiivistyy ja synnyttää uusia toimintamalleja ja hankkeita. • Eri taiteenalojen toimijat ovat näkyvästi mukana liiton yhteistyössä, hankkeissa ja kehittämistyössä.
Mittarit	• Käynnistettyjen ja toteutettujen hankkeiden määrä • Eri taiteenalojen määrä hankkeissa, tapahtumissa, verkostotapaamisissa ja muussa kehittämistyössä • Menetelmäoppaiden ja muiden hyviä käytänteitä levittävien julkaisujen määrä • Saavutettavampi harrastus -toimintamallin hyödyntävien toimijoiden määrä.

3.3 Vaikutamme valtakunnallisena asiantuntijaverkostona

Suomen lastenkulttuuriliitto kokoaa yhteen jäsenistään muodostuvan asiantuntijaverkoston, joka toimii valtakunnallisena lastenkulttuurin kehittäjänä ja asiantuntijana. Verkosto tekee lasten ja nuorten kulttuuria näkyväksi, tuottaa ajankohtaista tietoa ja vahvistaa jäsentensä mahdollisuuksia vaikuttaa ja kehittää alaa. Liiton henkilöstö toimii verkoston tukena, jotta yhteinen osaaminen turvaa lasten ja nuorten kulttuuriset oikeudet koko maassa.

Vuonna 2027 vahvistamme verkoston vaikuttavuutta ja toimivuutta tarjoamalla jäsenpalveluja ja tukemalla yhteistä viestintää. Tarjoamme foorumeita osaamisen jakamiseen ja yhteistyöhön yli alue- ja organisaatiorajojen sekä tuemme henkilöstön asiantuntijuuden kehittymistä ja työhyvinvointia. Näin varmistamme, että liitto ja sen jäsenet näyttäytyvät vahvana, toimivana ja valtakunnallisesti tunnustettuna asiantuntijaverkostona.

Liiton toimiston monipaikkainen työyhteisö toimii yhteisöllisesti, sujuvasti ja työhyvinvointia tukevalla tavalla.

Tavoite 1	**Lastenkulttuuriverkoston jäsenet tekevät tiiviimpää yhteistyötä, jakavat aktiivisesti osaamistaan ja vaikuttavat yhdessä lastenkulttuurin kehittämiseen**
Kohderyhmä	Liiton jäsenet ja yhteistyöjäsenet
Toimenpiteet	• Järjestämme jäsenistön kanssa Lastenkulttuurin kevätpäivät ja Lastenkulttuurifoorumin. • Järjestämme neljä jäsentapaamista ja neljä lastenkulttuurin neuvottelukunnan tapaamista. • Tarjoamme monipuolisen kattauksen teemaryhmiä. • Tarjoamme jäsenistöllemme kanavia oman osaamisensa jakamiseen. • Toteutamme yhteisiä kampanjoita vahvistaaksemme jäsenistön ääntä. • Keräämme palautetta jäsenpalveluiden kehittämiseksi.
Tulokset	• Jäsenistön välinen yhteistyö, verkostoituminen ja vertaistuki vahvistuvat. • Jäsenistön osaaminen ja hyvät käytännöt leviävät ja tulevat näkyviksi valtakunnallisesti. • Jäsenpalvelut kehittyvät jäsenistön tarpeiden ja palautteen perusteella.
Mittarit	• Jäsenpalveluiden käyttöaste ja jäsentapahtumien osallistujamäärät • Verkoston osallistujamäärä yhteiskampanjoihin (esim. Lapsen oikeuksien viikko, Lastenkulttuurin juhlaviikko, vaikuttamiskampanjat) • Jäsenpalaute

Tavoite 2	**Lastenkulttuuriverkoston asiantuntijarooli päätöksenteon tukena ja yhteiskunnallisena keskustelijana vahvistuu**
Kohderyhmä	Potentiaaliset uudet jäsenet, päättäjät, viranomaiset, yliopistot, tutkijat, sidosryhmät
Toimenpiteet	• Tuotamme ajankohtaista tietoa lastenkulttuurista yhdessä jäsenistön kanssa. • Keräämme vuosittaisen lastenkulttuurin tilaston ja hyödynnämme sitä viestinnässä ja vaikuttamistyössä. • Teemme yhteistyötä tutkimuskentän kanssa ja nostamme ajankohtaista tutkimustietoa Suomen taidekasvatuksen observatorion kanssa. • Teemme verkoston asiantuntijuutta näkyväksi julkaisuilla, lausunnoilla ja esiintymisillä.
Tulokset	• Lastenkulttuurin toiminnasta ja sen vaikutuksista kertyy ajantasaista tilastotietoa, jota hyödynnetään viestinnässä ja vaikuttamistyössä. • Liiton jäsenmäärä kasvaa ja verkoston painoarvo lisääntyy. • Verkoston asiantuntijarooli tunnistetaan ja sen osaamista hyödynnetään päätöksenteossa ja kehittämistyössä.
Mittarit	• Jäsenten osallistuminen tilastojen tuotantoon • Jäsenmäärä ja jäsenyyksien kattavuus • Asiantuntijalausuntojen, puheenvuorojen ja julkaisujen määrä

4 Talous

Vuonna 2027 suurin osa liiton tuloista tulee Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmasta, jota keväällä rahoittavat edelleen Suomen Kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden, ja joka syksyllä 2027 siirtyy valtionrahoituksen piiriin. Muut arvioidut tulot ovat opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustus, eri hankkerahoitukset, jäsenmaksut, varainhankinnan tuotot sekä Tampereen kaupungin tilatuki.

Vuoden 2026 jäsenmaksut olivat 450 euroa varsinaisilta jäseniltä ja 50 euroa yhteistyöjäseniltä. Vuoden 2027 jäsenmaksut vahvistaa syyskokous 11.11.2026. Menot muodostuvat ennen kaikkea henkilöstökustannuksista, palvelujen ostoista, viestinnän kuluista, jäsentilaisuuksista sekä hallinnointikuluista. Taideteestaajat-ohjelman osalta merkittävimmät kulut muodostuvat kouluryhmien pääsylipuista ja matkustuksesta.

Talouden hoidosta vastaa viime kädessä liiton hallitus, ja käytännön taloudenhoidon toimenpiteet toteuttaa toimisto. Palkkahallinto ja kirjanpito tehdään ulkopuolisella asiantuntijalla. Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman päälliköllä on vastuu ohjelman taloudesta, ja talous- ja hallintokoordinaattori vastaa käytännön taloushallinnon toimenpiteistä yhdessä palkanlaskijan ja kirjanpitäjän kanssa.

Liite 3 (*Talousarvio 2027*)